

## 香港柴灣鯉魚門舊鯉魚門軍營第二十五座

### 文物價值評估報告

#### 歷史價值

舊鯉魚門軍營是英軍在香港最早設置及最為重要的防禦工事之一，因對岸魔鬼山下的漁村鯉魚門<sup>1</sup>而得名。軍營分為中央區（主兵房）、西灣山（上堡壘）和岬角（下堡壘）三部分。一八九零至一九三九年間主兵房陸續落成，主要用作英軍辦公室及已婚人員宿舍。

鯉魚門位處香港島東北角，扼守維多利亞港東面入口，位居要衝。鯉魚門軍營設於十九世紀末，其實早在一八四四年，英軍已在水道南岸的西灣<sup>2</sup>修築軍營。<sup>3</sup>不過由於當時瘧疾、痢疾等疫症橫行，不少軍民病歿，因此英軍隨後撤營。<sup>4</sup>其後，軍方大概恐防俄國和法國來犯，因而調整策略，一八八五年時在鯉魚門興建永久的基礎設施。局勢日益緊張，當時的港督寶雲爵士不得不撥款在鯉魚門海峽建造堡壘。碉堡、兵營、隧道等在其後數年相繼動工，各項軍事設施最終組合成為鯉魚門軍營。及至一八九零年代，鯉魚門的防禦工事已發展成為重要的海防據點。

隨後三十年內，軍營軍事設施的規模不斷擴大，數目不斷增加，其中包括在中央區加建兵房。可是，到了一九三零年代，科技和戰術的發展促使香港建立新的防衛據點，鯉魚門的戰略地位因而大不如前。

日本佔領香港期間，軍營淪入日軍之手。一九四一年十二月八日，日軍發動進攻，新界和九龍相繼淪陷，英軍隨即加強鯉魚門的防衛，以阻擋日軍從魔鬼山渡水登陸。雖有加拿大皇家來福槍團、印度拉吉普步兵第七團第五營和香港義勇防衛軍炮兵第六連等多個部隊合力抵禦，一九四一年十二月十九日軍營終告失守。

由戰後至一九八七年，軍營一直是英軍的訓練基地。一九五零年代前期，空防炮兵隊進駐上堡壘。一九四八至

<sup>1</sup> 「鯉魚門」的英文地名以往曾拼寫為“Lyemun”、“Lyeemun”、“Lyemoon”和“Lyeemoon”。

<sup>2</sup> 「西灣」的英文地名除“Sai Wan”外，還可拼寫為“Saiwan”和“Sywan”。

<sup>3</sup> 見二零一五年香港海防博物館出版白德博士所著的 *Notes on the History of Hong Kong's Coastal Defences during the British Administration, with Special Reference to Lei Yue Mun* 第37頁。

<sup>4</sup> 見一九九六年三聯書店（香港）有限公司出版高添強與 Jason Wordie 合著的 *Ruins of Wars: a Guide to Hong Kong's Battlefields and Wartime Sites* 第75頁。

一九八四年間，香港軍事服務團使用軍營作訓練營地及檔案處。一九八七年，軍方把軍營交還香港政府作民事用途。一九八八年起中央區及西灣山成為鯉魚門公園及度假村，岬角的軍事設施修復後成為香港海防博物館的一部分。博物館在二零零零年落成啟用。

第二十五座位於前操場以南高地之上，相信在一八九零年代末至一九零零年代初之間興建，相信是軍營內最早落成的建築之一。英軍自駐兵至撤離，第二十五座一直用作軍官食堂。

第二十五座的建築採用簡約古典風格，外形優美，樓高兩層，三面是裝有扶欄的開揚柱廊。東立面大致保存舊貌。牆、柱相信是用本地燒製的紅磚砌成，現有油漆應為後加，原本應沒有髹漆。遊廊由方磚柱支撐，柱基和柱頭線條簡潔。兩層檐口均有線飾。上層遊廊裝有典型的古典甕形扶欄，地下遊廊的扶欄款式不同。建築物內部利用橫牆分隔成相連房間。現有間隔與舊貌相若，惟部分壁爐已圍封。舊樓梯保存完好，現裝上加高的安全扶手。

**建築價值**

第二十五座的北端曾經改建和加建，凸出於原有立面。除此以外，多年來外部結構變動不大。這座建築用作軍官食堂達百年之久，因此內部亦變化甚微。近年第二十五座曾經改建，如更換斜瓦頂，以及進行為配合度假村營舍用途的一般裝修。

**保持原貌程度**

第二十五座是舊鯉魚門軍營內最早落成的建築之一，具有早期殖民地軍事建築的特色。

**罕有程度**

第二十五座為英軍專用時，對區內居民而言，社會價值相對不大。如今該處改建為鯉魚門公園及度假村的營舍，深受家庭營友歡迎，其社會價值和地區價值因而得以提升。

**社會價值和  
地區價值**

從軍事歷史角度而言，第二十五座是早期殖民地軍事建築的典範。第二十五座不但是軍營整體布局中不可或缺的部分，反映軍營原有設計，亦能提高舊鯉魚門軍營歷史建築、香港海防博物館軍事設施以及西灣炮台及堡壘的組合價值。此外，慈幼會修院主樓（二級歷史建築）、慈幼會修院房舍（二級歷史建築）、天后廟（二級歷史建築）、譚

**組合價值**

公仙聖廟（三級歷史建築）及城隍廟（三級歷史建築），亦與軍營相鄰。