

## 油麻地戲院及紅磚屋 文物地點的文物影響評估

### 目的

本文件旨在向委員闡述油麻地戲院及紅磚屋文物地點的文物影響評估報告的背景，以及報告所提出的主要緩解措施。

### 背景

2. 粵劇是一門本土傳統藝術，亦是本土文化的代表，協助保存及發展粵劇是政府持續推行的措施。有關計劃根據二〇〇六至〇七年及二〇〇七至〇八年的施政報告內容而進行，政府在施政報告中，承諾會物色新的場地，支持中國傳統表演藝術及各類演藝發展，並決定將油麻地戲院及紅磚屋改建為粵劇團體的固定表演場地。

3. 油麻地戲院建於一九二〇年代末期，並在一九九八年十二月獲評定為二級歷史建築物。改建後，戲院將設有舞台、劇場、後台、大堂，以及其他輔助設施，以供用作粵劇表演和練習的場地。

4. 紅磚屋建於一八九五年，原為上海街舊抽水站的工程師辦公室，是香港水務署現存最古老的抽水站構築物。抽水站在一九一一年停止運作。這座建築物在二〇〇〇年六月獲評定為一級歷史建築物。紅磚屋會用作油麻地戲院的輔助設施建築，將設有多用途活動室、辦事處、紀念品商店及其他輔助設施等。

### 文物影響評估研究

5. 由於在工程項目範圍內有兩幢已獲評級的建築物，根據發展局技術通告（工務科）第 11/2007 號，古物古蹟辦事處（古蹟辦）認為須進行文物影響評估研究，以評估因展開有關工程項目而對文物地點造成的影響，並提出緩解措施建議。該項文物影響評估研究業已完成。

6. 現把根據文物影響評估報告，為保護油麻地戲院及紅磚屋文物建築而制訂的主要緩解措施，摘錄如下：

- (a) 須在施工地盤內安裝結構監察系統，以確保歷史建築物結構完整；

- (b) 進行建築設計時，須保留原有建築特色，並盡量減少對現有構件造成影響。新元素須與原有構件相配合，而設計方面須低調處理；
- (c) 新建築元素須與原有構件相配合，而設計方面須低調處理；
- (d) 新的屋宇設備裝置須妥為放置，並以圍屏遮蔽；以及
- (e) 保存原有舞台的圓拱和側牆。

7. 介紹有關緩解措施的電腦投影片內容載於附錄，而整份文物影響評估報告已上載古蹟辦和相關部門的網站，以供公眾瀏覽。

### 未來路向

8. 古蹟辦已審閱並接納該份文物影響評估報告及其內的建議。建築署會確保所有文物保育工程和緩解措施均嚴格遵照文物影響評估報告所訂明，並已獲古蹟辦核准的規定進行。

康樂及文化事務署  
演藝科  
二〇〇八年十一月