

古物古蹟辦事處進行修復和維修計劃的進度
(截至二零一六年八月十五日的進度)

I. 正在施工的項目

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
1.	屏山仁敦岡書室全面修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 屏山鄧族為紀念顯赫的十四至十六世祖興建仁敦岡書室。 ● 仁敦岡書室又名「燕翼堂」，屬三進兩院式建築。 ● 書室原為培育族中子弟參加科舉而建。 ● 書室於二零零九年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 副樓修復工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正釐清業權。待釐清業權的工作完成後，修復工程便會展開。
2.	新田大夫第圍牆重建工程以及門外空地和排水系統的改善工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 大夫第建於清朝同治四年（一八六五年），是文頌鑾的府第。文氏的先祖自十五世紀已在新田定居。 ● 大夫第是本港最華麗的傳統中式建築之一，並以精緻的灰塑、木刻、石灣彩瓷等華美的建築裝飾而著名。大夫第曾獲香港賽馬會資助進行修復工程，該項工程於一九八八年完成。 ● 大夫第於一九八七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 更換損壞的圍欄 	<ul style="list-style-type: none"> ● 已批出工程。工程已於二零一六年七月二日展開，預計於十一月初或之前完成。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
3.	粉嶺龍躍頭松嶺鄧公祠屋頂結構修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據資料顯示，公祠於一五二五年為紀念開基祖鄧松嶺公（一三零二至一三八七年）而建，此後便成為龍躍頭鄧族的宗祠。 ● 公祠內外均飾有以吉祥圖案為題材的精緻木刻、彩塑、陶塑及壁畫，充分反映昔日上乘的造工水平。 ● 一九九一至一九九二年間，公祠在古物古蹟辦事處及建築署的監督下進行大型修復工程。 ● 公祠於一九九七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 重新鞏固鬆脫的屋頂瓦片 ● 木屋頂結構修葺工程 ● 修葺及粉飾屋脊壁畫及彩塑等裝飾 ● 為公祠建築構件進行其他小型修葺工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 中進及後進屋簷滑落的瓦片已分別於二零一五年九月和十二月完成臨時加固工程。 ● 工程已於二零一六年六月展開，預計於二零一七年七月或之前完成。
4.	龍躍頭老圍門樓和圍牆大型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 老圍是粉嶺龍躍頭鄧族五圍中最古老的圍村。 ● 老圍部分圍牆於一九九一年由北區政務處撥款修葺。老圍的門樓和圍牆於一九九七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 門樓大型修葺工程 ● 圍牆餘下部分的修葺工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺工程已於二零一六年四月展開，預計於二零一七年二月或之前完成。
5.	元朗達德公所修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 達德公所建於一八五一至一八六一年間，村中更練及商人在此聚集聚會。 ● 達德公所由主祠、左廂慰寂祠及右廂英勇祠組成。一八九九年，新界鄉民抵抗英國接管，公所曾用作游 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在公所四周和前院進行地盤平整工程和排水改善工程 ● 達德公所全面修復工程 ● 斜坡鞏固工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 地盤平整工程和公所的排水改善工程已於二零一三年三月完成。 ● 公所（前進）第一期修復工程已於二

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		<p>擊隊的指揮中心。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由一九五零年代初至一九七零年代末，公所作學校和孤兒院用途，其後一直空置。公所於二零一三年列為法定古蹟，全面修復後會向公眾開放。 		<p>零一三年七月展開，同年十二月完成。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 土木工程拓展署負責進行的斜坡鞏固工程已於二零一四年四月展開，二零一六年二月完成。 ● 現正為公所第二期修復工程（後進結構工程）重新招標，工程包括重建屋頂及損毀的牆身。修復工程預計於二零一六年九月初展開。
6.	上水廖萬石堂損毀結構修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 廖萬石堂於一七五一年由廖氏族人所建，屬典型的三進兩院式建築。整座建築物裝飾華麗，隨處可見寓意吉祥的灰塑、木刻、壁畫等。一九八三年時廖族曾出資修繕，其後一九九四年再由政府撥款進行修復工程。 ● 廖萬石堂於一九八五年列為法定 	<ul style="list-style-type: none"> ● 就中進損毀的木結構和磚砌外牆的結構修葺工程進行顧問研究 ● 修葺中進現已損毀的木結構，加固毗連的磚砌外牆。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一六年二月展開，預計於十一月或之前完成。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		古蹟。		
7.	上環文武廟修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 文武廟位於上環荷李活道，為廟宇組群，由文武廟、列聖宮和公所組成。該廟宇由華人富商興建，大約在一八四七至一八六二年期間落成。文武廟供奉文昌及武帝，列聖宮則供奉諸神列聖。公所為區內華人議事及排難解紛的場所。三幢建築物以兩條小巷分隔。 ● 一九零八年，政府制定《文武廟條例》，正式把文武廟交予東華醫院管理。文武廟反映昔日香港華人的社區組織和宗教習俗，對本港具有重大的歷史和社會意義。 ● 文武廟於二零一零年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 就保育管理方案、測繪及攝影測量和石棉調查工程進行顧問研究 ● 修葺及修復工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 保育管理方案、測繪及攝影測量和石棉調查工程的顧問研究均已完成。 ● 修葺及修復工程預計於二零一六年第四季展開。 ● 修復工程動工前會為廟宇進行立體掃描。 ● 現正為清除油漆工程招標。
8.	東華三院文物館修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 東華三院文物館原為廣華醫院大堂；廣華醫院於一九一一年落成，是首間在九龍和新界區開辦的醫院。大堂原先只有一層，由於社會對醫療服務的需求日增，兩側偏廳遂於一九一九年加建成兩層。一九五三至一九六五年間，廣華醫院全 	<p><u>第一期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 測繪及攝影測量工作 ● 結構及樓宇狀況調查工程 ● 文物影響評估研究 ● 影片及相片記錄 	<ul style="list-style-type: none"> ● 測繪及攝影測量工作已於二零一六年二月完成。 ● 已收到文物影響評估報告及醫院管理局進行的結構及建築物狀況調查

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		<p>面重建時保留下來的大堂，是舊院現今僅存的建築。一九七零年，東華三院為慶祝成立一百周年，將廣華醫院的大堂改建為東華三院文物館。東華三院文物館於二零一零年列為法定古蹟，現為展示東華三院歷史的展覽場地，亦是廣華醫院歷史文獻的收藏庫。</p>	<p><u>第二期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 結構勘察及維修工程，包括建築材料技術調查和屋頂的狀況勘測。 	<p>的結果。籌備修葺及修復工程的招標工作時可以參考。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 結構勘察及維修工程第一期已於二零一六年四月完成。第二期工程已於同年七月展開，預計於二零一七年二月或之前完成。
9.	發達堂修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 發達堂建於一九三三年，不但見證區內客家望族的歷史，亦是折衷主義住宅建築的典型例子。這種建築風格廣為香港二十世紀初期海外歸僑所採用。 ● 發達堂由「李道環祖」（由李道環四名兒子組成的受託人）在新界沙頭角下禾坑興建；李道環是禾坑李氏宗族的後人。十九世紀末，沙頭角許多年輕人往海外謀生，李道環年輕時也曾往越南謀生，其後與家人衣錦還鄉，在下禾坑定居。 ● 李道環長子李鈞蘭是沙頭角區內舉足輕重的鄉紳，一九三六年獲當 	<p><u>第一期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 就保育管理方案、測繪及攝影測量進行顧問研究 ● 前期工程包括結構及樓宇狀況調查工程及建築材料技術調查 ● 影片及相片記錄 <p><u>第二期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全面修復與相關工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 保育管理方案、測繪及攝影測量工作顧問研究已於二零一六年二月完成。 ● 排水系統、屋頂勘察及前院修葺工程已於二零一六年八月底前大致完成，隨後會展開第二期的修葺及修復工程。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		<p>時的總督委任為沙頭角區三名「諮議」之一，就區內事務向政府提出意見，並擔當排難解紛的角色。當時獲總督委任為「諮議」是莫大的榮譽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發達堂樓高兩層，建有長長的客家式人字瓦頂，正面有平頂外廊，以傳統的青磚和木材加上現代的鋼筋水泥建成。為加強保安，大宅所有前門均設金屬製的中式趟欏門，樓下多排窗戶亦裝有金屬窗罩。李道環後人至今仍居於發達堂。 ● 發達堂於二零一三年列為法定古蹟。 		
10.	元朗廈村楊侯宮排水系統勘察及維修工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 楊侯宮位於元朗廈村，為供奉侯王而興建，相傳已有二百多年歷史，現存建築則於一八一一年改建而成。 ● 楊侯宮為兩進式建築，由天井分隔，天井現已加設上蓋改建成香亭。楊侯宮於一九八八年列為法定古蹟，其後由政府斥資全面重修。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 移除及清拆工程 ● 屋頂修葺及防水工程 ● 清洗磚石 ● 修葺牆身批盪和重髹 ● 勘察渠排水系統 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程於二零一六年七月展開，預計於同年十月或之前完成。

II. 最近完成的項目

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
1.	元朗八鄉植桂書室加設工作平台及檢查通道的相關工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 植桂書室於一八九九年前落成，是香港典型的中國傳統書室。數百年前黎族在八鄉一帶定居，書室由族人黎金泰所建。 ● 族人在書室祭祀祖先，培育族中子弟。 ● 書室屬典型的兩進一院式清代傳統建築。 ● 書室建築構件的保存狀況極佳，相當少見。 ● 書室內有精美木雕、灰塑及壁畫，極具特色，是元朗區內尚存傳統書室的典範。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 勘察屋頂現有的木結構 ● 為駝峰進行立體掃描 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現有木結構的勘察工作已於二零一六年六月完成。 ● 立體掃描已於二零一六年七月進行。
2.	屏山鄧氏宗祠修葺及維修工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 鄧氏宗祠是屏山鄧族的祖祠，由五世祖鄧馮遜興建，至今約有七百年歷史。鄧氏宗祠是三進兩院式的建築，美輪美奐，為香港同類古建築的表表者。宗祠三進大廳上的樑架雕刻精美，刻有各種吉祥圖案，屋脊飾有石灣窑鰲魚和麒麟。後進祖龕供奉鄧族先祖牌位。屏山鄧族子孫現今仍在宗祠祭祖、慶祝節日、 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺滲漏的屋頂 ● 修葺後進次間及後方耳房牆磚並粉飾牆身 ● 進行支柱的沉降監察 ● 修葺損壞的雀替 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一五年十二月展開，已於二零一六年八月完成。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		舉行儀式，聚首一堂。 ● 鄧氏宗祠於二零零一年列為法定古蹟。		
3.	法定古蹟小型修葺工程 (III)	● 大廟灣刻石 ● 鏡蓉書屋	● 牌匾改善工程及新護欄安裝工程 ● 簷板小型修葺工程	● 工程於二零一六年三月批出後隨即展開，已於二零一六年八月完成。