

## 新界沙頭角下禾坑 1 至 5 號發達堂 文物價值評估報告

發達堂位於沙頭角下禾坑，一九三三年建成，*歷史價值*名稱具有「富貴大宅」的意思。發達堂不單見證區內一個顯赫的客家家族的歷史，亦是折衷主義住宅建築的典型例子，這種建築風格廣為香港二十世紀初期海外歸僑所採用。

發達堂由一個名為「李道環祖」（於一九三〇年代由李道環四個兒子組成）的受託人興建；李道環是新界沙頭角禾坑李氏宗族的後裔。

根據《新界禾坑李氏族譜》記載，禾坑李氏為客家人，其祖先於宋朝末年在福建省定居，部分後人後來遷居廣東博羅。一六八〇年代，禾坑李氏的先祖李德華從博羅來港，在現時稱為新界的地方建立上禾坑村，他的孫兒李捷榮在一七三〇年左右定居下禾坑。李道環是李德華的第七代後裔。

就像沙頭角許多在十九世紀末期遠赴海外謀生的年輕人一樣，李道環早年前往越南謀生，後與家人衣錦還鄉，在下禾坑定居。

值得一提的是，根據土地記錄，在一九三三年興建發達堂時，李道環的長子李鈞蘭為「李道環祖」的司理。李鈞蘭積極參與沙頭角區的事務，在一九二〇年代出任禾坑村代表，並於一九二四年協助成立「九龍租界維持民產委員會」<sup>1</sup>。該委員會被視為鄉議局（鄉議局於一九二六年成立，屬諮詢組織，就新界事務向政府提供意見）的前身。此外，李鈞蘭於一九三六年獲總督委任為沙頭角區三名諮議<sup>2</sup>之一，負責就

---

<sup>1</sup> 一九二四年八月二十四日，102 名村代表在大埔墟文武二帝廟舉行會議，以期迫使政府讓步，取消村民在農地上建造永久構築物須補回地價的政策。「九龍租界維持民產委員會」於會後成立。

<sup>2</sup> 總督在一九二六年首次委任「諮議」，其職能是就區內事務和糾紛向理民官提供意見。「諮議」的角色與鄉議局現時的當然執行委員相若，這些執行委員主要擔任鄉事委員會主席。

區內事務和糾紛提供意見。獲總督委任為諮議被視為莫大的榮譽，可見當時李鈞蘭是沙頭角區內舉足輕重的社區領袖。

李道環於二次大戰爆發前去世，其後家族土地轉由受託人「李道環祖」持有。根據土地記錄，發達堂現時所在的土地主要於一九三三年由「李道環祖」購入，「李道環祖」於同年興建發達堂。

發達堂建於下禾坑村的中心範圍以外。不過，一如下禾坑其他傳統村屋，發達堂亦共同擁有禾坑谷具歷史意義的風水布局。縱目所見，下禾坑四面環山，泊船嶺、草堆嶺及紅花嶺等，盡入眼簾。所有建築物包括發達堂均朝紅花嶺而建，前方是禾坑谷，淙淙河水奔流其中，村民深信這樣的環境配置構成風水吉地，能夠福蔭禾坑居民。

### 建築價值

發達堂是糅合中西建築元素的住宅建築，這種折衷主義建築風格在二十世紀初期似乎甚為流行，海外歸僑（尤其是客家人）喜歡以此來顯示他們在海外累積的財富和經驗。

發達堂樓高兩層，建有長長的客家式金字瓦頂，正面有平頂外廊。建築物以傳統的青磚和木材，以及現代的鋼筋混凝土建成。大宅正面最具特色，上下兩層皆有柱廊，樓上外廊的平屋頂上有卷雲狀的三角山花裝飾護牆，並飾以球形和甕形頂飾。樓下多排窗戶均裝有金屬窗罩以加強保安。另外，大宅的五個單位各有獨立正門和金屬製的中式趟攏門。

位於大宅正中的明間曾用作擺放農具和穀物的共用儲物室，其餘四個單位則供李道環四個兒子及其家人居住。除了明間外，其餘四個單位各設樓梯通往樓上。大宅前面有一幅建有矮牆、用作曬穀的禾坪，是本地傳統鄉郊建築常見的特色。

二次大戰結束後，李氏後人決定分家，遂把連接五個單位的地下通道堵塞，但各單位仍由樓上的共

用露台，以及主樓與屋後一排附屬建築（用作各單位的獨立廚房）之間的共用窄長內院連接起來，內院兩側各設一道拱門。屋後附屬建築的頂層平台與主樓五個單位之間以五道建有磚砌裝飾護牆的小橋相連，這種建築特色甚為罕見。

時至今日，發達堂仍是李道環後人的居所。由於發達堂自落成以來，似乎甚少進行改建，其原有的建築設計和部分具歷史價值的建築特色和文物均保存完好。舉例來說，發達堂保留了客家式瓦頂、正面外牆上的灰塑對聯、磚砌裝飾護牆、樓梯及木製欄杆，以及金屬窗罩和趟攏門等。此外，廚房內依然保存着傳統的爐灶和煙囪。

**保持原貌程度**

禾坑谷具歷史意義的環境佈局並無重大改變，而發達堂的周遭景觀亦大致維持原貌。至於發達堂面前的耕地，屬「李道環祖」名下土地，可確保該址視野遼闊，景觀開揚。

發達堂也是禾坑區內最早的中西合璧建築的示例，展示昔日從海外歸來的鄉民，如何博採不同的建築風格，建造出別具特色的住宅建築。

**罕有程度**

發達堂作為受新界鄉民尊崇的顯赫家族的大宅，不論以其規模或建築風格的融合而言，均屬區內的重要地標。另外，發達堂不單見證區內這客家望族的悠久歷史，亦是香港二十世紀初期海外歸僑以糅合中西建築元素的方式興建的住宅建築。

**社會價值和  
地區價值**

李氏族於一六八〇年代末期定居禾坑一帶，其後陸續建立上禾坑、下禾坑、禾坑大朗三個鄉村。除發達堂外，現時區內還有其他由李族興建的古老建築物和構築物（例如列為法定古蹟的鏡蓉書屋），反映了一個客家氏族在香港定居的歷史發展。

**組合價值**