

香港掃桿埔馬場先難友紀念碑

文物價值評估報告

馬場先難友紀念碑於一九二二年興建，以悼念一九一八年二月二十六日跑馬地馬場大火中的死難者；起火時馬場正舉行周年大賽第二日賽事。紀念碑位於掃桿埔現時香港大球場位置上方山坡，是全港唯一為這宗慘劇的遇難者而建的紀念碑。

歷史價值

一九一八年二月二十六日的馬場大火，是香港史上第一大浩劫，華洋遇難者超過 600 人。災後東華醫院即時賑濟災民，安排工人撿拾殘骸。當時的香港總督梅含理指示把死者合葬在黃泥涌對面一處稱作咖啡園¹的荒地。一九一八年三月，華民政務司請東華三院建醮超渡亡魂，法事在跑馬地舉行。東華醫院擬在遺體埋葬之處附近興建永久紀念碑，在主席唐溢川領導下徵集設計，最後選中何想²的設計。堪輿學家李耀村亦協助覓求吉地。施工費由民間募集，一九二二年動工。紀念碑有數塊碑石，其中一塊碑文記載選址和施工過程，餘者與紀念罹難者有關。

紀念碑建於陡峭的山坡之上，草木繁茂，竹樹成林。紀念碑面向西北，大致朝向跑馬地馬場，沿山勢而上，建於數層地台之上。

建築價值

最高一層地台建有兩個涼亭，中間一層的中央為紀念牌樓，最低一層有一對化寶塔。地台全部鋪砌花崗石條，由一段段的花崗石級連起，並有欄杆柱扶手。前方用以支撐最低一層地台的花崗石護土牆則砌成弧形，與傳統中式墳地的造型呼應。

最高一層地台的兩個雙層八角涼亭由八根細長的鋼筋水泥柱支撐，屋頂鋪砌綠色琉璃瓦，亭內有花崗石和水泥造的枱凳，以供休憩。

¹ 一九一六年時此處曾種植咖啡樹，因而得名。資料來自夏歷所著《香港東區街道故事》第 145 頁，一九九五年由三聯書店（香港）有限公司出版。

² 何想當時在工務司署任職。

紀念牌樓由花崗石梁柱砌成，屬三間四柱式，頂部全部為四坡頂，蓋上綠色琉璃瓦。屋脊飾有陶塑鰲魚和寶珠，相當精美。正中的主牌樓刻有福、祿、壽三個大字，下方三開間各有一個古典意大利風格的花崗石壁龕，嵌上雲石碑。右邊石碑下安放后土碑。

下一層地台建有一對刻有「寶塔」二字的三層八角化寶塔，方便掃墓者在此燒冥鏹。

紀念碑的整體設計糅合西方古典建築與傳統中式建築的元素，極具心思。

紀念碑及相關構築物在一九七四年、一九八三年及一九九三年均曾進行定期維修保養，惟不曾大幅度改動，因此基本上可仍保持原貌。四周草木環抱，與建造紀念碑之時相比，景物亦變化不大。

**保持原貌
程度**

這座紀念碑是本港唯一為悼念這場慘劇而建的紀念碑，也是本地建築師精妙糅合中西元素的罕有佳作。此外，紀念碑位處山邊，難得依舊草木葱蘢，清幽如昔。

罕有程度

紀念碑讓後人不忘香港這場慘劇，這場大火亦直接提升全港的消防安全標準。紀念碑亦說明民間、東華醫院、政府三方如何大力賑災，即時動員善後，輿死扶傷，濟助死傷者家屬。時至今日，每逢清明，東華三院仍派員往紀念碑掃墓。

**社會價值
和
地區價值**

馬場先難友紀念碑與跑馬地馬場以及附近的東華東院（二級歷史建築）在歷史上和社會意義上關係緊密，自不待言。灣仔區內的聖保祿修院（一級歷史建築）、聖瑪加利大堂（一級歷史建築）、虎豹別墅（一級歷史建築）、保良局主樓（二級歷史建築）、聖光堂（二級歷史建築）等獲評級歷史建築，亦與紀念碑鄰近。

組合價值