

## 東區黑角頭石刻 文物價值評估報告

東區黑角頭石刻是本港發現的第九處古代石刻。各處石刻的位置圖載於附件 D。這些石刻多散布於偏遠地區的沿海石岸，大部分位於離島上。

跟本港其他石刻一樣，黑角頭石刻的刻鑿年代、方法及由誰刻鑿等課題，由於沒有文獻記載，亦未曾發現任何與此新發現石刻共出的器物或考古遺存，故難以準確考證。然而，石刻的幾何及曲線圖案(見附件 D的石刻圖像)，與在本港出土的青銅器時代印紋陶器和青銅器物的紋飾相似。這項新發現提供了重要證據，進一步顯示石刻可追溯至本港的青銅器時代，距今約三千年之久。

**考古價值**

有趣的是，黑角頭石刻與大浪灣及東龍洲兩處石刻的位置相當接近，而且紋飾甚為相似，在本港所發現的石刻中成一小組。黑角頭石刻所處位置獨特，面向佛堂門海峽，若能研究此石刻與其他石刻在空間上的相互關係，或可揭示本港早期沿海地區族群興旺的盛況。

在本港發現的古代石刻，紋飾一般為幾何及曲線圖案，黑角頭石刻正是極佳例子。這處新發現的石刻，與大浪灣及東龍洲石刻的紋飾風格十分相似，均由抽象的動物圖案構成。紋飾中央有對稱的曲線，似是人的頭部和身軀。在其上方位置，同樣有類似的曲線，圖案較大，分為兩個部分。若要更深入詮釋這些紋飾圖案，須作進一步研究。

**真確性**

黑角頭石刻屬本港罕有的考古資源之一。連同這處新發現的石刻，全港共有九處地方發現石刻，而對上一次是在一九八三年一名公務員向當局報告發現黃竹坑石刻。

**罕有程度**

這次發現的黑角頭石刻，能提升本港石刻的組合價值。舉例來說，黑角頭、大浪灣及東龍洲三處石刻位置相當接近，紋飾相似，風格上或可成一小組，可作進一步研究。

**組合價值**

除具考古價值外，黑角頭石刻亦是重要的石刻藝術傑作，具有美學欣賞價值。

**美學價值**

## 參考資料

Bard, Solomon: *In search of the past: a guide to the antiquities of Hong Kong*, 1991, Hong Kong; Urban Council.

Meacham, William: *Rock carving in Hong Kong*, 2009, Hong Kong: William Meacham.

楊春棠：〈香港古石刻的意義〉，《東南亞考古論文集》，香港：香港大學出版社，1995年。

黃復盛、王嶸、劉士忠編：《中國岩畫全集：南部岩畫(一)》，瀋陽：遼寧美術出版社，2007年。

李洪莆：《太平洋岩畫》，上海：上海文化出版社，1997年。

陳兆復：《古代岩畫》，北京：文物出版社，2002年。