

上環荷李活道 124 至 126 號、128 號及 130 號 文武廟

歷史簡介

對香港島的華人社區來說，位於荷李活道的文武廟，具有相當重要的歷史和社會價值。該廟宇現時由文武廟、列聖宮和公所三幢建築物組成。一般相信，文武廟是在清朝道光二十七年（即一八四七年），由兩位富有和具有影響力的華人社區領袖盧亞貴和譚亞財所建。列聖宮與文武廟差不多在同一時期興建，而公所則是在同治元年（即一八六二年）加建的，目的是為區內華人排難解紛。該三幢建築物由兩條小巷分隔，入口門廊刻有小巷的名稱——「步月」和「履中」。從前在文武廟右側的書室，已經拆卸並改建為一所小學。

2. 文武廟是為供奉文昌、武帝而修築的，次間則供奉包公和城隍。前進展示的兩頂鑾輿，分別於一八六二年和一八八五年建造，以往用於接載文昌、武帝像出巡時使用。毗連文武廟的列聖宮則為供奉觀音和呂祖等諸神列聖而興建。

3. 公所以往是排難解紛的地方。在公所大門入口掛上的對聯「公爾忘私入斯門貴無偏袒，所欲與聚到此地切莫糊塗」，意思是公所可為區內居民主持公道¹，這正好反映出公所的功能。及至一八五七年，西營盤、太平山、上環及中區四區在公所成立四環孟蘭公所，負責孟蘭節的籌備工作。在公所處理區內事務的慣例，反映出華人社會希望自行處理本身的事務，不欲殖民地政府干預。

4. 自文武廟落成後，有關方面為管理廟宇成立了廟宇值理會。其後，廟宇得到不同籍貫的人士和本港行會的資助，於一八五〇年進行翻新和擴建工程。文武廟得以擴建，足見該廟宇香火鼎盛，以及區內華人社區領袖的地位日益鞏固。根據 E.J. Eitel 的載述，廟宇值理會實質上掌管本地事務、充當商務仲裁人、負責洽商捐官事宜，以及為本港的華人與廣東省有關當局建立非官方的聯繫²。

5. 一八八〇年，梁安（倡建東華醫院董事局主席，當年並身兼廟宇的值理），連同其他來自東華醫院和文武廟的華人社區領袖，倡議把文武廟的收益用於在荷李活道開辦一所提供免費教育的學校——文武廟義學。該校由東華醫院負責管理，成為本港提供免費教育的先驅。到了一九〇三年，以文武廟的收益資助興辦的義學已有八間之多。

6. 自東華醫院於一八七〇年成立後，文武廟仍然繼續用作宗教用

¹洗玉儀：*Power and Charity: A Chinese Merchant Elite in Colonial Hong Kong*，二〇〇三年，香港：香港大學出版社，第 17 頁。

²Eitel, E. J.：*Europe in China*，一九八三年，香港：牛津大學出版社，第 282 頁。

途，但其在華人社區所擔當的其他社會功能，已逐漸改由東華醫院負責。事實上，東華醫院亦是廟宇的總理成員，而文武廟實際上是由東華總理負責管理的。一九〇六年，當有關方面就文武廟的註冊事宜進行商討時，發現廟宇大部分的受託人不是已經去逝，便是下落不明。政府遂建議把文武廟託交東華醫院管理，以便能更妥善管理文武廟及其名下的物業。一九〇八年，政府制定《文武廟條例》，正式把文武廟交予東華醫院管理。自此之後，文武廟成爲東華醫院的主要捐助機構。

7. 一九三一年，東華醫院、廣華醫院和東華東院合併爲「東華三院」。每年農曆九月，東華三院總理和社區代表均會齊集文武廟舉行秋祭典禮，酬謝文武二帝，同時爲香港祈福，祝願本港繁榮安定。秋祭源於農產豐收後酬謝神恩的中國傳統。

8. 文武廟聲名遠播，早已成爲吸引本港及外地旅客的著名旅遊景點，甚至連安妮公主亦曾在訪港期間於一九七一年十一月二十七日到廟宇參觀。

建築特色

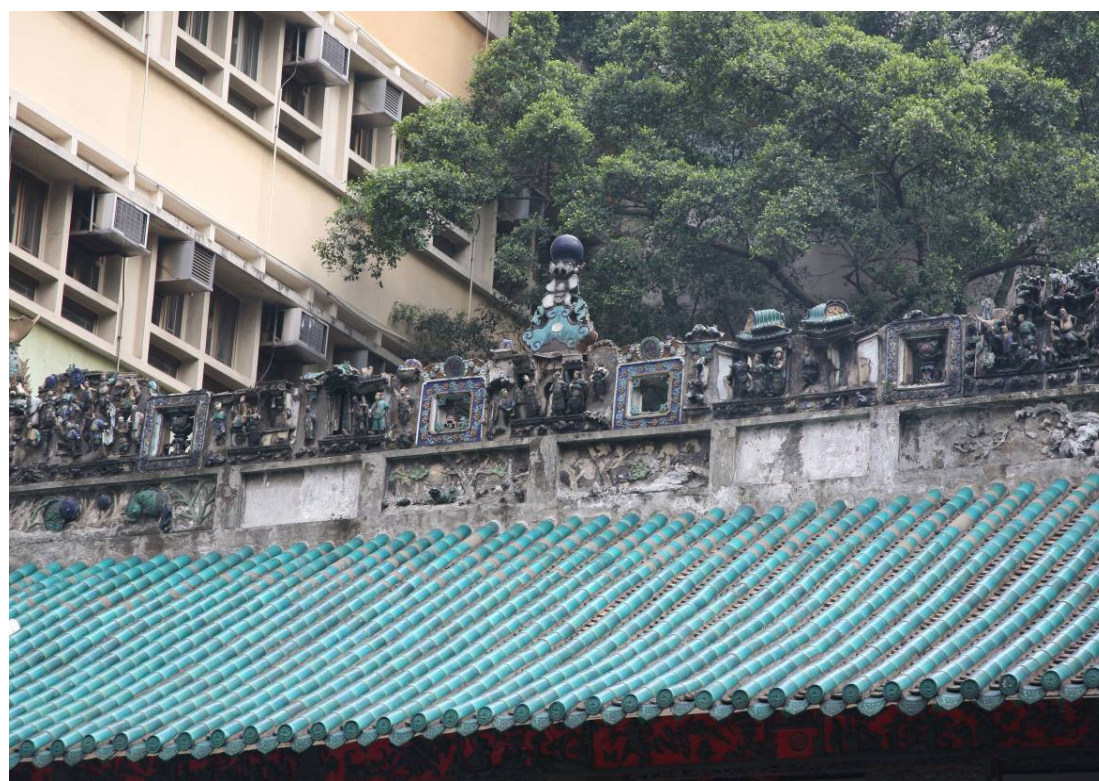
9. 文武廟主要由三幢築有金字屋頂的青磚構築物組成。文武廟爲兩進三開間式建築，正門外面有兩座花崗石鼓台，前進置有一對檔中。廟宇按照傳統中式建築布局設計，後進較前進高出幾級，設有供奉諸神列聖的神龕。兩進之間爲一有蓋天井，兩旁建有廂房，廂房築有捲棚頂。天井的重檐歇山頂由位於天井角落的四條花崗石柱支撐。

10. 文武廟左側的列聖宮原爲三進兩院式建築，其後兩個天井加築以鋼架屋面。公所則爲簡單的一進式建築。門框以花崗石建造，上面刻有公所的建築年份，甚具歷史意義，至今仍保存良好。公所現已改建爲紀念品商店，而附連於公所後面的善德宮則是於一九九四年加建的現代構築物，供人們拜祭祖先之用。

11. 宏偉的文武廟，飾有石灣陶塑、花崗石雕、木雕、灰塑和壁畫，精美絕倫，盡顯昔日工匠的精湛技藝。廟宇有兩種山牆，即文武廟的弧形山牆和列聖宮與公所的三角山牆。文武廟的石灣陶脊於一八九三年建造，當中的陶塑展現粵劇戲台的場景，造工精細。在屋脊上面的部分，中央飾有一顆寶珠，兩端有一對鰲魚。有趣的是，文武廟和公所的墀頭均飾以磚雕，而列聖宮的墀頭則以石灣陶塑爲裝飾。



文武廟全貌



文武廟屋脊上的石灣人物陶塑



列聖宮正面



公所的花崗石門框甚具歷史價值