

古物古蹟辦事處進行修復和維修計劃的進度
(截至二零一七年十一月十五日的進度)

I. 籌劃階段的項目

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
1.	馬場先難友紀念碑小型修葺工程及結構監察工作	<ul style="list-style-type: none"> ● 馬場先難友紀念碑建於一九二二年，以悼念一九一八年二月二十六日（即舉行周年大賽的第二天）跑馬地馬場大火之死難者。紀念碑位於掃桿埔現時香港大球場位置上坡，是全港唯一為這宗慘劇的遇難者而建的紀念碑。 ● 紀念碑於二零一五年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺損壞的欄杆和剝落的混凝土。 ● 為傾側的化寶塔進行結構監察。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備招標工作。
2.	大埔文武二帝廟防水及小型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 文武二帝廟約於一百年前由大埔七約鄉民集資興建，以慶祝太和市（現稱大埔墟）啟市。該廟於一九八五年由七約鄉公所全面修復，政府則提供專業意見及資助部分修葺費用。 ● 二帝廟於一九八四年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 批盪裂縫修葺工程。 ● 重髹牆身工程。 ● 屋頂修葺及防水工程。 ● 調查及測試漏水來源。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備招標工作。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
3.	大埔樊仙宮防水及小型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 樊仙宮是上碗窰村和下碗窰村的主要廟宇，也是全港僅存的同類廟宇。建造年份雖已無從稽考，惟正廳所掛木匾刻於清朝乾隆庚戌年，故相信該廟已有超過二百年歷史。坊間認為樊仙宮由馬氏族人所建，以供奉陶業的祖師樊仙大師。 ● 樊仙宮於一九九九年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 調查及測試漏水來源。 ● 屋頂防水及修葺工程。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備招標工作。
4.	聖約翰座堂屋頂及牆壁修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 聖約翰座堂建於一八四九年，是香港聖公會主教座堂，也是本港現存歷史最悠久的基督教建築物。 ● 座堂於一九九六年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺漏水的屋頂及牆身。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備招標工作。
5.	二聖宮屋頂修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 二聖宮位於元朗一條名為橫洲的雜姓村內，供奉洪聖車公，由村民出資，為和睦閭里而建，康熙五十七年（一七一八年）前後落成。 ● 二聖宮於一九九六年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺屋頂及木結構。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備招標工作。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
6.	九龍瑪利諾修院學校漏水修葺工程及狀況勘測	<ul style="list-style-type: none"> ● 瑪利諾修院學校於一九二五年由聖道明瑪利諾女修會創辦，該校本為幼稚園，校址為九龍柯士甸道。 ● 主樓於一九三七年落成，中庭有列柱迴廊圍繞，風格近似中世紀修道院或學院。 ● 該校於二零零八年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 為校長室和教員室屋頂進行修葺工程以解決漏水問題。 ● 為樓梯間塔樓進行狀況勘測以調查漏水來源。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備招標工作。

II. 正在施工的項目

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
1.	屏山仁敦岡書室全面修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 仁敦岡書室又名「燕翼堂」，由屏山鄧族興建，以紀念顯赫的十四至十六世祖，並培育族中子弟參加科舉。書室屬三進兩院式建築，於二零零九年列為法定古蹟。 	<p><u>第一期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 主廳及前進修復工程。 <p><u>第二期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 副樓修復工程（中間及右面）。 ● 主廳及前進小型工程。 <p><u>第二 A 期</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一及二期修復工程已分別於二零一二及二零一四年完成。 ● 第二 A 期修復工程預計會在二零一七年十二月展開。 ● 為符合《環境影響評估條例》的規定

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
			<ul style="list-style-type: none"> ● 副樓左面的後面部分的屋頂、地台及大門的修復工程。 <p>第三期</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 牆身、地面及露台的修復工程，以及副樓左面的小型工程。 	<p>而委聘的顧問將於二零一七年十二月展開工作。</p>
2.	粉嶺龍躍頭松嶺鄧公祠屋頂結構修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據資料顯示，公祠於一五二五年為紀念開基祖鄧松嶺公（一三零二至一三八七年）而建，此後便成為龍躍頭鄧族的宗祠。 ● 公祠內外均有寓意吉祥的木刻、彩塑、陶塑及壁畫作裝飾，造工精巧，充分反映昔日上乘的工藝水平。 ● 一九九一至一九九二年間，公祠在古物古蹟辦事處（古蹟辦）及建築署的監督下進行大型修復工程。 ● 鄧公祠於一九九七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 重新鞏固受結構修葺工程影響的屋頂瓦片。 ● 木屋頂結構修葺工程。 ● 修葺及粉飾屋脊壁畫及彩塑等裝飾。 ● 為公祠建築構件例如磚牆進行其他修葺工程。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一六年六月展開，預計於二零一七年年尾或之前完成。 ● 第一期工程（後進）已於二零一七年一月中完成，第二期工程（前廳及廚房）已於同年二月中展開，九月完成。 ● 待結構鞏固工程完成後，最後的第三期工程（中進）便會復工。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
3.	元朗達德公所修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 達德公所建於一八五一至一八六一年間，為村中更練及商人聚集聚會之地。 ● 達德公所由主祠、左廂慰寂祠及右廂英勇祠組成。一八九九年，新界鄉民抵抗英國接管，公所曾用作游擊隊的指揮中心。 ● 由一九五零年代初至一九七零年代末，公所作學校和孤兒院用途，其後一直空置。公所於二零一三年列為法定古蹟，全面修復後會向公眾開放。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在公所四周和前院進行地盤平整工程和排水改善工程。 ● 達德公所全面修復工程（包括第一至第三期）。 ● 斜坡鞏固工程。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 地盤平整工程和公所的排水改善工程已於二零一三年三月完成。 ● 前進第一期修復工程（由古蹟辦負責）及斜坡鞏固工程（由木土工程拓展署負責）已分別於二零一三年十二月及二零一六年二月完成。 ● 公所第二期修復工程（後進結構工程），包括重建屋頂及損毀的牆身，已於二零一七年一月展開，預計於二零一八年一月完成。
4.	上水廖萬石堂損毀結構修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 廖萬石堂於一七五一年由廖氏族人所建，屬典型的三進兩院式建築。整座建築物裝飾華麗，隨處 	<p>第一期</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 就中進損毀的木結構和磚砌外牆的結構修 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一期工程已於二零一六年二月展開，二零一七年三

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		<p>可見寓意吉祥的灰塑、木刻、壁畫等。一九八三年時廖族曾出資修繕，其後一九九四年再由政府撥款進行修復工程。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 廖萬石堂於一九八五年列為法定古蹟。 	<p>葺工程進行顧問研究。</p> <p>第二期</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 修葺中進現已損毀的木結構，加固毗連的磚砌外牆。 	<p>月完成。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 現正籌備第二期工程的招標工作。
5.	上環文武廟修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 文武廟位於上環荷李活道，為廟宇組群，由文武廟、列聖宮和公所組成。該廟宇由華人富商興建，大約在一八四七至一八六二年期間落成。文武廟供奉文昌及武帝，列聖宮則供奉諸神列聖。公所為區內華人議事及排難解紛的場所。三幢建築物以兩條小巷分隔。 ● 一九零八年，政府制定《文武廟條例》，正式把文武廟交予東華醫院管理。文武廟反映昔日香港華人的社區組織和宗教習俗，對本港具有重大的歷史和社會意義。 ● 文武廟於二零一零年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 就保育管理方案、測繪及攝影測量和石棉調查工程進行顧問研究。 ● 修葺及修復工程。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 保育管理方案、測繪及攝影測量和石棉調查工程的顧問研究已經完成。 ● 小型修葺工程及勘測工程，包括探方及清除油漆工程已於二零一六年十二月展開。地盤工程已於二零一七年七月完成。 ● 廟宇的立體掃描工作已於二零一六年十二月完成。 ● 現正制訂修葺及修復工程的範圍。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
6.	東華三院文物館修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 東華三院文物館由前廣華醫院大堂改建而成；廣華醫院於一九一一年落成，是首間在九龍和新界區開辦的醫院。大堂原先只有一層，由於社會對醫療服務的需求日增，兩側偏廳遂於一九一九年加建成兩層。一九五三至一九六五年間，廣華醫院全面重建時保留下來的大堂，是舊院現今僅存的建築。一九七零年，東華三院為慶祝成立一百周年，將廣華醫院的大堂改建為東華三院文物館，並於二零一零年列為法定古蹟，現為展示東華三院歷史的展覽場地，亦是廣華醫院歷史文獻的收藏庫。 	<p><u>第一期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 測繪及攝影測量工作。 ● 結構及樓宇狀況調查工程。 ● 文物影響評估研究。 ● 影片及相片記錄。 <p><u>第二期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 結構勘察及維修工程，包括建築材料技術調查和屋頂的狀況勘測。 <p><u>第三期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小型修葺及修飾工程，包括修葺磚牆和重髹外牆等。 	<p><u>第一期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 測繪及攝影測量工作已於二零一六年二月完成。 <p><u>第二期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 結構勘察及維修工程第一期已於二零一六年四月完成。第二期工程已於同年七月展開，二零一七年三月完成。 <p><u>第三期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 現正實地視察，以訂定工程的詳細範圍及籌備有關的招標工作。
7.	發達堂修復工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 發達堂建於一九三三年，不但見證區內客家望族的歷史，亦是折衷主義住宅建築的典型例子。這種建築風格廣為香港二十世紀初期海外歸僑所採用。 ● 發達堂由「李道環祖」(由李道環 	<p><u>第一期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 就保育管理方案、測繪及攝影測量進行顧問研究。 ● 前期工程包括結構及 	<ul style="list-style-type: none"> ● 保育管理方案、測繪及攝影測量工作顧問研究已於二零一六年二月完成。 ● 排水系統、屋頂勘察及前院修葺工程

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		<p>四名兒子組成的受託人) 在新界沙頭角下禾坑興建；李道環是禾坑李氏宗族的後人。十九世紀末，沙頭角許多年輕人往海外謀生，李道環年輕時也曾往越南謀生，其後與家人衣錦還鄉，在下禾坑定居。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 李道環長子李鈞蘭是沙頭角區內舉足輕重的鄉紳，一九三六年獲當時的總督委任為沙頭角區三名「諮議」之一，就區內事務向政府提出意見，並擔當排難解紛的角色。當時獲總督委任為「諮議」是莫大的榮譽。 ● 發達堂樓高兩層，建有長長的客家式人字瓦頂，正面有平頂外廊，以傳統的青磚和木材加上現代的鋼筋水泥建成。為加強保安，大宅所有前門均設金屬製的中式趟櫳門，樓下多排窗戶亦裝有金屬窗罩。李道環後人至今仍居於發達堂。 ● 發達堂於二零一三年列為法定古蹟。 	<p>樓宇狀況調查工程及建築材料技術調查。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片及相片記錄。 <p><u>第二期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全面修復與相關工程。 	<p>已於二零一六年八月前大致完成。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 前業權人代表身故，第二期修葺及修復工程的籌備工作因而暫停。 ● 最近已提名選出業權人的新代表，籌備第二期的招標工作以及有關工作範圍的討論均已繼續進行。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
8.	龍躍頭觀龍圍緊急修葺屋後圍牆，以及進行地形測量和鉛垂線測量	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀龍圍現稱新圍，是粉嶺龍躍頭十一鄧姓村落之一。 ● 圍村門樓的石額刻有「觀龍乾隆甲子歲」字樣，因此相信新圍建於一七四四年（乾隆甲子即一七四四年）。 ● 圍牆及四角更樓於一九九三年列為法定古蹟。全面修繕工程於一九九四年完成。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 重建圍牆突出及已修好的部分。 ● 為圍牆進行地形測量和鉛垂線測量。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一六年十二月展開，預計於二零一八年六月底或之前完成。
9.	錦田二帝書院小型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 二帝書院由錦田鄧族在道光（一八二一至一八五零年）晚期興建，供奉文昌和關帝（文武二帝）。二帝神像原安放在附近一座風水塔內，助信眾催旺文運，惟風水塔現已拆卸。 ● 其後當地 16 名士紳組成「鄧二帝會」，籌建興辦「二帝書院」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 重髹內牆。 ● 更換室內因損耗而破爛的地磚。 ● 修葺前院的木門。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一七年十一月中展開，預計於二零一八年一月底完成。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
		<ul style="list-style-type: none"> ● 二帝書院為辦學而建，故建築以簡約實用為主。 ● 二帝書院於一九九二年列為法定古蹟，一九九四年完成修復工程。 		
10.	二零一七年為法定古蹟進行的小型修葺工程（第一批）			
	i)元朗廈村鄧氏宗祠	<ul style="list-style-type: none"> ● 鄧氏宗祠屬三進式建築，一七五一年由廈村鄧族興建，以紀念鄧洪贄和鄧洪惠兩位祖先開基勤勞之功。 ● 宗祠附近的禮賓樓和友恭學校相信建於一九二四年前。 ● 鄧氏宗祠及其毗連建築物於二零零七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺磚牆及／或更換和清洗磚塊。 ● 修葺斗栱和木門等木器。 ● 修葺雕花封檐板。 ● 修葺砂岩石匾。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一七年九月展開，預料在同年十二月完成。
	ii)元朗廈村楊侯宮	<ul style="list-style-type: none"> ● 元朗廈村的楊侯宮為供奉侯王而建，相傳已有二百多年歷史，現存建築於一八一一年重建而成。 ● 廟宇為兩進式建築，由天井分隔，其後天井加建上蓋成為香亭。 ● 楊侯宮於一九八八年列為法定古蹟，其後由政府斥資全面重修。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺和更換屋頂和木結構。 ● 修葺和更換磚塊。 ● 修復裝飾批盪。 ● 修葺和重裝雕花木托架。 	

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
	iii)屏山鄧氏宗祠的小型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 鄧氏宗祠是屏山鄧族的祖祠，由五世祖鄧馮遜興建，至今約有七百年歷史。 ● 鄧氏宗祠是三進兩院式的建築，美輪美奐，為香港同類古建築的表表者。宗祠三進大廳上的樑架雕刻精美，刻有吉祥圖案。 ● 鄧氏宗祠於二零零一年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺及重髹內牆批盪。 ● 修葺及／或更換磚塊。 ● 修葺麻石柱。 ● 更換滴水瓦。 	
	iv)沙頭角坪輦長山古寺小型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 長山古寺位於坪輦廟徑，前稱長生庵，建於一七八九年前後。據寺內木匾所載，相信現有的兩進曾於同治七年（一八六八年）全面重建。 ● 長山古寺於一九九八年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺屋頂及牆身。 	
	v)元朗張氏宗祠小型修葺工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗祠由張氏二十二世祖於清朝嘉慶二十年（一八一五年）興建。一九九八年年中至一九九九年年底，宗祠進行開大規模修繕工程，由建築署負責施工，古蹟辦監工。一九九九年十二月，宗祠舉行開光 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修葺牆身。 	

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
	vi) 銅鑼灣天后古廟小型修葺工程	<p>儀式，慶祝重修竣工。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 張氏宗祠於一九九九年十二月列為法定古蹟。 <ul style="list-style-type: none"> ● 銅鑼灣天后古廟由戴氏族人興建。廟內歷史最悠久的文物，是乾隆十二年（一七四七年）鑄造的一口古鐘。 ● 古廟屬兩進式建築，兩側建有偏殿，正殿供奉天后、包公和財神。 ● 天后古廟於一九八六年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 清潔屋頂瓦片、屋脊裝飾及屋內壁畫。 ● 修葺正門的門神畫像。 	
11.	i) 八鄉梁氏宗祠	<p>二零一七年為法定古蹟進行的小型修葺工程（第二期）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 梁氏宗祠由八鄉元崗村梁族興建，落成至今約二百年。 ● 宗祠立面莊嚴肅穆，外牆身下部為麻石基座，上部用磚砌。頂部的封簷板雕工精巧，另繪有傳統中式壁畫。 ● 梁氏宗祠於二零零七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 更換大門損壞的木門門栓。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工程已於二零一七年十一月展開，預計於同年十二月或之前完成。

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
	ii)大埔頭敬羅家塾	<ul style="list-style-type: none"> ● 百多年來敬羅家塾一直是大埔頭鄧氏宗族的家祠，曾用作書室，於一九九八年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 更換正廳地台損壞的廣東大紅磚。 ● 重新勾嵌玻璃磚剝落的油灰，解決左廂的滲漏問題。 ● 修葺背面外牆牆身飾面損壞的部分。 	
	iii)屏山聚星樓	<ul style="list-style-type: none"> ● 聚星樓是香港現存唯一的古塔。據屏山鄧氏族譜所載，聚星樓由鄧族七世祖彥通公所建，已有逾六百年歷史。 ● 聚星樓於二零零一年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 提供和安裝木窗窗栓。 ● 修理大門的木門門栓。 	
	iv)龍躍頭老圍圍牆	<ul style="list-style-type: none"> ● 粉嶺龍躍頭著名的五圍由鄧族建成，為十四世紀原先聚居於錦田的鄧族的分支，老圍是五圍當中最早形成的圍村。鄧族先後建立十一條村落，合稱「五圍六村」。 ● 老圍門樓和圍牆於一九九七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 平整圍牆之內凹凸不平的石徑。 	

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
	(v) 滘西洲洪聖古廟	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據當地傳說及廟內碑記推斷，洪聖古廟建於一八八九年之前。古廟供滘西洲鄉民參拜，一直以來，不僅庇佑漁民，也發揮和睦閭里的社會功能。每年洪聖寶誕，西貢居民均會大事慶祝。古廟為兩進三開間建築，門廳置有擋中。正殿神壇供奉洪聖、財帛星君及水仙爺。 ● 洪聖古廟於二零零二年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 清洗外牆。 ● 清洗地面。 ● 修葺損壞的瓦片和後方屋頂屋簷的抹灰檐口。 	
	(vi) 錦田廣瑜鄧公祠	<ul style="list-style-type: none"> ● 廣瑜鄧公祠建於清朝康熙四十年（一七零一年），由鄧氏二十一世祖鄧像六（又名鄧直見）為紀念十七世祖鄧廣瑜（又名鄧松峯）而興建。 ● 廣瑜鄧公祠為清朝民間建築，屬兩進一院三開間格局。天井兩旁為廂房，後進明間設置神龕，供奉鄧氏歷代祖先。 ● 鄧氏宗祠於二零一零年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作和供應一根活動式木樑連鎖具。 	

項目編號	工程項目	建築物的歷史背景	工程規模	進度
	vii)龍躍頭觀龍圍門樓	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀龍圍現稱新圍，是粉嶺龍躍頭十一鄧姓村落之一。 ● 圍村門樓的石額刻有「觀龍乾隆甲子歲」字樣，因此相信圍牆建於一七四四年（乾隆甲子即一七四四年）。 ● 圍村門樓於一九八八年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 為一副木刻楹聯塗上新漆。 	
	viii)八鄉植桂書室	<ul style="list-style-type: none"> ● 植桂書室於一八九九年前由黎氏族人黎金泰興建，是香港典型的中式傳統書室。 ● 植桂書室屬兩進一天井的清代傳統建築。後進設置雕工精緻的木製神龕，供奉黎氏歷代祖先牌位。 ● 植桂書室於二零零七年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 拆除左邊外牆現有位於高處的抹灰檐口。 ● 修補右邊外牆牆面檐口剝落的部分。 	