

西貢佛堂門天后古廟 文物價值評估報告

歷史價值

佛堂門天后古廟相信是本港及廣東省沿岸地區現存歷史最悠久供奉天后¹的廟宇之一。古廟俗稱「大廟」，² 居於本港水域的善信於一九五零年代轉移拜祭天后的地點，³ 古廟成為本港其中一間最受歡迎的天后廟。

位於古廟後面的刻石就古廟所在地點的早期歷史提供了線索。刻石記述九龍官富場鹽官與友人在一二七四年到訪佛堂門，得悉林道義曾修繕和擴建該處的「堂」(字面意思可以是殿堂或神龕)。⁴ 此外，一幅十六世紀繪製的中國航海圖顯示北佛堂門有一座供奉天后的建築。⁵

佛堂門天后古廟與九龍竹園和蒲崗村林氏有關。《九龍竹園村林氏族譜》記載，宋朝林松堅及林柏堅兄弟二人在出海途中遇上風暴，獲天后所救；兩人遂在南佛堂門搭建小廟供奉天后。林松堅兒子林道義後再立廟於現在位置。⁶ 一九三九年，華人廟宇委員會從可能與林道義有宗族關連的林氏族人手中接管古廟。

古廟多年來一直深受本地漁民及船員歡迎。廟內保存至今的文物顯示古廟在過去兩個世紀獲本地善信大力支持。當中歷史最悠久的文物是一個在一八零三年鑄造的香爐。⁷ 其他文物包括兩個分別在一八三九年及一八四零年鑄造的鐘、一個在一八九三年鑄造的香爐、一對一八九八年的木幡、一塊一九零八年刻有「神力扶持」字樣的牌匾、一對一九零九年的對聯、一個一九二五年的香爐及一個一九二六年的彩門，它們都是由善信敬奉，表彰天后的神力。

¹ 天后是廣東及福建漁民及航海人士普遍供奉的海神。天后信仰源於福建。

² 一八九五年的香港地圖可見天后古廟前的水域標示為「大廟」，該地圖是歌連臣中尉在一八四五年所繪製地圖的修訂版。

³ 一九五零年代前，位於寶安赤灣的天后廟比佛堂門天后古廟吸引更多善信。

⁴ 一八一九年版的《新安縣志》記載，現時古廟所在地點有一廟宇內有石碑，上有「咸淳二年」(一二六六年)四字尚可辨識。然而，石碑今已不存。刻石、神龕與當時天后廟之間的關係可作多種詮釋。

⁵ 《粵大記》內的〈廣東沿海圖〉。

⁶ 《九龍竹園村林氏族譜》內的〈南北二佛堂誌〉。

⁷ 古廟內保存的文物中最古老的是兩個分別鑄於一八零三年及一八零四的香爐。

建築價值

古廟沿用清朝時期華南地區的民間風格建造。正門入口上方的石額說明古廟現有布局是在一八七七年修葺工程時形成。⁸ 古廟由一排五座的建築物組成，主建築兩側各有兩座附屬建築物。主建築的正立面是凹斗式，簷廊花崗石樑以花崗石雀替承托並插入石柱作整體支撐。簷廊還有花崗石隔架和雕刻精美的駝峰。屋頂以綠色琉璃瓦築砌；山牆有草紋灰塑裝，末端有博古圖案。

主建築是兩進三開間結構，屬典型廟宇布局。在兩進之間是有蓋香亭和兩個偏殿。前進迎接善信，中間位置有一對擋中。擋中後面是以花崗石柱支撐的香亭，石柱掛上兩副有悠久歷史的對聯和牌匾。後進有三個神壇，正中的供奉三尊天后像，其右供奉金花娘娘，左側供奉兩尊較小的天后像。在神壇前方有天后的侍女和護法雕塑，立於天后像左邊是千里眼，右邊是順風耳。後進的布局與公堂相似，昔日信眾會在神靈面前排解糾紛。

主建築左側的兩座附屬建築物也是兩進式結構。天后寢宮位於較近主建築的附屬建築物後進，前進則供奉太歲。較遠的附屬建築物後進是佛堂，供奉彌勒佛。主建築右側的附屬建築物是廟方用作後勤儲物的空間。

古廟有大量裝飾，其中最突出的是位於擋中上方於一九二六年製成的金漆木彩門；彩門為船屋形，以精細的木雕呈現戲台場景。簷板刻有花卉植物圖案，左右兩側又有以動物和人物為主題的小型塑像和彩繪。其他中式歷史建築的彩繪多以歷史人物故事為題材，但香亭的兩幅彩繪所描繪的是正在划艇的年輕女子，有可能是天后娘娘如何保佑大眾的現代詮釋。

古廟先後在一八四零年、一八七七年、一九二五年、一九六二年、一九九零年、二零零九年和二零二二年進行重修和修葺工程。一九九零年，主建築正脊雙龍戲珠琉璃瓦脊飾及兩端的博古圖案取代以前的裝飾元素。主建築和附屬建築物的整體環境和空間布局多年來維持不變。建築結構和大部分建築構件，例如花崗石柱、花崗石隔架、香亭的彩繪、擋中、簷板、地磚等都保存下來。最後但同樣重要的是，一九二五年的正脊仍然保留在後進的屋頂。

保持原貌程度

⁸ 石額上刻有「光緒三年歲次丁丑重修」，即一八七七年。

環境布局是古廟最別具一格的特色。建廟位置相信曾經精挑細選，以便天后能「看管」整個水域，保佑航經佛堂門海峽的漁民和海員。古廟的臨海格局，最能直接體現建廟目的和核心價值。古廟鄰近海邊，並未受都市發展干擾，是現今香港天后廟的突出例子之一。此外，亦有人認為古廟的布局符合傳統風水原則。⁹ 風水布局與優美景色，令古廟傲視其他天后廟。

罕有程度

對於香港水域的天后民間信仰而言，古廟是進行祭祀儀式的重要場地。天后誕是古廟最重要的活動。大量政府文件、照片和影片，記載一九五零至九零年代間，天后誕慶祝活動人聲鼎沸的盛況。每逢農曆三月廿三日天后誕，全港各處大批善信(包括漁民、海員、從事海事相關業務的市民，以及區內村民)，會到古廟拜祭天后，渡輪公司更在節誕期間安排渡輪，接載乘客往來佛堂門與北角。時至今日，慶祝活動依舊每年舉行，鞏固古廟作為本港重要且極受歡迎的天后廟的地位。

**社會價值
和地區價值**

古廟與布袋澳村及附近其他鄉村連繫緊密。布袋澳和清水灣的村民昔日曾擔任古廟司祝，其後更成立西貢佛堂門太平清醮值理會，自二零零三年起負責在古廟舉辦太平清醮。坑口的村民亦會在佛堂門天后古廟和坑口天后古廟以客家舞麒麟慶祝天后誕，加強兩廟連繫。舉辦慶祝活動，令古廟與區內社群進一步緊密維繫。

除此之外，古廟亦是本港舉行新船下水典禮的地點。較近期的例子，就是香港警務處水警總區在二零二一年年中舉行的新船下水典禮。

古廟作為重要地標，既見證了社會團結、多元文化和地區經濟能力，亦肩負向外界推廣文化遺產的領導角色。在古廟舉行的慶祝活動，是香港天后誕的重要一環，有助「香港天后誕」於二零二一年列入第五批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。

本港天后廟為數眾多，反映天后信仰廣為人知。除了著名的佛堂門天后古廟外，位於油麻地、銅鑼灣和龍躍頭的天后廟被列為法定古蹟。元朗鳳池村的天后廟獲評為一級歷史建築。獲評為二級和三級歷史建築的天后廟，則分別有 11 和 22 間。這些天后廟在香港

組合價值

⁹ 古廟的後方有田下山作為靠山，兩側的地堂嘴和地堂頂分別為青龍與白虎兩翼。南方的大廟灣則為古廟的明堂。

建立重要的民間風俗及宗教信仰，並鞏固維繫至今。古廟連同佛頭洲稅關遺址(法定古蹟)、東龍洲炮台(法定古蹟)、位於古廟後方的大廟灣刻石(法定古蹟)，以及布袋澳洪聖宮(三級歷史建築)，顯示自十三世紀南宋以來，佛堂門一帶不同階段的發展。大廟灣刻石和布袋澳洪聖宮，均在古廟附近，三者一同反映了該區歷史和社會文化的發展。

參考資料

書刊及文章

Centre for Architectural Heritage Research, the Chinese University of Hong Kong (香港中文大學建築文化遺產研究中心). *100 Traditional Chinese Buildings in Hong Kong* (《一百間香港傳統中式建築》). Hong Kong: Leisure and Cultural Services Department, 2009.

Empson, Hal. *Mapping Hong Kong: A Historical Atlas* (《香港地圖繪製史》). Hong Kong: Government Information Services, 1992.

Ho, Puay-peng. *The Heritage Report of Tin Hau Temple in Fat Tong Mun* (《佛堂門天后廟古蹟調查研究》). Hong Kong: Chinese Architectural Heritage Unit, Department of Architecture, The Chinese University of Hong Kong, 2004.

Jen, Yu-wen. “The Southern Sung Stone-Engraving At North Fu-T'ang”, *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society*, Vol. 5 (1965), pp. 65-68.

“Marine Region’s Commissioning Ceremony of New Vessels” (〈水警總區新船下水典禮〉), *Offbeat* (《警聲》),
<https://www.police.gov.hk/offbeat/1188/eng/9016.html> ,
assessed on 15 May 2023.

The Temple Unit, Trust Funds Section, Home Affairs Department. *Temple Directory* (《廟宇指南》). Hong Kong: the Unit, 1980.

Watson, James L. “Standardizing the Gods: The Promotion of T’ien Hou (‘Empress of Heaven’), in David Johnson, Andrew J. Nathan, and Evelyn S. Rawski, eds. *Popular Culture in Late Imperial China*. Berkeley: University of California Press, 1985, pp. 292-394.

《九龍竹園村林氏族譜》，缺出版資料。

王賡武：《香港史新編（增訂版）》。香港：三聯書店（香港）有限公司，2017年。

危丁明：《仙蹤佛跡：香港民間信仰百年》。香港：三聯書店（香港）有限公司，2019年。

- 施仲謀、杜若鴻、鄔翠文編：《香港傳統文化》。香港：中華書局（香港）有限公司，2013年。
- 科大衛：《香港碑銘彙篇》。香港：市政局，1986年。
- 香港史學會編著：《文物古蹟中的香港史 I》。香港：中華書局，2014年。
- 馬木池等編：《西貢歷史與風物》。香港：西貢區議會，2003年。
- 馬素梅：《迎祥接福第 1 冊：香港中式古建築的木雕彩門》。香港：作者自印，2021年。
- 馬健行：〈轉變中的潔淨社區儀式：佛堂門天后誕太平清醮個案研究〉，載於蔡志祥、韋錦新編：《延續與變革：香港社區建醮傳統的民族誌》（香港：中文大學出版社，2014年），頁 413-438。
- 張一兵：《康熙新安縣志校注》。北京：中國大百科全書出版社，2006年。
- 張瑞威：〈宗族的聯合與分歧：竹園蒲崗林氏編修族譜原因探微〉，《華南研究資料中心通訊》，第二十八期（2002年7月15日），頁 1-8。
- 郭棐撰、黃國聲、鄧貴忠點校：《粵大記》。廣州：中山大學出版社，1998年。
- 陳慎慶編：《諸神嘉年華：香港宗教研究》。香港：牛津大學出版社，2002年。
- 舒懋官主修、王崇熙總纂：《新安縣志》，香港：據嘉慶二十四年（1819年）刊本編印，黃承業序於 1981年。
- 黃佩佳著、沈思編校：《新界風土名勝大觀》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2016年。
- 廖迪生：《香港天后崇拜》。香港：三聯書店（香港）有限公司，2000年。
- 廖迪生編著、華人廟宇委員會策劃：《香港廟宇》。香港：萬里機構，2022年。
- 劉智鵬、劉蜀永編：《新安縣志香港史料選》。香港：和平圖書有限公司，2007年。

蔡苡柔：〈百間天后廟在香港都市中的香火如何不滅〉，《香港 01》，
https://www.hk01.com/article/247162?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral，
accessed on 6 Feb 2023.

黎志添：《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》。香港：香港中文大學出版社，
2023 年。

蕭國健：《石頭上的香港史》。香港：三聯書店（香港）有限公司，2022 年。

蕭國健：《香港前代社會》。香港：中華書局，1990 年。

蕭國健、游子安編：《鑪峰古今：香港歷史文化講座 2012》。香港：珠海學
院香港歷史文化研究中心，2013 年。

錢江：〈媽祖信仰與海外閩商僑居社區〉，《文化雜誌》（中文版），第 33 期
（1997 年），頁 159–173。

謝永昌：《香港天后廟探究》。香港：中華文教交流服務中心，2006 年。

簡又文主編：《宋皇臺紀念集》。香港：趙氏宗親總會，1960 年。

饒玖才：《香港的地名與地方歷史（下冊）—新界》。香港：天地圖書有限
公司，2012 年。

蘇萬興編著：《圖釋香港中式建築》。香港：中華書局，2020 年再版。

龔春賢：〈佛堂門與香港九龍新界等地之天后廟〉，載羅香林等：《一八四二
年以前之香港及其對外交通》。香港：中國學社，1959 年，頁 171-92。

錄影片段

長春社文化古蹟資料中心：〈佛堂門天后誕〉。香港：長春社文化古蹟資料
中心，2022 年。
<https://www.youtube.com/watch?v=hMMU4Bp606k>，
accessed on 6 Feb 2023。

康樂及文化事務署非物質文化遺產辦事處：〈瞬間看非遺：香港天后誕〉，
《香港非物質文化遺產辦事處網頁》。香港：康樂及文化事務處非物質
文化遺產辦事處，2018年。

<https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?9d453dfd-aa75-4033-b853-00808b7bcd93&8d03fd50-d784-468c-bc0a-27e271b9aeb0.mp4>，
accessed on 6 Feb 2023。

華人廟宇委員會：〈廟宇導賞：佛堂門天后廟（大廟）〉。香港：華人廟宇
委員會，2015年。

https://www.youtube.com/watch?v=_ufSqxbAKNg，
accessed on 6 Feb 2023。

華人廟宇委員會：〈佛堂門天后古廟航拍片段〉。香港：華人廟宇委員
會，2019年。

<https://www.youtube.com/watch?v=50IuKYaY6mU>，
accessed on 24 April 2023。

廖泳怡監製：〈行走中的文化：信俗〉。香港：香港電台電視部，2022
年。https://www.youtube.com/watch?v=hnGBRUr_gO0，
accessed on 6 Feb 2023。

網頁

Website of *Folk Festivals in Those Days...Tin Hau Festival in Hong Kong* (《那些年的
節慶·香港天后誕》)。Hong Kong: Government Records Services, 2020,
<https://www.grs.gov.hk/ws/online/festival/tc/gallery3.html>，
accessed on 1 March 2023.

Website of *Hong Kong Historic Maps*. <https://www.hkmaps.hk/>，
accessed on 1 March 2023.

Website of *Tin Hau Temple, Joss House Bay Sai Kung, Chinese Temples Committee* (《華
人廟宇委員會西貢佛堂門天后古廟》)。Hong Kong: Chinese Temples
Committee, 2023, <http://www.ctc.org.hk/b5/directcontrol/temple20.asp>，
accessed on 6 Feb 2023.