

古物諮詢委員會  
委員備忘錄

油麻地戲院及紅磚屋  
文物地點的文物影響評估

目的

本文件旨在向委員闡述根據發展局於二〇〇七年引入的文物影響評估機制就油麻地戲院及紅磚屋進行文物影響評估所得的結果。技術通告（工務科）第 11/2007 號載於附件 A，以供委員參閱。

文物影響評估機制

2. 公眾對文物保育的期望愈來愈高，為此，行政長官在《二〇〇七至〇八年施政報告》中公布了一系列加強保護歷史／文物地點及建築的措施，當中包括規定有關方面須就因展開政府基本工程項目而對歷史／文物地點及建築造成的影響進行評估。基本工程項目的文物影響評估機制於二〇〇八年一月一日開始實行，機制強調須盡一切努力避免或減輕擬議工程對以下項目構成的不良影響 -

- (i) 所有法定古蹟；
- (ii) 所有暫定古蹟；
- (iii) 所有已獲古物諮詢委員會評級的地點及建築物；
- (iv) 所有已被記錄為具考古價值的地點；以及
- (v) 由古物古蹟辦事處（古蹟辦）界定的政府文物地點。

以上項目於通告內統稱為「文物地點」。

3. 根據文物影響評估機制，工程代理須查明在工程項目範圍內或其附近是否有任何已鑑定的「文物地點」；如古蹟辦提出要求，便須進行文物影響評估。在工程代理提交給立法會轄下工務小組委員會的報告中，應包括一段將由古蹟辦審批的「文物影響」內容，清楚說明有關工程項目會否影響任何「文物地點」；如會造成影響，便須說明將採取什麼緩解措施，以及擬議

措施在公眾參與過程中是否得到大眾支持。

## 計劃

4. 政府建議將油麻地戲院及紅磚屋改建為傳統粵劇練習和表演的場地。有關計劃由康樂及文化事務署提出，並由建築署作為工程代理。鑑於油麻地戲院(二級歷史建築)及紅磚屋(一級歷史建築)均具有文物價值，古蹟辦表示必須進行文物影響評估。建築署已委託文物顧問就該兩幢已評級建築物進行文物影響評估研究。

## 文物影響評估研究

5. 進行文物影響評估研究的目的是，是鑑定油麻地戲院及紅磚屋的歷史價值，以及制訂緩解措施，以免在改建工程進行期間，對該兩幢建築物構成不良影響。經古蹟辦、建築署及該署委聘的顧問多輪磋商後，評估研究業已完成，而有關報告亦已提交。鑑於擬議的緩解措施將可令油麻地戲院及紅磚屋建築風格的主要特色得以保留，古蹟辦已同意採納這些措施（另詳載於附件 B）。

## 徵詢意見

6. 現請委員就文物影響評估研究所建議的緩解措施提出意見。

康樂及文化事務署  
古物古蹟辦事處  
二〇〇八年十一月

Ref: LCS AM 22/3