

自二零一三年起獲簽發考古牌照各項目的進度（截至二零一九年二月十五日）

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|--------------------|---|--|
| AAB/38/2013-14 | Sarah Heaver 女士 | 為南丫島索罟灣前南丫石礦場地區未來土地用途發展規劃及工程研究——可行性研究進行的海洋考古調查，由土木工程拓展署負責，是《環境影響評估條例》的指定工程項目。工程項目的地球物理探測發現，該處海床有異物，並將受擬議工程影響。進行是次海洋考古調查的目的，在於確定有關海床異物的性質，調查結果會寫進環評報告。 | 潛水勘察已於二零一五年一月完成，並無發現考古遺存。現正擬備海洋考古調查報告。 |
| AAB/29/2015-16 | 王宏先生 | 已按照二零零九年考古影響評估最終報告的建議，為吐露港未敷設污水設施地區污水收集系統工程在下碗窰村進行考古搶救發掘工作及考古監察工作。報告建議，施工期間應在碗窰具考古研究價值地點內所有受影響範圍進行考古監察工作。其後已按照二零一二年的最新詳細設計再作評核。除了考古監察工作外，還須在某些具重大考古潛藏價值的工地進行搶救發掘工作。 | 在下碗窰進行的考古工作已經完成，發現碗窰的窰場遺存及青花瓷碎片等。現正擬備最終報告。 |

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|-------|---|--|
| AAB/30/2015-16 | 范旻濤博士 | 在西貢鹽田仔島進行考古發掘和搜尋工作的目的，是為香港中文大學人類學系的本科生提供田野工作訓練機會，並深入調查香港考古學會二零一三年進行考古調查及發掘工作期間發現漢代遺址的地點的特質和範圍。 | 田野工作已於二零一六年十二月完成，已發現若干漢代的陶器碎片。現正擬備最終報告。 |
| AAB/39/2015-16 | 郭立新博士 | 為長洲丈量約份地段第 196 號及第 197 號 A 分段第 1 小分段的擬議發展項目進行的考古搶救發掘工作，由展圖有限公司負責。當局批准規劃申請時，規定有關項目必須向古物古蹟辦事處（古蹟辦）提交考古工作計劃，並按已核准的考古工作計劃實行緩解措施。根據基線研究及影響評估研究的結果，考古工作計劃建議，上述地段所有發掘工作展開前都應進行考古搶救發掘工作，以取得考古數據及文化遺存。 | 田野工作已於二零一七年十二月完成，發現新石器時代的陶器碎片及石器。現正擬備最終報告。 |
| AAB/39/2015-16 | 王宏先生 | 在離島污水收集系統第 2 階段——南丫鄉村污水收集系統第 2 期第 1 部分工程項目項下榕樹灣具考古研究價值地點內的污水收集系統工程進行的考古搶救發掘工作及監察工作，由渠務署負責。二零一零 | 田野工作已於二零一七年十月完成，並無發現重要的考古遺存。現正擬備最終報告。 |

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|-------|--|------------------------------------|
| | | 年公布的初步環境評審報告建議，施工期間應在榕樹灣後街、沙埔新村及榕樹壟新村工地進行考古監察工作，以及在榕樹灣後街具重大考古潛藏價值的其他工地進行搶救發掘工作。 | |
| AAB/12/2017-18 | 劉文鎖博士 | 為沙中線宋皇臺站臨時工地進行的考古監察工作，由香港鐵路有限公司（港鐵）負責，目的在於找出進一步的考古潛藏又或可能在施工期間出土的懷疑考古遺存，確保加以妥善處理。臨時工地內進行的考古監察工作或會涉及進一步的發掘工作。二零一六年四月，劉博士獲發牌照進行考古監察工作。該項工作包括回填臨時範圍內以妥善保存宋元時期考古遺蹟的 T1 區。 | 田野工作已於二零一八年七月完成，並無發現考古遺存。現正擬備最終報告。 |
| AAB/12/2017-18 | 鄭君雷博士 | 為青山公路污水幹渠及屯門鄉村污水收集系統工程在麒麟圍及虎地下村進行的考古監察工作，由渠務署負責。由於部分工地位於麒麟圍及虎地下村具考古研究價值地點之內，因此須進行考古監察工作，以監督以上範圍內的發掘工作。 | 田野工作已於二零一八年六月完成，並無發現考古遺存。現正擬備最終報告。 |

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|-----------------------|---|---|
| AAB/18/2017-18 | 王飛先生 | 西貢大浪灣鹹田丈量約份第 275 約地段政府土地「鄉村式發展」地帶內五幢新界豁免管制屋宇擬議建築工程的申請人，委託代表顧問公司按照城市規劃委員會（城規會）批出規劃許可的條件進行考古影響評估，以評估擬議工程對鹹田具考古研究價值的地點所造成的考古影響，以及制訂緩解措施。 | 田野工作已於二零一八年四月完成，並無發現重要的考古遺存。最終報告已於二零一八年十二月獲古蹟辦同意。 |
| AAB/23/2017-18 | Julie Van Den Bergh女士 | <p>(i) 二零零九年市區重建局（市建局）就衙前圍村委託進行的保育報告建議，衙前圍村重建前應進行考古勘察工作，以確定其考古潛藏價值。Julie Van Den Bergh 女士受市建局委託，接手完成考古影響評估餘下的田野工作。</p> <p>(ii) 市建局提出並委託在村內進行進一步考古發掘工作，以便進一步評估重建項目對文物保育的影響以及建議適當的緩解措施。</p> | <p>(i) 考古影響評估餘下的田野工作已於二零一八年十一月完成。現正擬備最終報告。</p> <p>(ii) 進一步考古發掘工作的田野工作已於二零一八年十二月完成。現正擬備最終報告。</p> |

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|--------------------|---|---|
| AAB/23/2017-18 | Sarah Heaver 女士 | 荃灣至屯門單車徑（屯門至掃管笏段）建造工程的海洋考古調查由土木工程拓展署負責進行，目的在於進行潛水勘察，以找出和識別可能受擬議發展項目影響的水下考古資源，以及評估其重要性；此外亦會提出適當的緩解措施，盡量減低對水下文物的影響。 | 田野工作已於二零一八年三月完成，並無發現海洋考古遺存。最終報告已於二零一八年十一月獲古蹟辦同意。 |
| AAB/23/2017-18 | 周美夫教授 | 代表香港大學地球科學系在香港的沉積岩地帶挖掘及尋找化石，作教學及研究之用。 | 田野工作日程待定。 |
| AAB/26/2017-18 | 吳偉鴻先生 | 按照城規會批准信所載指引性質條款，為新鴻基地產代理有限公司提出在屯門大欖涌屯門市地段第 417 號興建的住宅發展項目，進行考古影響評估，並在有需要時建議適當的緩解措施。 | 田野工作已於二零一八年十一月完成，並無發現重要的考古遺存。現正擬備最終報告。 |
| AAB/26/2017-18 | 吳偉鴻先生 | 為擴闊西沙路而擬進行的土地平整工程展開田野考古調查。西貢北十四鄉西沙丈量約份第 165、167、207 及 218 約多個劃為「綜合發展區」地帶的地段和毗連的政府土地進行綜合住宅及康樂發展項目，平整工程為發展項目的一部分。由 | 田野工作已於二零一八年七月完成，並無發現重要的考古遺存。最終報告已於二零一八年十一月獲古蹟辦同意。 |

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|----------------|---|---------------------------------------|
| | | 於土地平整工程部分範圍位於峇下具考古研究價值地點之內，因此提議進行田野調查，以確定牌照範圍內是否存在考古遺存以及遺存的範圍和價值，有助評估擬議工程對考古的影響，並在有需要時建議適當的緩解措施。 | |
| AAB/35/2017-18 | 王宏先生 | 為香港考古學會在西貢東龍洲南堂進行考古勘察工作，此研究項目由政府資助。進行研究的目的，是藉深入勘察收集考古數據，進一步研究二零一七年該會在該處進行考古勘察後發現的建築遺存。該會會員會參與有關的考古工作。 | 田野工作已於二零一八年十一月完成，發現石建築遺存和破瓦。現正擬備最終報告。 |
| AAB/40/2017-18 | 劉文鎖博士 | 考古調查由港鐵負責，目的是評估興建行人通道連接宋皇臺站與北帝街是否可行。這項工程相信會影響具考古潛藏的地點。 | 田野工作已於二零一九年一月展開，至今仍在進行。 |
| AAB/40/2017-18 | David Parham教授 | 為灣仔海床的金屬物體進行的海洋考古調查，由土木工程拓展署負責。金屬物體原先在舊灣仔渡輪碼頭發現，二零一五年在合資格海洋考古專家監督下遷往現時位置。隨後土木工程拓展署展開海洋考古 | 考古調查已於二零一九年一月展開，至今仍在進行。 |

| 檔號 | 持牌人 | 項目 | 進度 |
|----------------|-------|--|-------------------------|
| | | 調查，進一步考證其身分及擁有權，並確定有關物體的文物價值。 | |
| AAB/40/2017-18 | 葉可詩女士 | 考古調查由土木工程拓展署負責，作為「屯門中公營房屋發展的工地平整及基礎設施工程——勘查研究、設計及建造」進一步的驗證探測工程。考古調查按照「屯門中房屋用地初步發展研究——可行性研究」初步文物建築及考古影響評估的建議進行。調查的目的是取得更多潛在考古遺存的數據，以評估擬建房屋對考古的影響，並在有需要時建議適當的緩解措施。 | 田野工作已於二零一九年二月展開，至今仍在進行。 |