

古物諮詢委員會備忘錄

九龍油麻地 油麻地戲院第二期 文物影響評估

目的

因應九龍油麻地油麻地戲院第二期項目用作支持中國傳統表演藝術的新場地，以推廣這項珍貴的非物質文化遺產，本文件現徵詢委員對文物影響評估研究結果的意見。

文物影響評估機制

2. 這項油麻地戲院第二期發展項目的文物影響評估，是根據發展局的文物影響評估機制(見技術通告(工務)第 6/2009 號)進行。基本工程項目的文物影響評估機制自二零零八年起實施，機制強調當局須盡一切努力避免或減輕對「文物地點」¹造成的不良影響。在工程代理提交立法會轄下工務小組委員會的報告中，必須包含載述「文物影響」的段落，供古物古蹟辦事處(古蹟辦)審閱，清楚說明有關項目會否影響任何「文物地點」；如會造成影響，便須說明經古物諮詢委員會(古諮會)通過需執行的緩解措施。

¹ 「文物地點」包括：

- (i) 所有法定古蹟；
- (ii) 所有暫定古蹟；
- (iii) 所有已獲古物諮詢委員會評級的地點和建築物；
- (iv) 所有已記錄的具考古研究價值的地點；以及
- (v) 由古物古蹟辦事處界定的政府文物地點。

項目

3. 這個發展項目由康樂及文化事務署(康文署)擬議進行。項目擬在毗鄰油麻地戲院(二級歷史建築)的空置土地上發展新場地，以支持中國傳統表演藝術(特別是粵劇)的發展，以及推廣這項珍貴的非物質文化遺產。油麻地戲院與油麻地戲院第二期之間將建立空間和實際連繫。

4. 油麻地戲院的建造工程於一九三零年完成，是二戰前專門建造的戲院，在本港市區現已是碩果僅存。油麻地戲院於一九九八年停業，其後改建成戲曲活動中心第一期(後稱油麻地戲院第一期)，工程於二零一一年完成。粵劇新秀和新進劇團需要租用交通方便而又合適的場地，以建立觀眾羣和提升本身的藝術造詣，但卻往往遇到困難。油麻地戲院第一期及第二期項目將闢建設備完善的表演和練習設施，供粵劇新秀和新進劇團作排練、實驗演出和傳統演出之用，從而舒緩粵劇界所面對場地短缺的問題。

文物影響評估

5. 鑑於油麻地戲院具有文物價值，古蹟辦確認必須為擬議工程進行文物影響評估。建築署已委聘文物顧問進行文物影響評估，以期研究擬議工程對油麻地戲院的影響；如不能避免對建築物造成不良影響，該署須制訂緩解措施。

6. 建築署最近已提交文物影響評估報告供古蹟辦考慮。由於油麻地戲院所有主要文物特徵將獲保存，而且通過緩解措施，擬議工程對油麻地戲院可能造成的影響將可減至合理水平。因此古蹟辦認為從文物保育角度而言，這項工程建議可以接受，並滿意所建議的緩解措施。文物影響評估報告的要點及古蹟辦的意見，分別載於 **附件 A 及附件 B**。報告全文可按以下連結閱覽：
http://www.aab.gov.hk/form/HIA_Report_YMTT.pdf。

7. 康文署及建築署的代表，工程項目顧問及文物顧問將在會上講解有關文物影響評估報告，並會因應委員的意見進一步修訂油麻地戲院第二期工程。

徵詢意見

8. 現請委員對這項文物影響評估的研究結果提出意見和建議。

古物古蹟辦事處

二零二零年六月

檔號：AMO 22-3/0