

古物諮詢委員會備忘錄

進度報告

目的

本文件向委員匯報自二零二二年五月一日以來各項重大文物保育事宜及活動的進展。

歷史建築物及構築物

古蹟的宣布

2. 在二零二二年三月十日會議上，古物諮詢委員會(古諮會)建議根據《古物及古蹟條例》(第 53 章)(《條例》)，把回教清真禮拜總堂、雷生春及香港大會堂宣布為法定古蹟。行政長官於二零二二年五月十日予以批准。上述建築物於二零二二年五月二十日藉憲報公告宣布為古蹟，即日生效。附屬法例其後於二零二二年五月二十五日提交立法會進行先訂立後審議程序。立法會內務委員會成立小組委員會，於二零二二年六月十四日舉行會議，審議有關附屬法例。審議期於二零二二年七月十三日屆滿後，立法程序便告完成。

保護歷史建築物及構築物

————— 3. 附件A載述古諮會監察歷史建築物及構築物保護工作的最新情況。

修復和維修計劃

————— 4. 附件B載述古物古蹟辦事處(古蹟辦)負責的修復和維修計劃的進度。

考古項目

考古牌照

5. 附件C摘錄獲簽發牌照的考古項目的進度。

教育及宣傳

統計資料

6. 文物保育專員辦事處(文保辦)和古蹟辦在二零二二年五月一日至八月十五日期間舉辦教育和宣傳活動的統計資料載於附件D。

文保辦舉辦的計劃和活動

7. Instagram平台 - HK Heritage LIVE 活歷。香港(IG帳號: @hkheritagelive)於二零二二年一月三日推出,截至二零二二年八月十五日,追蹤者已增至4 760人。

古蹟辦舉辦的教育活動

8. 古蹟辦舉辦的主要教育活動包括:

- (a) 由二零二零年九月十四日起在香港文物探知館(探知館)舉行「都爹利街石階及煤氣路燈修復工程」展覽。截至二零二二年八月十五日,共錄得38 406人次參觀;
- (b) 在二零二一年十一月五日至二零二二年五月四日期間在探知館舉行「大步大埔—古物古蹟面面觀」展覽,共錄得14 267人次參觀;
- (c) 設於探知館的「文物復現 繡閣猶馨」展覽,在二零二二年六月二十四日開幕,截至二零二二年八月十五日,共錄得10 814人次參觀;
- (d) 設於港鐵宋皇臺站內,名為「聖山遺粹:宋皇臺出土宋元文物展」的展覽,自二零二一年六月二十七日開幕以

來，一直大受歡迎。截至二零二二年八月十五日，共錄得 585 101 人次參觀；

- (e) 為提高公眾對歷史建築的認識及欣賞能力，並鼓勵殘疾人士參與文物保育，古蹟辦舉辦了名為「畫無界·融無限」無障古蹟畫賽的社會共融活動。遞交作品的截止日期為二零二二年五月三十一日，古蹟辦共收到130份參賽作品，並從中選出30份入圍作品進行最終評審。得獎名單已於二零二二年八月公布。頒獎典禮將於二零二二年九月十五日在探知館舉行，同日將開始展出所有入圍作品和得獎作品，直至二零二二年十一月十六日；
- (f) 為增加公眾對設於港鐵宋皇臺站內的文物展覽的認識，古蹟辦在二零二二年六月和七月為文物之友和青少年文物之友舉辦陶瓷製作工作坊，大受歡迎；
- (g) 古蹟辦現正舉行名為「踏步大埔」的文物推廣活動，帶領公眾到大埔參觀精選的法定古蹟和歷史建築。古蹟辦委聘了一個本地持牌旅行代理商舉辦了八個導賞團，共錄得125人參加。詳情載於附件E；以及
- (h) 二零二二年五月一日至八月十五日期間共舉行了13個工作坊和七場講座，共錄得1 781人參加。工作坊和講座的詳情載於附件F。

古物古蹟辦事處

二零二二年九月

檔號：AMO 22-3/0