

1. 東龍洲石刻

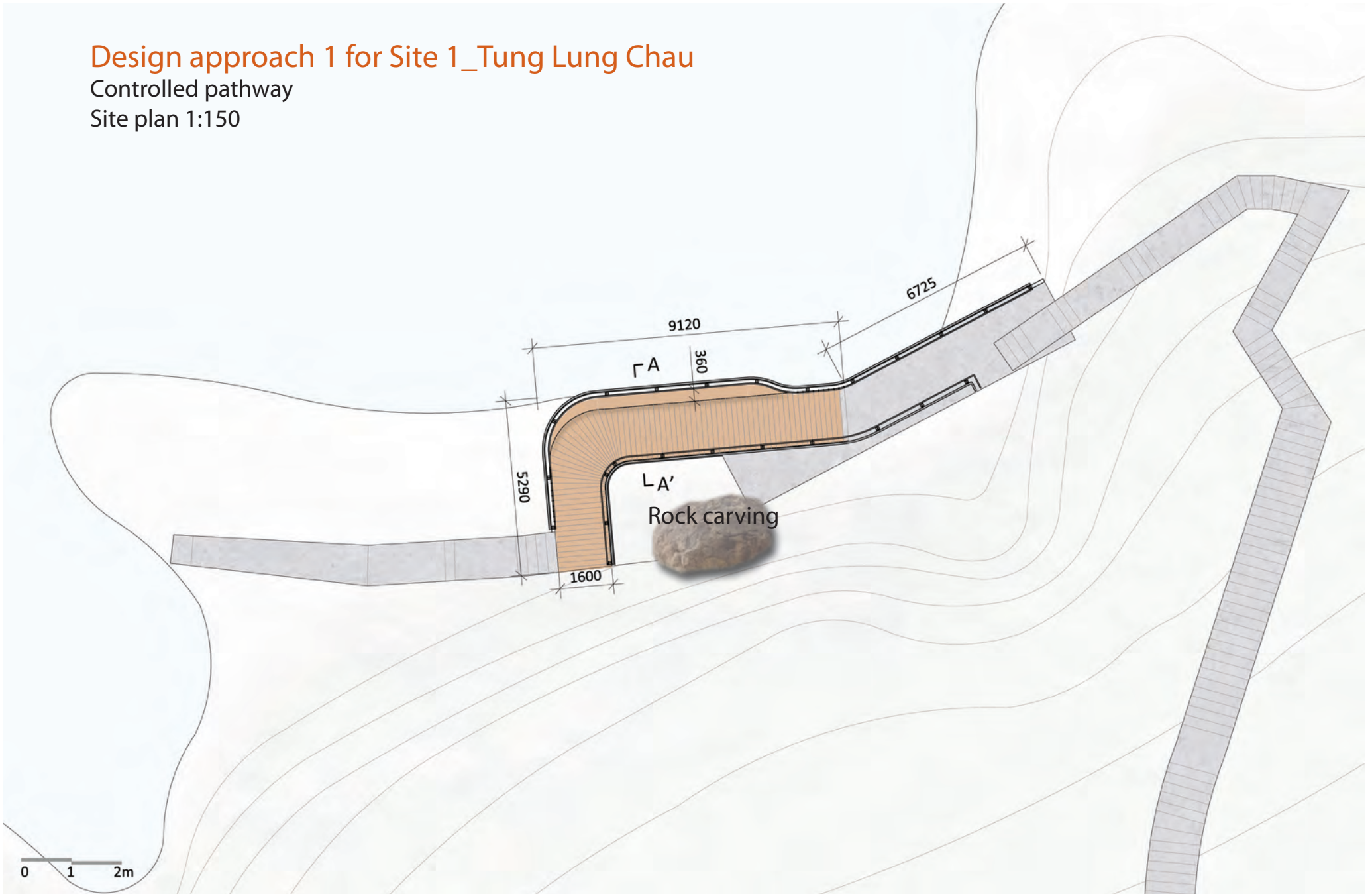
設計原則一：設有圍欄行人道

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除有機玻璃屏幕。</li> <li>- 移除保護罩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 方便遊客更清楚地觀賞石刻。</li> <li>- 防止微氣候形成。</li> </ul>	<p>我們建議從現有的混凝土平台建造一條延長的行人道，以增加遊客與石刻之間的距離，防止石刻遭人惡意破壞。</p> <p>新行人道為遊客提供陡峭梯級以外的另一條通道。</p> <p>資料板將設於欄杆上。</p>
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 資料板設在欄杆上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提供更多有關石刻的資訊。</li> <li>- 教育遊客保護香港的文化遺產。</li> </ul>	
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 清除在石刻上懷疑是上粉的殘餘物。</li> <li>- 研究及評估海浪活動情況，以決定是否保留混凝土承托基座。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 混凝土承托基座因風阻關係需要加固。</li> </ul>	
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 需定期進行保養工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持石刻的環境生態平衡。</li> </ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li> </ul>		

# Design approach 1 for Site 1\_Tung Lung Chau

Controlled pathway

Site plan 1:150



Design approach 1 for Site 1\_Tung Lung Chau  
Controlled pathway  
Perspective



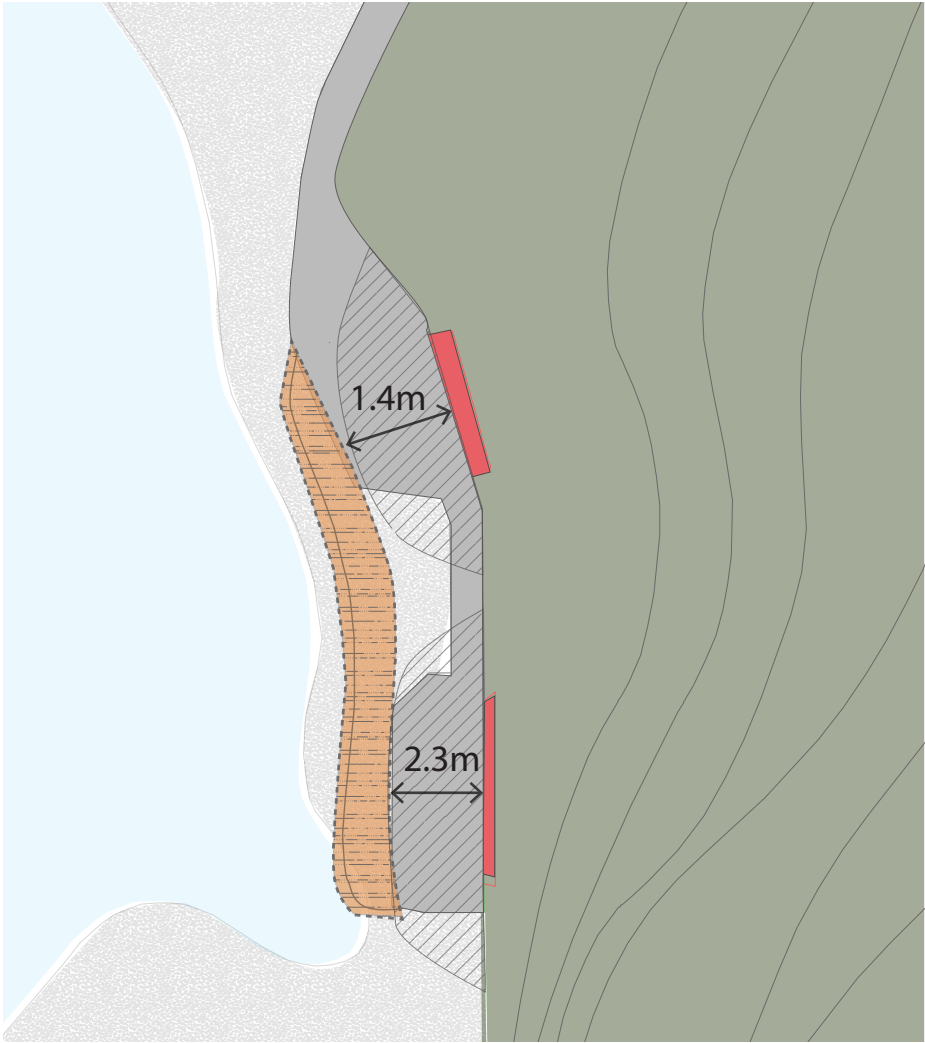
## 2. 蒲台島石刻

### 設計原則一：設有圍欄行人道

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"><li>- 移除有機玻璃屏幕。</li><li>- 移除保護罩。</li><li>- 用其他物料重建石刻上方的擋水堤</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 方便遊客更清楚地觀賞石刻</li><li>- 防止微氣候形成</li><li>- 防止雨水滲入石內</li></ul>	我們建議從現有的混凝土平台建造一條延長的行人道，以增加遊客與石刻之間的距離，防止石刻遭人惡意破壞。
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"><li>- 資料板設在欄杆上。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 提供更多有關石刻的資訊</li><li>- 教育遊客保護香港的文化遺產</li></ul>	新行人道為遊客提供陡峭梯級以外的另一條通道。
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"><li>- 移除混凝土承托基座。</li><li>- 進行岩土工程研究。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 回復石刻的原來景觀。</li><li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及長期積聚。</li><li>- 蒐集山坡穩定性及滲水問題的資料。</li></ul>	資料板將設於欄杆上。
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"><li>- 需定期進行保養工作。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 保持石刻的環境生態平衡。</li></ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"><li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li></ul>		

# Design approach 1 for Site 2\_Po Toi Island

## Controlled pathway



Design approach 1 for Site 2\_Po Toi Island  
Controlled pathway



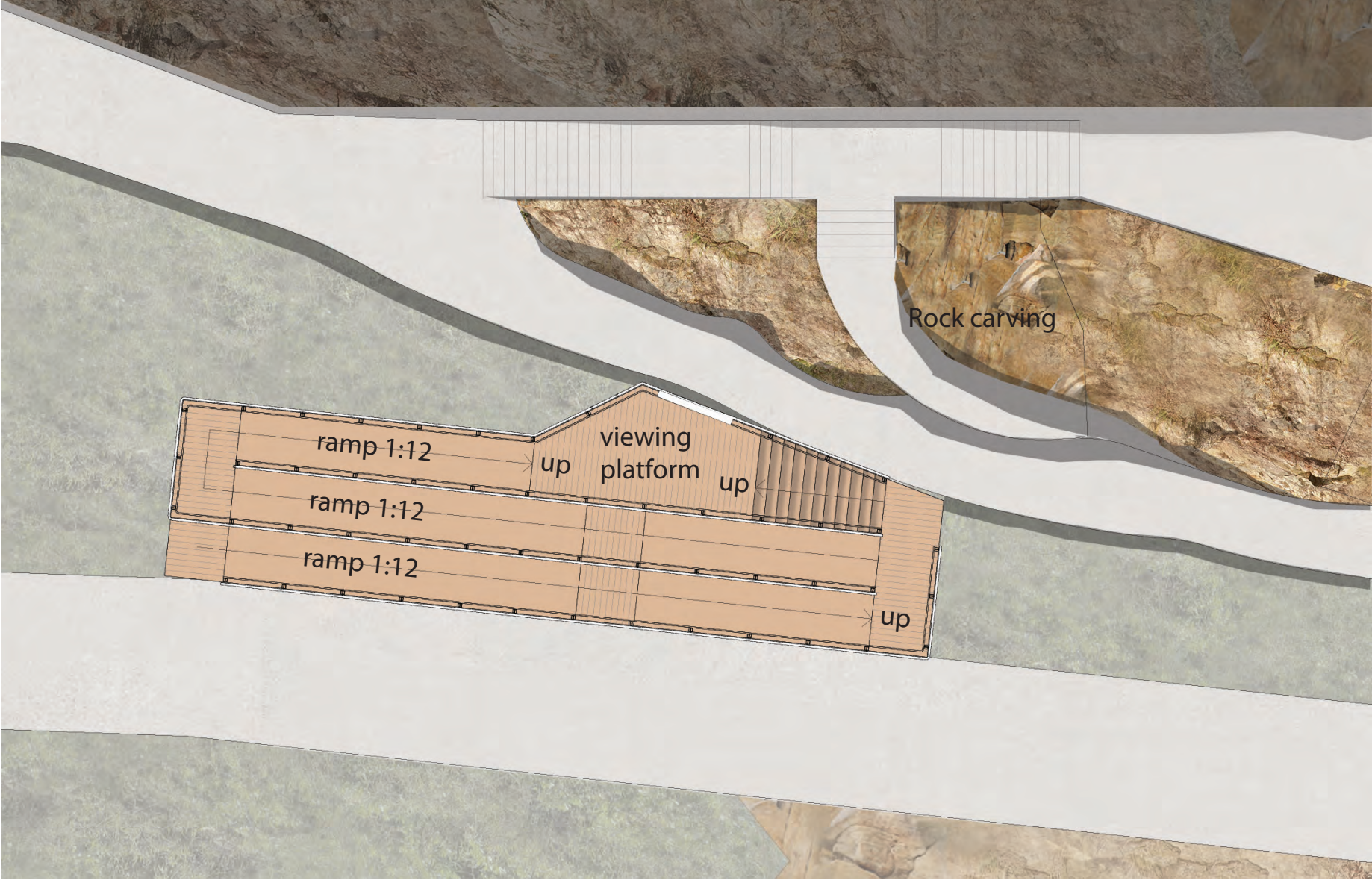
### 3. 長洲石刻

#### 設計原則一：設有圍欄行人道(觀景平台)

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除玻璃圍板。</li> <li>- 把覆蓋在石刻周邊岩石表面的水泥移除。</li> <li>- 拆除全部以碎石建造的構築物</li> <li>- 以石塊、含石灰漿及黏土重建擋水堤</li> <li>- 移除石刻上方酒店花槽的植物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 防止微氣候形成。</li> <li>- 方便遊客更清楚地觀賞石刻。</li> <li>- 防止微生物生長。</li> <li>- 回復石刻的原來景觀。</li> <li>- 防止滲水及漏水</li> </ul>	<p>我們的目標是減少對石刻構成影響，並會建造一個可經泳灘旁行人道直達的觀景台，令遊客和石刻之間保持距離。</p> <p>資料板將設於欄杆上。</p>
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 資料板設在欄杆上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提供更多有關石刻的資訊。</li> <li>- 教育遊客保護香港的文化遺產。</li> </ul>	
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 進行岩土工程研究。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 蒐集山坡穩定性及滲水問題的資料。</li> </ul>	
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 需定期進行保養工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持石刻的環境生態平衡。</li> </ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"> <li>- *釐清地權。</li> <li>- 確保保養工作小心地執行。</li> <li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li> </ul>		

# Design approach 1 for Site 3\_Cheung Chau

Controlled pathway (viewing platform)





Design approach 1 for Site 3\_Cheung Chau  
Controlled pathway (viewing platform)

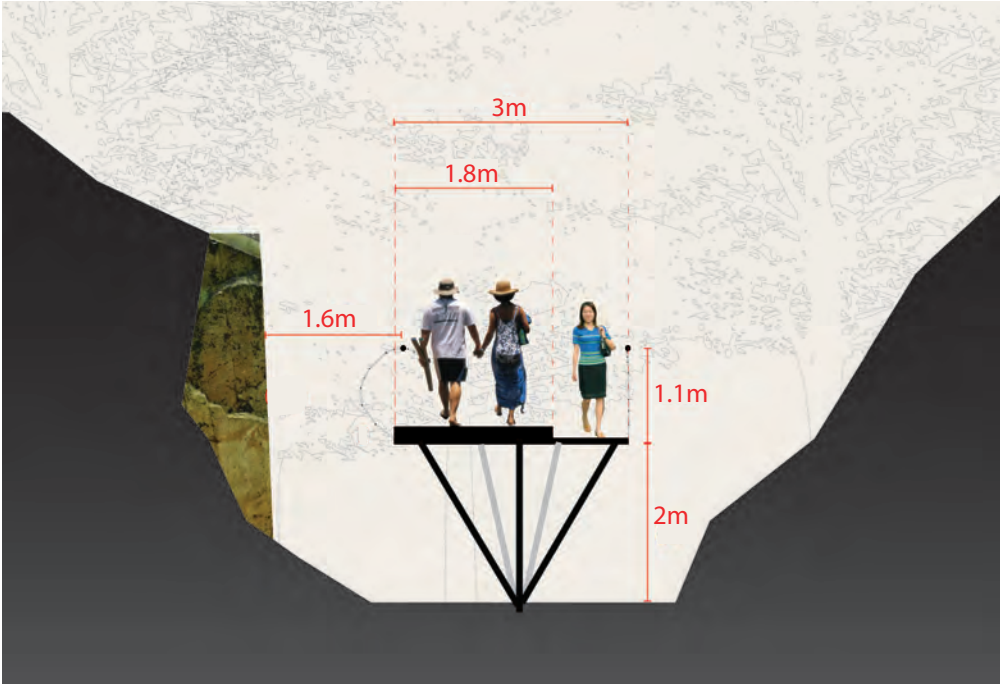


#### 4. 黃竹坑石刻

##### 設計原則一：設有圍欄行人道

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除石刻上方的擋水堤。</li> <li>- 清理山坡上寮屋的殘餘部分和混凝土。</li> <li>- 在現有混凝土平台建造延伸木製平台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚。</li> <li>- 改善排水情況。</li> <li>- 增加遊客與石刻的距離，以防止石刻遭受惡意破壞。</li> </ul>	<p>從現有的混凝土平台建造一條延長的行人道，讓遊客與石刻保持一定距離，防止石刻遭人惡意破壞。</p> <p>新行人道為遊客提供陡峭梯級以外的另一條通道。</p>
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 資料板設在欄杆上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提供更多有關石刻的資訊。</li> <li>- 教育遊客保護香港的文化遺產。</li> </ul>	<p>資料板將設於欄杆上。</p>
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 進行岩土工程研究。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 蒐集山坡穩定性及滲水問題的資料。</li> </ul>	
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 定期修剪石刻附近的植物。</li> <li>- 需定期進行保養工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持石刻環境整潔，並讓遊客易於到達。</li> <li>- 保持石刻的環境生態平衡</li> </ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li> </ul>		

Design approach 1 for Site 4\_Wong Chuk Hang  
Controlled pathway (viewing bridge)



## 5. 大浪灣石刻

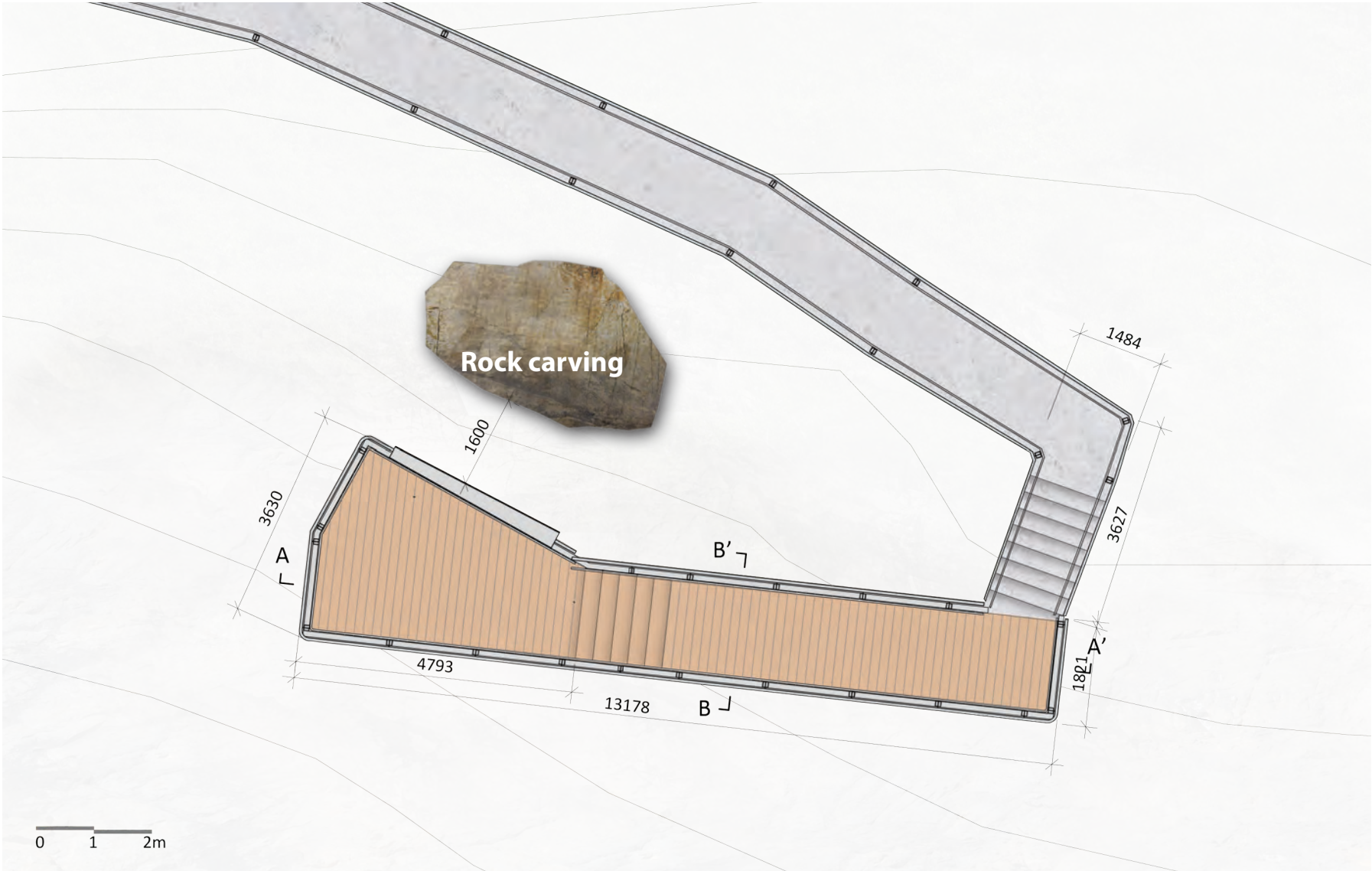
### 設計原則一：設有圍欄行人道

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除水泥建造的構築物。</li> <li>- 移除保護罩。</li> <li>- 拆除人工加建的部分包括水泥石級及行人小徑。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚。</li> <li>- 改善排水情況。</li> <li>- 防止微氣候形成。</li> <li>- 回復石刻的原來自然景觀。</li> <li>- 將現有小徑改道，防止石刻遭人惡意破壞。</li> </ul>	<p>我們建議建造一條木橋，目的是把現有的行人道改道。該條木橋可有效地把遊客和石刻分隔，又能盡量避免對原有布局造成影響。</p> <p>資料板將設於欄杆上。</p>
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 資料板設在欄杆上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提供更多有關石刻的資訊。</li> <li>- 教育遊客保護香港的文化遺產。</li> </ul>	
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除現有的混凝土基座。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 回復石刻的原來景觀。</li> <li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚，有助對石刻的長期保護。</li> </ul>	
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 需定期進行保養工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持石刻的環境生態平衡。</li> </ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li> </ul>		

# Design approach 1 for Site 5\_Big Wave Bay

Controlled pathway

Site plan 1:150



# Design approach 1 for Site 5\_Big Wave Bay

Controlled pathway

Perspective



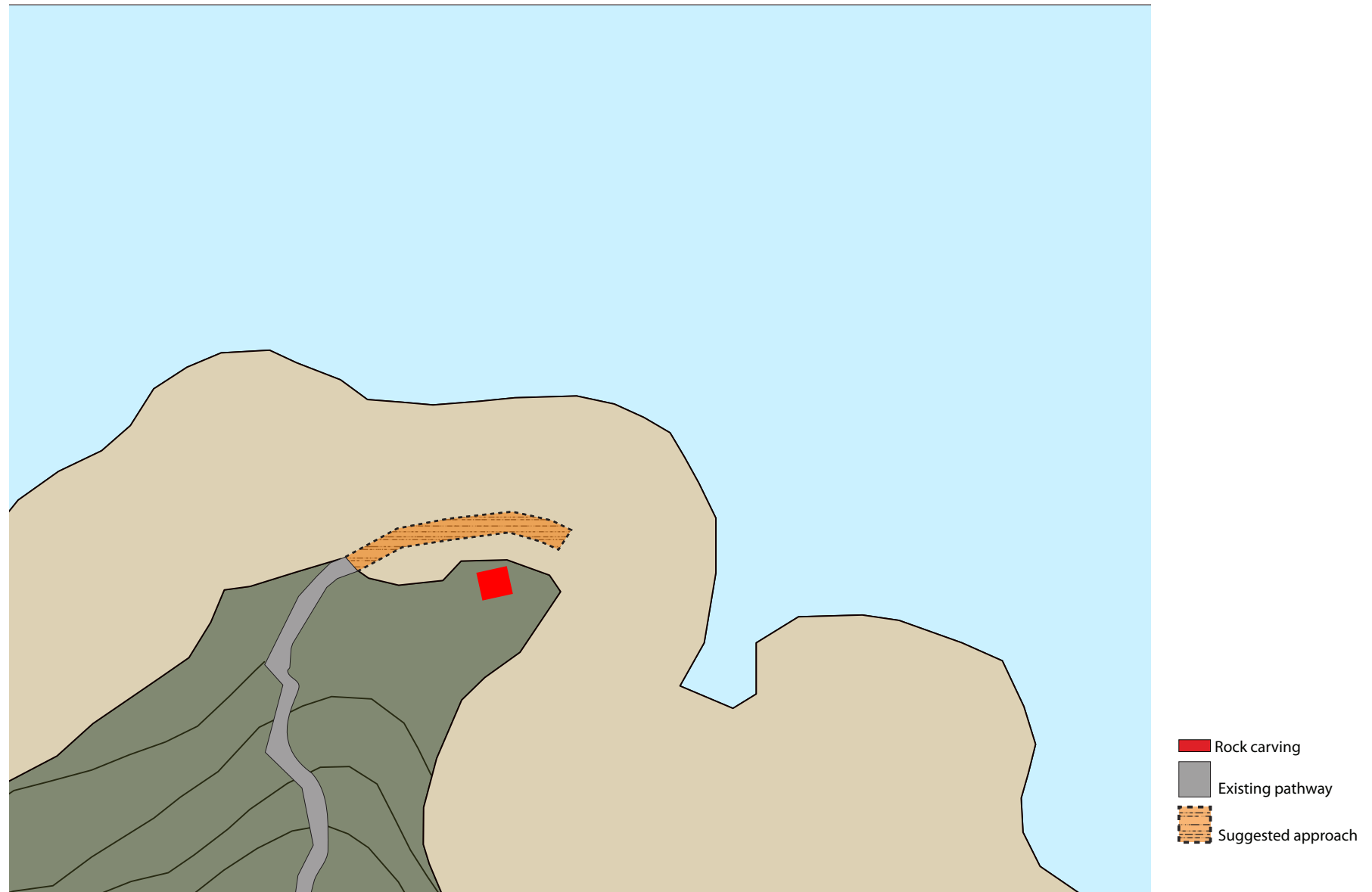
## 6. 龍蝦灣石刻

### 設計原則一：設有圍欄行人道

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	- 移除有機玻璃屏幕。	- 方便遊客更清楚地觀賞石刻。	我們建議建造一條木橋，目的是把現有的行人道改道。該條木橋可有效地把遊客和石刻分隔，又能盡量避免對原有布局造成影響。  資料板設在欄杆上。  *專家們一致同意不應把該處發展成熱門的旅遊地點，以確保盡量避免對石刻和周遭環境造成干擾。他們亦強烈建議該處只設有最低限度的設施。
詮釋設施	- 資料板設在欄杆上。	- 提供更多有關石刻的資訊。 - 教育遊客保護香港的文化遺產。	
化學及地理環境狀況	- 進行岩土工程研究。	- 蒐集山坡穩定性及滲水問題的資料。	
維修/保養	- 需定期進行保養工作。	- 保持石刻的環境生態平衡。	
其他	- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。		

# Design approach 1 for Site 6\_Lung Ha Wan

Controlled pathway (remove steps)





## Design approach 1 for Site 6\_Lung Ha Wan Controlled pathway (remove steps)



## 7. 石壁石刻

### 設計原則一：設有圍欄行人道

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 把石刻四周外露於岩石上的混凝土全部移除。</li> <li>- 移除保護罩。</li> <li>- 在垃圾收集站加設木圍欄。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚。</li> <li>- 改善排水情況。</li> <li>- 防止微氣候形成。</li> <li>- 為遊客提供更佳的環境觀賞石刻。</li> <li>- 防止垃圾收集站的異味外傳。</li> </ul>	<p>建造一條木橋，目的是把遊客和石刻分隔，並盡量避免對原有布局造成影響。</p> <p>資料板設在欄杆上。</p> <p>*建議改善現時通往石刻的小徑。</p>
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 資料板設在欄杆上。</li> <li>- 加設有關石刻景觀的資訊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提供更多有關石刻的資訊。</li> <li>- 教育遊客保護香港的文化遺產。</li> <li>- 石壁石刻是唯一因地貌改動導致景觀變化的遺址。</li> </ul>	
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除混凝土構築物。</li> <li>- 清除部分地表泥土。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 回復石刻的原來景觀。</li> <li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚，有助對石刻的長期保護。</li> <li>- 讓石刻被掩埋的部分展露出來。</li> </ul>	
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 需定期進行保養工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持石刻的環境生態平衡。</li> </ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li> </ul>		

# Design approach 1 for Site 7\_Shek Pik

## Controlled pathway



## Design approach 1 for Site 7\_Shek Pik

Controlled pathway

Perspective



## 8. 大廟灣刻石

### 設計原則二：屏障

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	- 移除有機玻璃屏幕。	- 方便遊客更清楚地觀賞石刻。	大廟灣刻石是全港唯一清晰可辨的刻石古蹟，容易受到惡意破壞。由於環境所限，難以延長或另闢行人道，因此建議在該處設立屏障。  資料板設在欄杆上。
詮釋設施	- 資料板設在欄杆上。	- 提供更多有關刻石的資訊。 - 教育遊客保護香港的文化遺產。	
化學及地理環境狀況	- 移除現有的混凝土基座。	- 回復石刻的原來景觀。 - 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚，有助對刻石的長期保護。	
維修/保養	- 需定期進行保養工作。	- 保持刻石的環境生態平衡。	
其他	- 在天后誕期間，有大量遊客參觀刻石。 - 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。		

## Design approach 2 for Site 8\_Joss House Bay

Physical barrier with interpretation incorporated into wooden handle  
Perspective



## 9. 滘西洲石刻

### 設計原則三：詮釋設施作象徵式分隔用途

	石刻顧問研究建議	目的	社區項目工作坊建議的建築方案
實質措施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 加固石刻上方的岩石。</li> <li>- 移除所有人工加建部分。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 方便遊客更清楚地觀賞石刻。</li> <li>- 防止微氣候形成。</li> </ul>	建議只加設一塊資料板。  *專家們一致同意不應把該處發展成熱門的旅遊地點，以確保盡量避免對石刻和周遭環境造成干擾。他們亦強烈建議該處只設有最低限度的設施。
詮釋設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 資料板設在欄杆上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提供更多有關石刻的資訊。</li> <li>- 教育遊客保護香港的文化遺產。</li> </ul>	
化學及地理環境狀況	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 移除混凝土基座。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 回復石刻的原來景觀。</li> <li>- 防止可溶性鹽從混凝土滲出及積聚，有助對石刻的長期保護。</li> </ul>	
維修/保養	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 需定期進行保養工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持石刻的環境生態平衡。</li> </ul>	
其他	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 三維激光掃描為工程設計及實際施工提供重要數據。</li> </ul>		

## Design approach 3 for Site 9\_Kau Sai Chau

Interpretative panel as psychological barrier

Perspective

