

新界元朗錦田水頭 32 號 廣瑜鄧公祠

歷史簡介

位於錦田水頭的廣瑜鄧公祠又名來成堂，於清朝（一六四四至一九一一年）康熙四十年（即一七〇一年）由鄧族第二十一代族人鄧像六（又名鄧直見）建成，藉以紀念鄧族第十七代祖先鄧廣瑜（又名鄧松峯）。根據公祠內一塊石碑所載，公祠曾於清朝乾隆四十七年（即一七八二年）由鄧氏族人合資進行大規模修繕工程。

2. 除用作祠堂外，該建築物曾於一九五〇年代至一九六〇年代改建為零售商店，及至一九六〇年代初改作金屬品製造廠。這所工廠約於一九七〇年代末至一九八〇年代初關閉，其後公祠一直空置，直至一九九四年列為認定古蹟為止。公祠因日久失修而變得殘破不堪，因此在一九九五年進行全面修復工程，以回復其原貌。

3. 在公祠進行翻新工程期間，前港督衛奕信爵士曾於一九九六年到訪錦田，並參觀了公祠的工地。一九九六年六月三十日舉行開光典禮，由鄧族多位村長、當時的古物諮詢委員會主席和當時的文康廣播局及建築署官員一同主持。

4. 正廳內的神龕上方掛了一塊牌匾，上面刻有祖堂，即來成堂的名字。公祠內有數幅恭賀公祠於一九九六年開光的書法作品和紀念牌匾，部分由新界其他鄧氏旁支的族人送贈，顯示鄧氏族人之間的社會凝聚力和團結精神。在神龕右邊的牆上嵌入了一塊石碑，上面刻有一七八四年進行修繕工程的詳情。

5. 公祠的後進內，有一座裝飾精緻的花炮。製作這座花炮，是為慶祝農曆正月十五日水頭洪聖誕。公祠現時用作該族族人議事的地方，並用來舉行點燈、祭祀和盤菜宴等多種傳統儀式。

6. 除了廣瑜鄧公祠外，北圍村還有數幢鄧族歷史建築，包括二帝書院（法定古蹟）、長春園、洪聖宮、力榮堂書室和清樂鄧公祠等。上述歷史建築組成一個獨特的氏族建築群，勾畫出一個在香港定居的著名宗族的歷史和社會發展。

建築特色

7. 廣瑜鄧公祠為兩進式青磚建築，天井兩旁建有廂房。祠堂的三開間布局，呈現了簡單對稱的建築型制。正門入口有一對花崗岩「門枕石」，供正門裝嵌其上。次間屋簷下的外牆飾有精美的灰塑，是祠堂最具特色的裝飾構件之一。

8. 基於風水緣故，門廳入口置有擋中。門廳兩側次間各有一間耳房，作儲物室之用。天井兩旁建捲棚頂的廂房，正面設有格扇木門和陶製漏窗。廂房上方的女兒牆飾以吉祥圖案的灰塑。鄧族第一至第二十一代祖先的神位，供奉在後進明間雕刻精細的木製神龕內。

9. 公祠的傳統金字屋頂以木桁桷搭建，鋪上板瓦和筒瓦。屋脊兩端向上翹，並飾有以花卉圖案裝飾的灰塑。前後進的檐板和繫樑刻有幾何及花卉圖案。祠堂的地面主要以廣東大階磚鋪砌而成，天井的花崗岩石墜、石級和鋪地均保存完好。經過一九九六年的全面修復工程，以及隨後由古物古蹟辦事處進行的維修保養工程後，公祠現時狀況良好。



廣瑜鄧公祠正面



祠堂的天井和後進



屋簷下的外牆飾有精美的灰塑



廂房的格扇木門和陶製漏窗



後進置有雕刻精美的木製神龕