

與保護歷史建築物有關的發展建議／個案
(截至二零一八年二月二十八日的進展)

港島

	發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
1.	中區警署建築群活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> 中區警署建築群（即中區警署、中央裁判司署和域多利監獄）是香港境內維多利亞式和愛德華式殖民地風格建築物的典範，於一九九五年列為法定古蹟。 	<ul style="list-style-type: none"> 香港賽馬會（馬會）已於二零一二年一月展開有關工程。建築群會活化為文物保育、藝術及休閒中心，會與鄰近社區自然而然的發展配合，成為當代藝術專區。 已婚督察宿舍（第四座）部分大樓於二零一六年五月二十九日倒塌。馬會已於二零一七年九月七日，就建議採用的修復方案徵詢古諮詢會的意見。馬會現正根據委員的意見深化修復第四座計劃的內容。
2.	藍屋建築群活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> 建築群由一九二零年代落成的藍屋（石水渠街 72 至 74A 號）和黃屋（慶雲街 2、4、6 及 8 號），以及一九五零至六零年代落成的橙屋（景星街 8 號）組成。 古諮詢會把藍屋和黃屋分別評為一級和三級歷史建築，橙屋則不獲給予任 	<ul style="list-style-type: none"> 聖雅各福群會會把建築群活化為多元服務大樓，取名為「We 嘩藍屋」。工程於二零一三年九月展開，第一期工程（黃屋、橙屋及公共空間）已於二零一六年三月完成，第二期工程（藍屋）已於二零一七年四月完成。 活化項目獲二零一七年聯合國教科文

	發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
		何評級。	<p>組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項。</p> <ul style="list-style-type: none"> 「We 嘩藍屋」已於二零一七年第三季開始營運。
3.	必列啫士街街市活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> 必列啫士街街市於一九五三年落成啟用，是二次大戰後本港首個為應付人口增加的需求而於市區興建的同類型街市，獲評為三級歷史建築。 	<ul style="list-style-type: none"> 活化項目的文物影響評估報告於二零一四年九月十六日獲古諮會通過後，新聞教育基金香港有限公司在二零一六年六月展開工程，把該建築物活化為「香港新聞博覽館」。活化工程預計於二零一八年第一季或之前完工，項目預計於二零一八年第四季開始營運。
4.	虎豹別墅活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> 虎豹別墅（一級歷史建築）及其私家花園於一九三六年由緬甸著名華商兼慈善家胡文虎所建。 虎豹別墅採用西式建造方法，裝飾則充滿中國傳統建築特色。本港尚存的中式折衷主義建築甚少，虎豹別墅是其中之一。 	<ul style="list-style-type: none"> 活化工程的文物影響評估報告於二零一四年十二月四日獲古諮會通過後，虎豹音樂基金有限公司在二零一六年六月展開工程，把該別墅活化為「虎豹樂圃」。活化工程預計於二零一八年第一季或之前完工，項目預計於二零一八年第四季開始營運。
5.	市區重建局（市建局）嘉咸街／卑利街發展計劃（H18）	<ul style="list-style-type: none"> 威靈頓街 118 及 120 號的唐樓分別為三級和一級歷史建築。 嘉咸街 26 號 A-C 的唐樓是一列三幢 	<ul style="list-style-type: none"> 市建局計劃保留威靈頓街 118 號露台上由書法家蘇世傑所題的兩幅招牌，日後於原址興建的休憩用地展示。

	發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
		<p>戰前樓宇。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閣麟街磚石構件已獲古諮會評為不予評級。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 市建局會原址保留威靈頓街 120 號的唐樓以及保留嘉咸街 26 號 A-C 唐樓的正立面。
6.	中環街市活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 中環街市於一九三九年落成，二零零三年結業，獲建議評為三級歷史建築。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 市建局提出新的規劃申請，二零一六年三月十八日獲城規會在有附帶條件下批給許可。 ● 為符合城規會所訂條件，市建局已向城規會提交面向德輔道中的新立面及街市攤檔保育方案的詳細設計。設計方案於二零一六年九月十四日獲城規會批准。 ● 二零一七年三月，行政長官會同行政會議同意將用地以私人協約方式批予市建局，為期 21 年，以進行建築物的活化工作及日後的營運。 ● 市建局提交的保育管理方案（管理方案）獲古物古蹟辦事處（古蹟辦）接納，二零一七年五月三日獲規劃署批准。 ● 市建局於二零一七年十月十日接管中環街市進行活化工程，預計在二零二一至二二年度完結前竣工。

	發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
7.	前中區政府合署西座（合署西座）翻新工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 前中區政府合署（包括當中的三座建築物）獲古諮會評為一級歷史建築。西座於一九五九年落成，二零一一年年底前一直用作政府辦公室，歷時逾50年。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 前合署西座翻新工程的文物影響評估報告於二零一五年三月四日獲古諮會通過後，改建工程已於二零一六年十月展開，預計於二零一八年第四季完成，屆時前合署西座會成為律政司和法律相關組織的辦公室。

九龍

	發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
8.	鑽石山綜合發展區發展項目以及沙田至中環線鑽石山列車停泊路軌的建造工程	<ul style="list-style-type: none"> ● 機槍堡及前皇家空軍飛機庫分別為二級和三級歷史建築。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據已獲核准的環境影響評估（環評），機槍堡及飛機庫無法原址保存。 ● 環評報告認為，飛機庫部分構件須分拆，然後存放在鑽石山綜合發展區東面的指定地方，日後連同飛機庫模型展出。 ● 整個機槍堡已移往鑽石山綜合發展區東面的指定地方存放，作日後復建之用。 ● 機槍堡及飛機庫會在鑽石山綜合發展區西面的活水公園內重置。房屋署負責統籌該綜合發展區的規劃工作，並會提

發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
		<p>交機槍堡和飛機庫的保育管理方案。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 同時，香港鐵路有限公司會在二零一八年六月把機槍堡及飛機庫移往活水公園內的工地存放，以待日後重置。
9. 市建局上海街／亞皆老街活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 上海街 600、602、604、606、612、614、620、622、624 及 626 號的建築群，由十幢一九二零年代落成的騎樓式唐樓組成，獲古諮會評為二級歷史建築。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據《城市規劃條例》第 16 條提出的規劃申請已於二零一五年一月二日獲當局批准。整列唐樓面向上海街的立面將會保留，以保存其歷史氛圍。 ● 現正建造新大樓，落成後會與立面相連。
10. 活化和發展牛棚後方用地	<ul style="list-style-type: none"> ● 牛棚前方於一九零八年落成，後方在一九五零至八零年代逐步擴建。一九九九年馬頭角牲畜檢疫站停止運作，牛棚自此停用，現已獲古諮會評為二級歷史建築。 ● 牛棚前方由二零零一年起改用作藝術村。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 牛棚後方是九龍城區的社區重點項目，現正改建成公共空間，提供康樂設施。 ● 文物影響評估報告已於二零一五年九月十七日提交古諮會，並獲委員通過。 ● 工程已於二零一六年年底展開，預計於二零一九年初完成。

發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
11. 重建廣華醫院並增設中醫大樓	<ul style="list-style-type: none"> ● 廣華醫院建於一九一一年，一九二三年擴建，一九五八年全面重建，大堂得以保存。 ● 大堂於二零一零年十一月十二日宣布為古蹟，現為東華三院文物館。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 醫院管理局現正重建廣華醫院建築群，以配合社會未來的醫療需要。 ● 文物影響評估報告已於二零一五年六月四日提交古諮會，並獲委員通過。 ● 工程範圍內的大堂已獲妥善保護。 ● 第一期的重建工程於二零一六年六月展開，預計於二零一八年底完成。 ● 整個重建項目預計於二零二五年或之前完成。

新界及離島

	發展項目／個案	受影響的建築文物	背景及現時進展
12.	前粉嶺裁判法院活化計劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 前粉嶺裁判法院建於一九六零年，是新界首座裁判法院，為三級歷史建築。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 香港青年協會（青協）現正把該建築物活化為「香港青年領袖發展中心」。 ● 文物影響評估報告已於二零一四年六月四日提交古諮會，並獲委員通過。 ● 活化工程於二零一六年六月展開，預計於二零一八年第一季或之前完成，項目預計於二零一八年第四季開始營運。