

## 古物諮詢委員會備忘錄

### 進度報告

#### 目的

本文件向委員匯報自二零二三年五月一日以來各項重大文物保育事宜及活動的進展。

#### 歷史建築物及構築物

##### 古蹟的宣布

2. 在二零二三年六月八日會議上，古物諮詢委員會(古諮會)建議根據《古物及古蹟條例》(第 53 章)，把西貢佛堂門天后古廟和上環必列者士街 51 號香港中華基督教青年會宣布為古蹟。古蹟宣布的法定程序已經展開。

##### 保護歷史建築物及構築物

————— 3. 附件A載述古諮會監察歷史建築物及構築物保護工作的最新情況。

##### 修復和維修計劃

————— 4. 附件B載述古物古蹟辦事處(古蹟辦)負責的修復和維修計劃的進度。

## 考古項目

### 勘探／發掘

- 5. 附件 C 摘錄古蹟辦現正負責進行的考古項目的進度。

### 考古牌照

- 6. 附件 D 摘錄獲簽發牌照的考古項目的進度。

## 教育及宣傳

### 統計資料

- 7. 文物保育專員辦事處(文保辦)和古蹟辦在二零二三年五月一日至八月十五日期間舉辦教育和宣傳活動的統計資料載於附件 E。

### 文保辦舉辦的計劃和活動

8. Instagram 平台 - HK Heritage LIVE 活歷。香港(IG帳號：@hkheritagelive)於二零二二年一月三日推出後，截至二零二三年八月十五日，追蹤者已增至 13 195 人。

### 古蹟辦舉辦的教育活動

9. 古蹟辦舉辦的主要教育活動包括：
- (a) 由二零二零年九月十四日起在香港文物探知館(探知館)舉行「都爹利街石階及煤氣路燈修復工程」展覽。截至二零二三年八月十五日，共錄得 69 113 人次參觀；
  - (b) 「虛實尋蹟——文物科技遊古蹟」展覽於二零二三年五月十九日至二零二三年七月十九日在探知館舉行，共錄得 11 685 人次參觀；
  - (c) 「古仔講古——古蹟校園填色比賽」作品展覽於二零二三年七月二十四日至二零二三年八月三十日在探知館舉行。截至二零二三年八月十五日，共錄得 3 112 人次參觀；

- (d) 「以小見大—趣遊文物古「積」」展覽於二零二三年七月二十九日至二零二三年九月十三日在探知館舉行。截至二零二三年八月十五日，共錄得 4 980 人次參觀；
- (e) 設於港鐵宋皇臺站內，名為「聖山遺粹：宋皇臺出土宋元文物展」的展覽，自二零二一年六月二十七日開幕以來，一直大受歡迎。截至二零二三年八月十五日，共錄得 858 920 人次參觀；
- (f) 虎豹別墅是昔日華僑商人胡文虎的大宅，於二零二二年十二月交還發展局。完成小型修葺工程後，由二零二三年六月九日起以導賞團形式重新開放給公眾參觀。導賞團逢星期五至星期日及公眾假期舉行，每天四節。訪客可參觀花園及大宅內部大部分地方，以認識該建築物的歷史、建築價值及文物價值。截至二零二三年八月十五日，共安排 124 個導賞團，參加人數合共 2 128 人次；
- (g) 為慶祝「中國文化和自然遺產日」，古蹟辦與東華三院和灣區愛樂香港樂團攜手合作，於二零二三年六月十日在一級歷史建築的東華醫院主樓舉行音樂會，共有48人參加。參加者通過一篇篇動人樂章，感受香港文化遺產的魅力，提升對文化遺產的認識和關注；
- (h) 為提高香港小學生對歷史建築的欣賞能力和審美標準，古蹟辦於二零二三年年初舉辦「古仔講古—古蹟校園填色比賽」，並備以四座與教育相關的法定古蹟，即鏡蓉書屋、前九龍英童學校、香港大學本部大樓及般咸道官立小學的線條畫作填色比賽之用。古蹟辦收到來自155間學校合共15 043份參賽作品。頒獎禮已於二零二三年七月四日舉行，得獎及入圍作品於二零二三年七月二十四日至二零二三年八月三十日在文物探知館展出；
- (i) 古蹟辦與教育局合作，於二零二三年五月及七月舉辦兩個考察團，分別前往西貢區鹽田梓，以及北區的沙頭角、荔枝窩、吉澳及鴨洲，為 50 位教師提供體驗式學習經驗，加深他們對中國文化及文物建築的認識；

(j) 為各文物徑、文物遺址、探知館及屏山鄧族文物館合共安排 406 個導賞團，參加人數合共 7 033 人次。詳情載於附件 F；以及

(k) 二零二三年五月一日至八月十五日期間共舉行了 19 個工作坊和 11 場講座，共錄得 1 880 人參加。工作坊和講座的詳情載於附件 G。

古物古蹟辦事處

二零二三年九月

檔號：AMO 22-3/0