

九龍尖沙咀黑頭角（大包米）訊號塔

文物價值評估報告

訊號塔坐落於黑頭角¹（又稱大包米²）訊號山花園，**歷史價值**由香港天文台於一九〇七年興建，以擺放原置於附近前水警總部圓屋內的時間球。香港有兩座專為向海員和市民準確報時而興建的建築物，訊號塔是其中之一。

本港時間球報時服務可追溯至一八八三年香港天文台成立之時。在無線電廣播技術成熟之前，海員依靠該報時服務調校計時器，因此這項服務非常重要。本港首個時間球裝置設在尖沙咀前水警總部圓屋，一八八五年一月一日正式啟用。由於該處不斷發展，必須另覓更高位置興建新訊號塔，最後選址黑頭，沿用原有的時間球裝置，並於一九〇八年一月八日恢復報時。

黑頭角當年稱為黑頭山，是英軍擁有的戰略高點，原建有九龍東炮台，與前水警總部附近的九龍西炮台配合，防守維多利亞港。黑頭山一直由英軍擁有，直至一九五八年才交回殖民地政府。

一九〇八年至一九二〇年期間，除星期日及政府假期外，訊號塔的時間球每天引放一次。時間球為直徑 6 呎的空心銅球，每日下午一時前以人手絞動，升至桅杆杆頂，一時正自動引放下墜至杆底。一九二〇年至一九三三年期間，時間球改為每日引放兩次，時間為上午十時和下午四時。

訊號塔原高 42 呎，共 3 層。地下存放颱風訊號，1 樓設置控制時間球下降的氣缸，上面一層則設置吊重機器和電子鐘。由於四周不斷興建高樓大廈，訊號塔在一九二七年加建一層，塔身高度增加 20 呎，讓訊號塔不致被高樓遮蔽。

¹ 英國人自一八六〇年《北京條約》簽訂後正式踏足九龍，並稱該處為黑頭角。此名稱源自德國商人施華歌夫（B. Schwarzkopf），他於一八五五年至第一次世界大戰初期一直在香港經營生產船帆和肥皂，以及運送煤炭的業務。施華歌夫的貨倉位於該處附近，故該處以他的姓氏命名。其姓氏英譯為 Blackhead。

² 黑頭角的山勢隆起，有如裝滿白米的米袋，故坊眾稱之為「大包米」。

隨着無線電報和電話日益普及，以時間球報時被視為落伍。經海軍和香港總商會批准，時間球報時服務於一九三三年六月三十日終止。事實上，當時電台已定時發放報時訊號，許多大廈亦在當眼位置懸掛大鐘。

二次大戰期間，訊號塔曾徵用作臨時彈藥庫，其後隨年月荒廢。一九八〇年，訊號山花園向公眾開放，停用的訊號塔便成為花園的獨特標誌。

訊號塔的建築帶有濃厚的古典巴洛克色彩，並加入當時流行的愛德華式裝飾特色，以紅磚配上淺色石構件。塔身呈方形，角位捨用常見的方角，採用雅致的斜削角。紅磚採用英式砌法，即一行露頭磚與一行橫砌磚相間。塔身紅磚特別燒製，石作則以本地花崗石切割而成。其他建築特色包括花崗石基座、腰線和檐口，以及被稱為「吉布斯飾邊」的花崗石窗框。

建築價值

地下塔身有數個假窗裝飾，無須鑿開窗口，仍可保持設計對稱。一九二七年加建樓層的小圓窗、拱型窗楣及跟原塔身相近的砌磚方法，與原有巴洛克式建築風格諧協。圓拱形塔頂用水泥建造。

訊號塔內部設計簡樸，以實用為主，牆身沒有任何裝飾，只抹上白色批盪，地台用鋼筋混凝土建造。室內主要建築特色是造型優美的螺旋形樓梯。該樓梯由地下通往 2 樓，梯級圍繞鑄鐵軸心柱，用水泥建造，梯間裝上熟鐵扶手。至於一九二七年加建的 3 樓，則需於 2 樓攀爬鋼豎梯到達。

雖然訊號塔曾於一九二七年進行加建 3 樓的大規模改動，但其餘方面自落成以來的改動甚少。外觀上，訊號塔原有重要的建築文物特色和裝飾石件均保存完好，包括檐口、雕有楣飾的入口及「吉布斯飾邊」的窗戶等。

保持原貌程度

黑頭角的訊號塔與前水警總部的圓屋，是香港歷來僅有兩個專為放置時間球而建的構築物。訊號塔是本港罕有的愛德華巴洛克式建築。

罕有程度

訊號塔輔助海員航行二十餘年，提供不可或缺的服務，此外還準確發出報時訊號，利便該處一帶的居民和商鋪，對市民日常生活和各行各業均意義重大。訊號塔

社會價值和地區價值

居高臨下，俯瞰維多利亞港超過百年，見證香港天文台及其報時服務的演變。訊號塔現於指定時間向公眾開放。

在功能和歷史上，訊號塔與前水警總部圓屋和香港天文台這兩項法定古蹟關係密切，一同見證十九世紀香港報時服務的發展。此外，該處附近還有其他歷史建築物，包括前九廣鐵路鐘樓（法定古蹟）、前九龍英童學校（法定古蹟）、半島酒店（一級歷史建築）、玫瑰堂（一級歷史建築）、嘉諾撒聖瑪利書院（一級歷史建築），以及舊九龍消防局主樓（二級歷史建築），可讓市民追溯尖沙咀一帶歷史的發展和社會文化的變遷。

組合價值