



Re : Public Views Invited on the Proposed Gradings of the Post 1950 Former Central Government Offices- Views, opinions and proposals for conserving the Government Hill and the West Wing Central Government offices Building

to:

amo@lcsd.gov.hk

2012/07/20 下午 03:44

Hide Details

From: kpcheuna

To: "amo@lcsd.gov.hk" <amo@lcsd.gov.hk>

2 Attachments

 
letter to AAB-20120720.pdf 天行健20120720.pdf

To :
Chairman,
The Antiquities Advisory Board ,
Antiquities and Monuments Office,
136 Nathan Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon

Date : 20 July 2012

Dear Chairman,

Re : Public Views Invited on the Proposed Gradings of the Post 1950 Former Central Government Offices- Views, opinions and proposals for conserving the Government Hill and the West Wing Central Government offices Building

I would like to Grade the said West Wing as Grade 1, based on the document and information I have read so far.

However, I would like to submit a report on “君子以「自強不息、厚德載物」保育「禮賓府政府山」，建設「香港：綠化海港公園之都，文化日暮世寶之都，地下城商場之都，盛事之都」，and based on this report, with the proposed Sundial accepted for installation in the government hill, the entire group of buildings in the government hill, including the said West Wing, shall be graded as monuments, not for demolition certainly, but with certain transformation to be allowed.

The proposed sundial in the Government Hill will lead to transform the entire layout of HKSAR to

excel in core values, in greening and cultural development. All the chapters of the proposal are interrelated in fact.

建議書中有關禮賓府和政府山的改動建議能把先賢在「易經」裡傳授的深厚智慧，正是港人歷代以來傳承的崇高核心價值，以實體建築形式，合和太陽之周循運轉，和諧完整地表達和承接下來，發揚光大，實是港人之至幸也！

I confirm that a set of the printed report is delivered by hand to the AMO office mentioned above, and the electronic file is also delivered to the said office, and e-mail to amo@lcsd.gov.hk, care of Miss Catherine Chiu of AMO, tel.

祝 新政府政通人和

香港大學建築系副教授張國斌 E-mail:

K P Cheung, Associate Professor, Architecture, HKU

研究以「人本仁政」，「人本規劃」和「人本設計」，建設香港

Encl.

To :
Chairman,
The Antiquities Advisory Board ,
Antiquities and Monuments Office,
136 Nathan Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon

Date : 20 July 2012

Dear Chairman,

Re : Public Views Invited on the Proposed Gradings of the Post 1950 Former Central Government Offices- Views, opinions and proposals for conserving the Government Hill and the West Wing Central Government offices Building

I would like to Grade the said West Wing as Grade 1, based on the document and information I have read so far.

However, I would like to submit a report on “君子以「自強不息、厚德載物」保育「禮賓府政府山」，建設「香港：綠化海港公園之都，文化日暮世寶之都，地下城商場之都，盛事之都」，and based on this report, with the proposed Sundial accepted for installation in the government hill, the entire group of buildings in the government hill, including the said West Wing, shall be graded as monuments, not for demolition certainly, but with certain transformation to be allowed.

The proposed sundial in the Government Hill will lead to transform the entire layout of HKSAR to excel in core values, in greening and cultural development. All the chapters of the proposal are interrelated in fact.

建議書中有關禮賓府和政府山的改動建議能把先賢在「易經」裡傳授的深厚智慧，正是港人歷代以來傳承的崇高核心價值，以實體建築形式，合和太陽之周循運轉，和諧完整地表達和承接下來，發揚光大，實是港人之至幸也！

I confirm that a set of the printed report is delivered by hand to the AMO office mentioned above, and the electronic file is also delivered to the said office, and e-mail to amo@lcsd.gov.hk , care of Miss Catherine Chiu of AMO, tel .

祝 新政府政通人和

香港大學建築系副教授張國斌. E-mail:
K P Cheung, Associate Professor, Architecture, HKU

研究以「人本仁政」，「人本規劃」和「人本設計」，建設香港

Encl.

保育

禮賓府政府山

建設

香港：綠化海港公園之都

文化日晷世寶之都

地下城商場之都

盛事之都

詳細的文字和圖表：2012年7月20日在互聯網上發表

<http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316g-1/KPC.pdf>
<http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e/KPC.pdf>

香港大學建築系副教授張國斌. E-mail: kpcheuna@hku.hk K P Cheung, Associate Professor, Architecture, HKU
研究以「人本仁政」，「人本規劃」和「人本設計」，建設香港

Acknowledgment 鳴謝: A project of HUK-ICEE <http://icee.hku.hk/index/index.html> , Initiative on Clean Energy & Environment , HKU, supported by University Development Fund of HKU, on developing the Strategic Research Theme on Clean Energy and Environment <http://www.rss.hku.hk/sras/env-clean-energy.html> 本研究專項為香港大學「清潔能源與環境研究中心」研究項目的一部分，承蒙香港大學發展基金資助。



KNOWLEDGE • HERITAGE • SERVICE
知識・傳承・服務



君子以

厚德載物，自強不息。

第一章 三朵金紫荊的傳說

Chapter 1 The Golden Bauhinia Legend

三千年前，有一位與周文王的國輔太師姜子牙同鄉同年出生的壽翁，自小周游列國，考察研究天地真理，常自勉當「自強不息」，又以「厚德載物」，作為「心、口、行為」之綱領，德行近乎完美。

當姜子牙百歲在中原作周文王的國輔太師的時候，百歲壽翁來到香江，覺地勢山水靈秀泰順，兩朵一模一樣雙生的金紫荊驚現眼前，如入仙景，後來又再發現另一朵母金紫荊，樣子和雙生的一模一樣，但體積是雙生的總和。百歲壽翁頓然覺得自己已經得到最好的珍寶，覺得自己「悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯！洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮！」。

百歲壽翁言行一致，常對着三朵金紫荊吟頌：

「天行健，君子以自強不息； 地勢坤，君子以厚德載物」

久而久之，三朵仙子般的金紫荊更得着了百歲壽翁近乎完美的德行。

有一天百歲壽翁把三朵金紫荊收藏起來。百歲壽翁有預感：三朵金紫荊再顯現時將帶給港人無限的祝福、太平盛世、崇高的核心價值、自強不息的力量、厚德載物的良心。

百歲壽翁嘴邊常常掛著一首古詩（古詩不是必須押韻的），**講到將來發生在香江的事情**。詩曰：

禮賓冠**承**金紫荊

香江萬族享太平

自強不息天行健

南領兵頭北望星

本是同根添兩丁

地勢坤運六合成

春秋分曰西東印

厚德載物奉公平

六合禮賓金紫荊

完璧傳添馬新政

承功全靠公義柱

終審法院立中貞

灣仔禮賓金紫荊

兩金一氣直線昇

添馬新政府總部

線上承金堅政昇

獅子太平成一線
中立高廈天際見
銀龍七一承日照
印澤廣場萬民笑
龍印時速八百米
天寶日晷現盛世

八頃廣場盛世寶
有金有綠民生好
龍印出巡經三處
兩處維港兩珠寶
一處禮賓獅山敬
一處爐峰禮獅山

世寶廣場多驚艷
大嶼金鳳上元來
銀龍金鳳呈祥照
金荊十一來歡笑

國慶早晨金紫荊
九龍公園印日昇
金荊日印耀廣場
千萬群眾喜氣洋

三日晷同兩寶珠
世寶廣場望太平
大嶼鳳凰獅山領
禮賓日晷天照承
百年文化鐘樓印
太空圓殼日誌標
金融日雙晷會展
百善香江萬世傳

後來，事情真的發生了：

1997年母金紫荊安立於灣仔海旁，帶來了香港回歸祖國的祝福。



灣仔會展金紫荊廣場的「全港金紫荊」（圖像來源: <http://www.tuniu.com/guide/v-jinzipingguangchang-32730/> ）

百歲壽翁又預言：2012年有人發現雙生的金紫荊其中一朵「禮賓府金紫荊」將快現於禮賓府之「自強不息」的至高華冠上為冠徽，另一朵「九龍公園金紫荊」又將快現於九龍公園觀光塔頂上，雙雙為港九帶來公平正義，愛國愛港的情懷。

每逢春分日（3月21日）、秋分日（9月23日），當全球各地皆均分日、夜，雙生金紫荊分別在政府山西座樓頂連接至終審法院之樓頂，(配「禮賓府金紫荊」)，和高鐵站旁的「西九文化世寶奧運廣場」，(配「九龍公園金紫荊」)，由早到晚，從正西到正東「直線行走」，劃印兩道公平正義的陽光「金紫荊」印道，盛載天地之正氣，宣示高舉港人「公平、正義、自強不息、厚德載物」的核心價值，福澤萬民。雙生金紫荊又於8天後10月1日投印陽光「金紫荊」印道，與萬民共賀國慶。



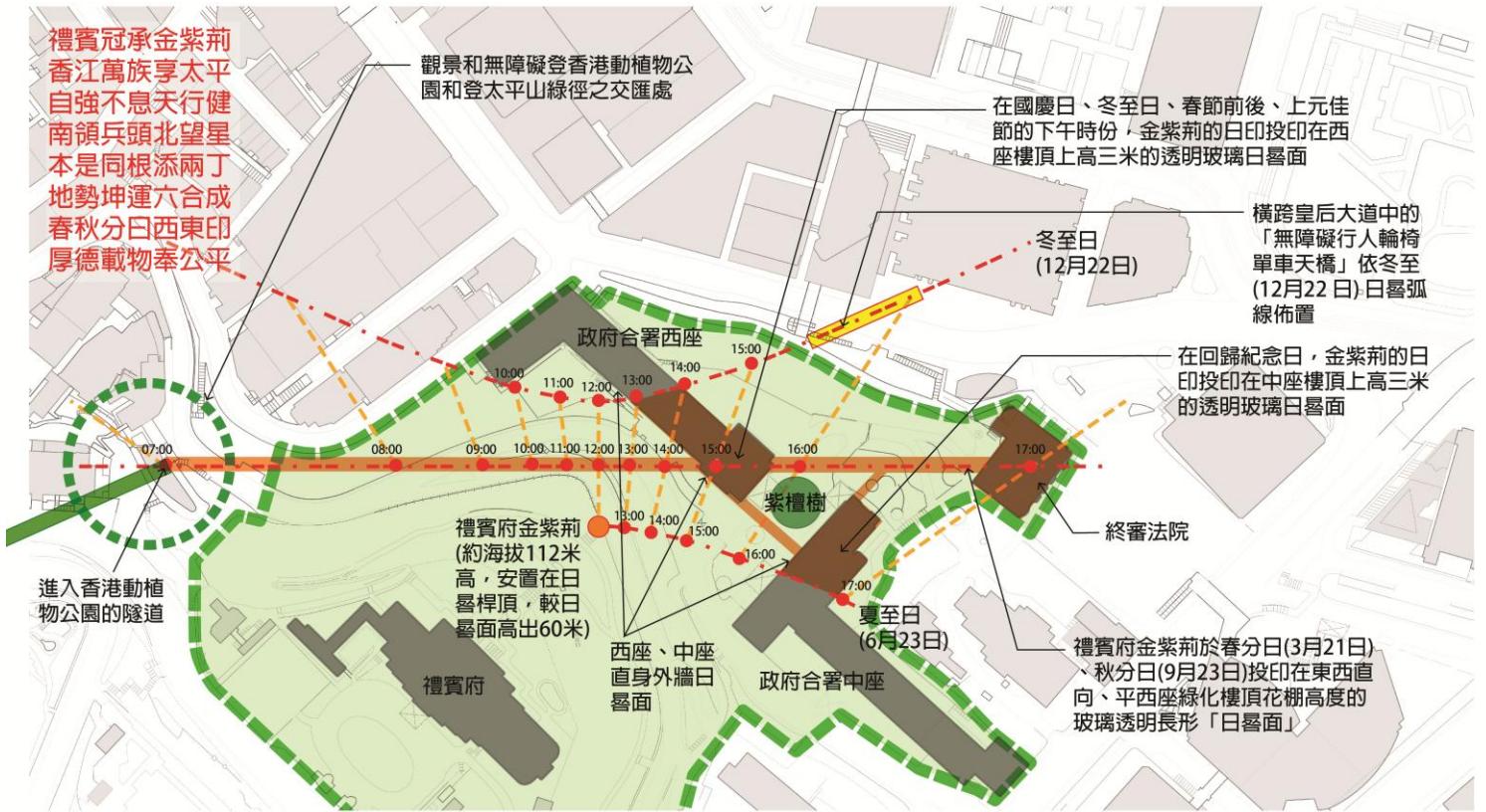
The obelisk as a pointer of a sundial
<http://www.horizontastronomie.de/obelisk.html>
Wanchai Golden Bauhinia <http://www.flickr.com/photos/danchany/206702446/>

陽光「金紫荊」印道 (參考外國設計- The obelisk as a pointer of a sundial

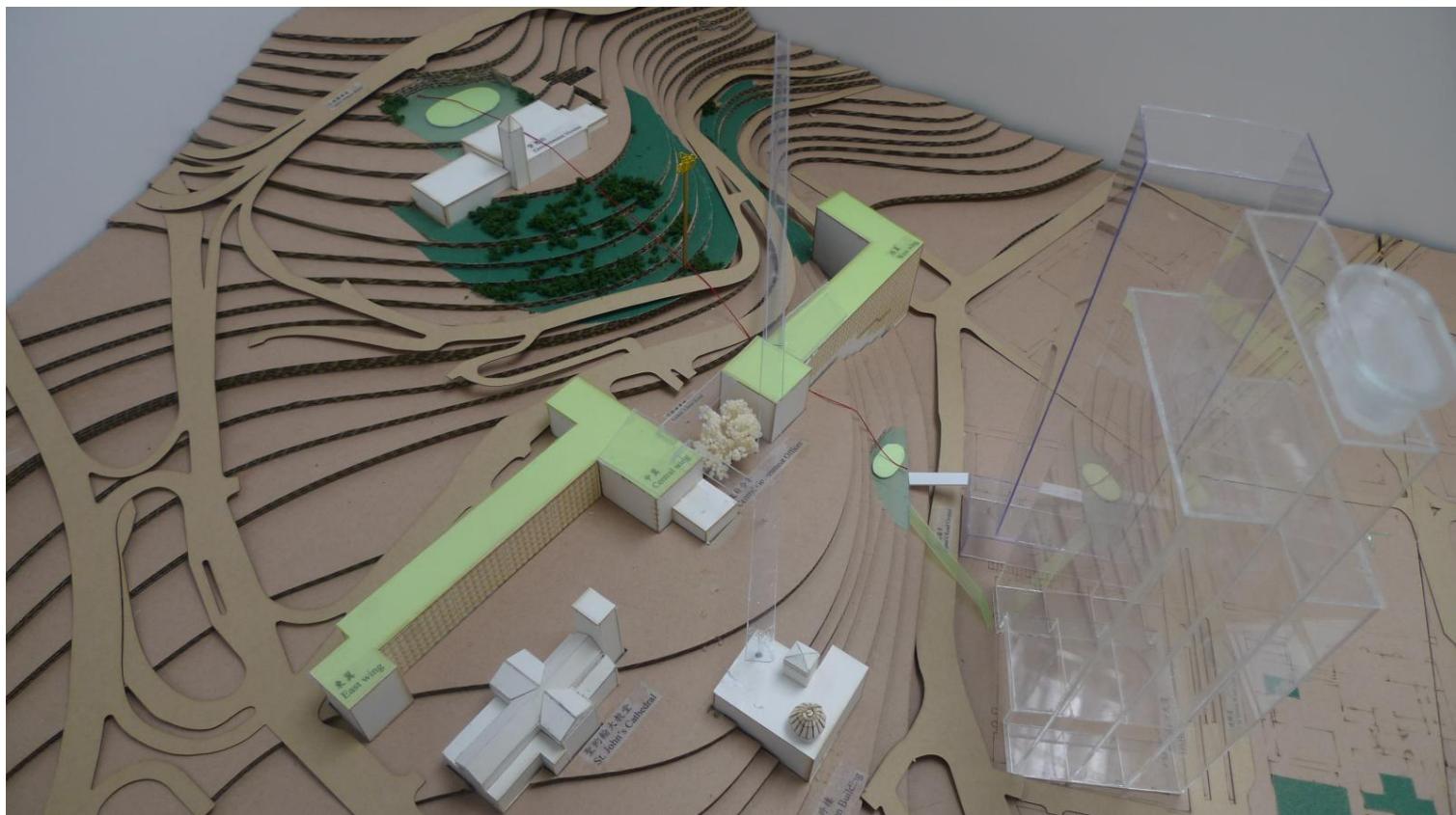
<http://www.horizontastronomie.de/obelisk.html> ;Wanchai Golden Bauhinia http://www.flickr.com/photos/danchany/206702446)

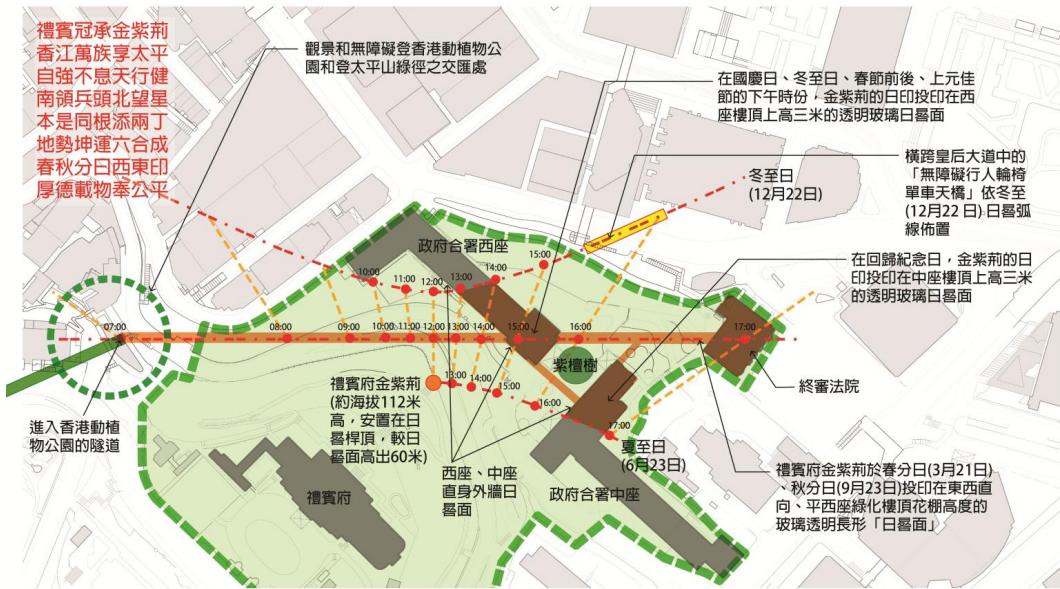


圖：「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」：每逢春分日（3月21日）秋分日（9月23日），全球各地都公平地均分半天陽光，半天黑夜，「禮賓府金紫荊」[加插的小圖]就公平地把太陽賦與的天理能量、自強不息的正氣投印於政府山西座樓頂上面「透明玻璃日晷面」，從早上到下午，從正西向正東，成一直線移動。圖中顯示的是於春、秋分日投印於政府山西座樓頂上面「透明玻璃日晷面」的模型照片。



「禮賓府政府山金紫荊公平正義日晷」高舉和宣示港人「自強不息、厚德載物」的核心價值



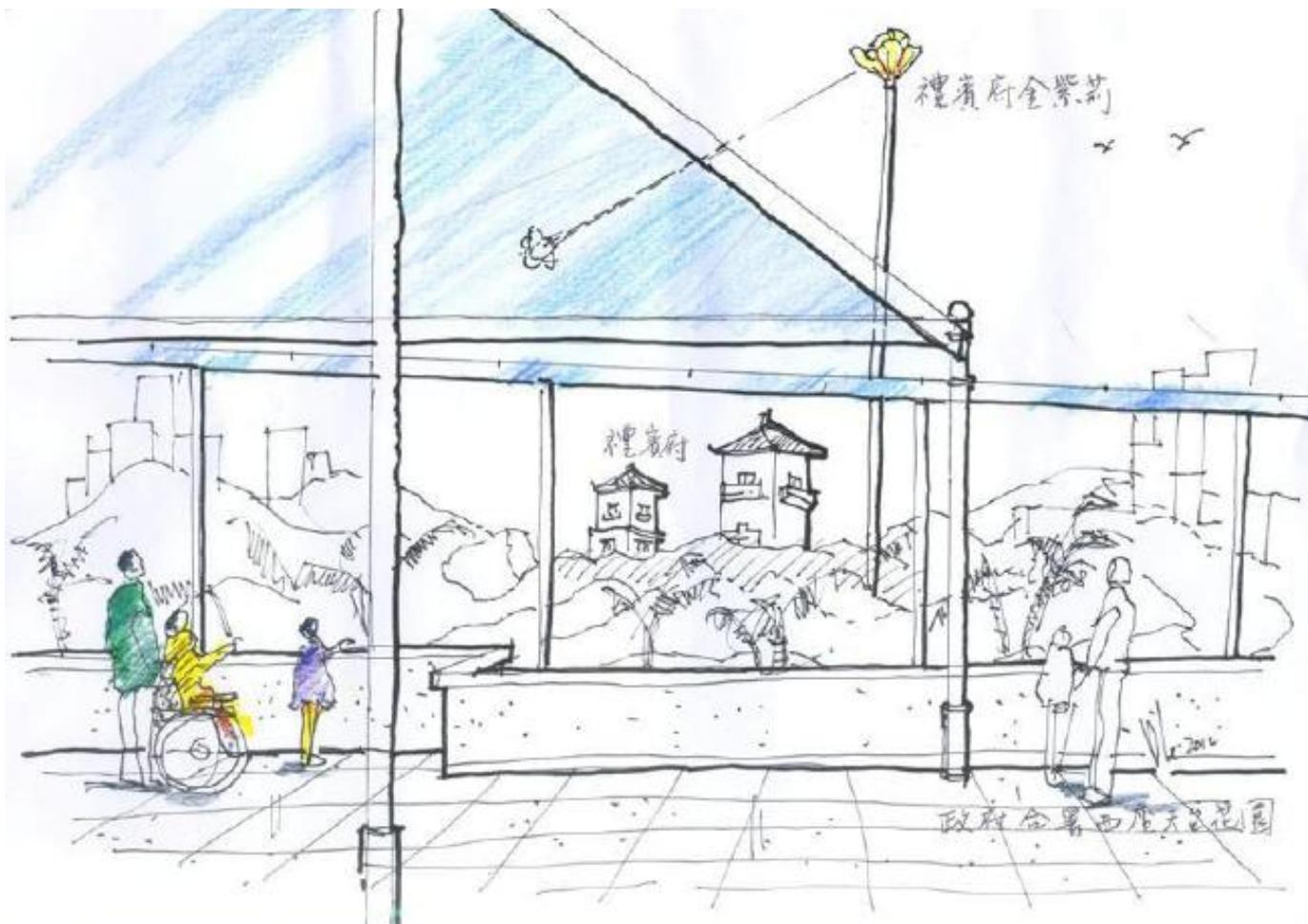


「禮賓府政府山金紫荊公平正義日晷」高舉和宣示港人「自強不息、厚德載物」的核心價值

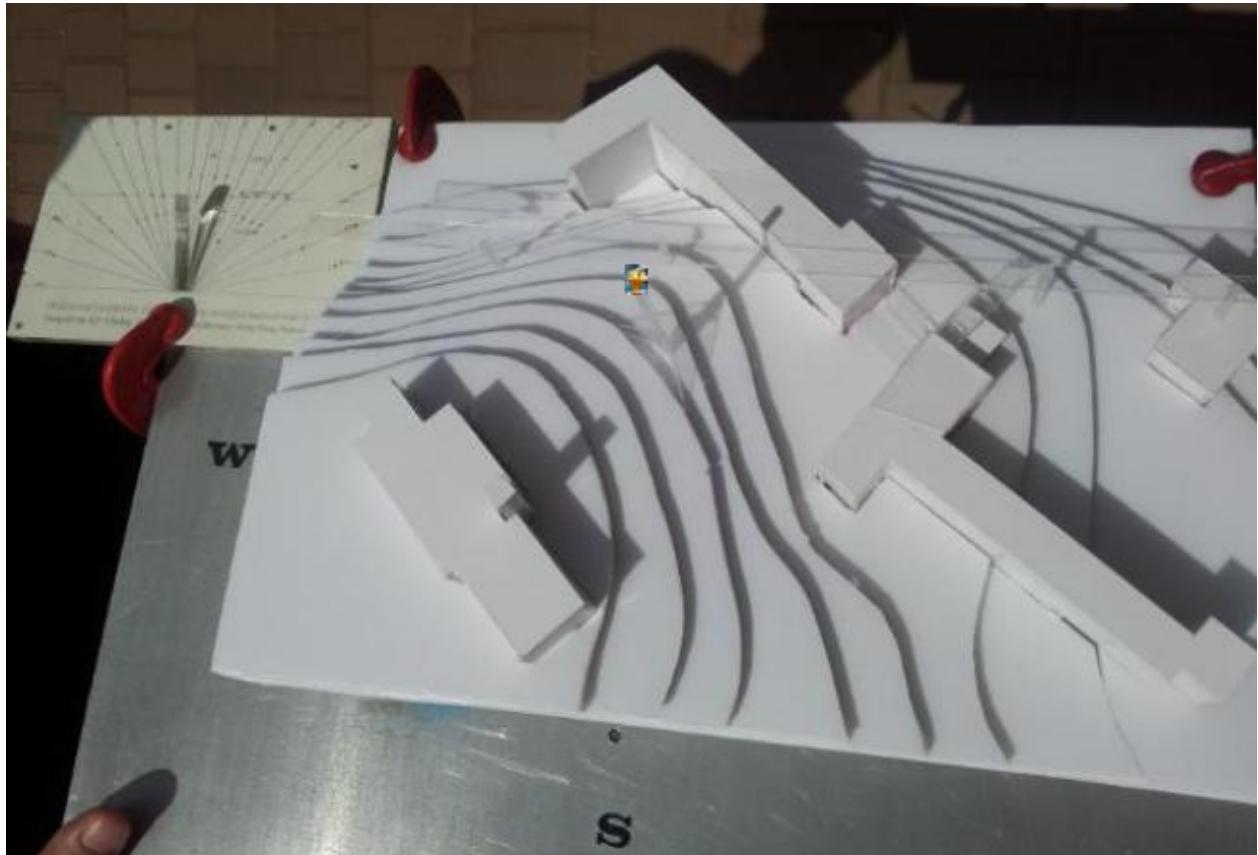


太平山巒禮賓府，地靈人傑；禮賓府頂上之正氣華冠，早已預備位置，待今天鑲配金紫荊盛載天地正氣福氣，統領香江萬族，在太平山之太平福澤中享盛世太平。正是：「禮賓冠承金紫荊，香江萬族享太平」

「禮賓府金紫荊」從南面引領「兵頭花園」（早年稱號，今稱「香港動植物公園」），而向北上方高瞻遠矚，向蒼天吸正氣而望北斗星，（註：向正北上方昇水平角之上 22.5 度直望視線與地球軸平衡。）從而明察天理之精深和循環有序，虛懷自省，與君互相勉勵「自強不息」，遇難越強，奮發向上。這是港人的核心價值。正是：「自強不息天行健，南領兵頭北望星」



藝術家從政府山西座樓頂，在春節期間中午，向上看到禮賓府金紫荊投日印於樓頂上面的「透明玻璃日晷面」，下面是相關的模型照片





上面的模型照片，顯示在春節期間上午 10 時，禮賓府金紫荊投日印於政府山西座牆壁上



詩曰：「本是同根添兩丁， 地勢坤運六合成」

原本同一根源，長於地勢泰順（「地勢坤」）的「禮賓府政府山」有六兄弟：禮賓府、舊政府合署東座、中座、西座。現在再添兩丁：「禮賓府金紫荊」（日晷桿）和平面「透明玻璃日晷面」（日晷面），長形的「透明玻璃日晷面」剛在西座樓頂上高 3 米，從東至西直連結到「終審法院」，使日晷面滿溢着正義法治之氣。

每逢春分日（3 月 21 日）秋分日（9 月 23 日），全球各地都公平地均分半天陽光，半天黑夜，「禮賓府金紫荊」就公平地把太陽賦與的天理能量、自強不息的正氣投印於「透明玻璃正義之日晷面」，從早上到下

午，從正西向正東，成一直線移動。兼且狹長的「正義之透明玻璃日晷面」主要由 50 多年來官民善睦親和的「西座」承托起來，又以透明玻璃頂連接「中座」（中座與東座原本相連）和「終審法院」，與下亞厘畢道之山坡堅固接合，領導着一遍建築物與山勢，秉承公平正義的核心價值，以滿眶厚德去盛載萬物，而自強自得。強而有力的宣示港人「公平法治，自強不息，**厚德載物**」的核心價值。

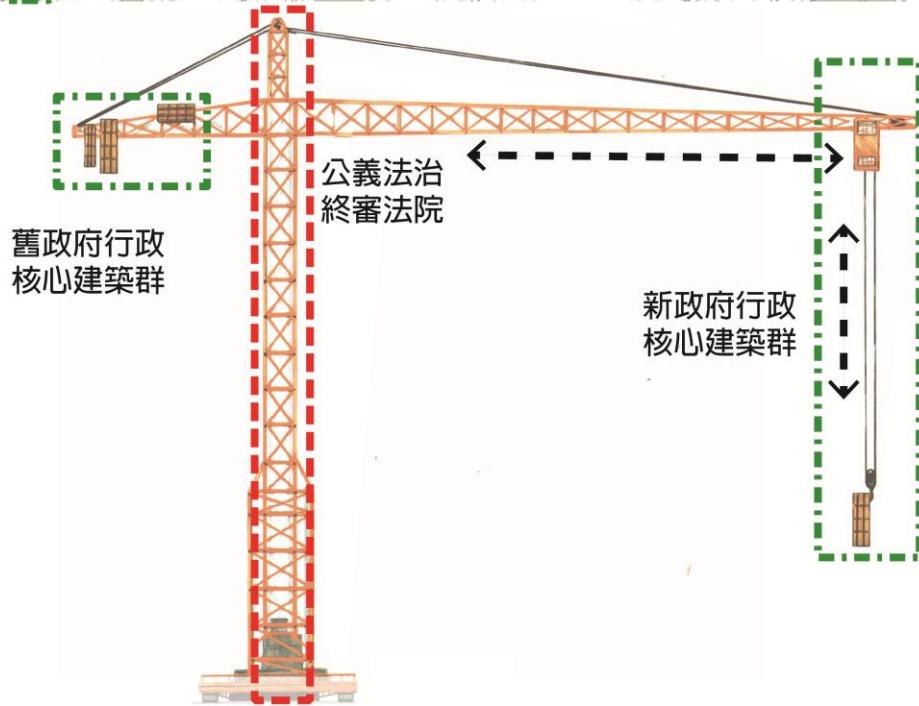
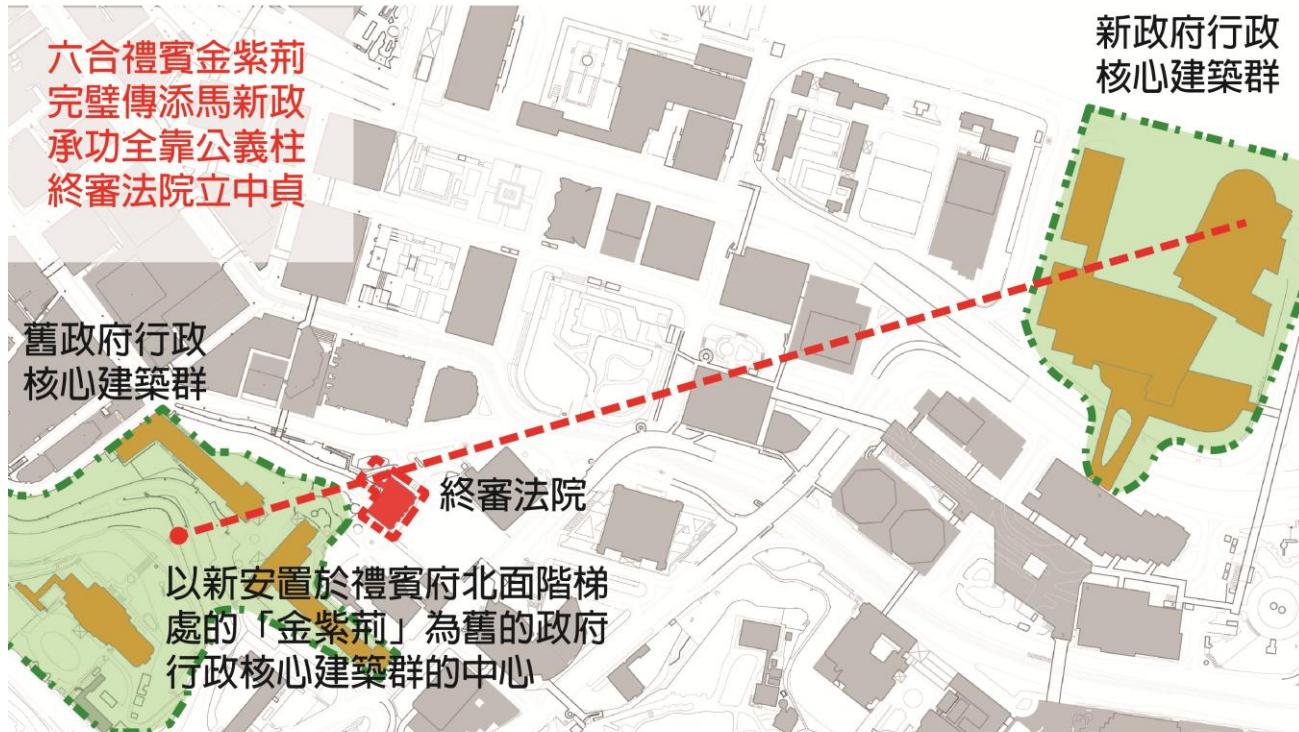


此外西座樓頂的「透明玻璃日晷面」，和面向西南的一遍很大面積的西座外牆，於十月一日國慶日，冬節（冬至），春節前後，上元佳節前後，都承接了金紫荊所傳來的太陽自強不息日印，日間歡慶節日，夜晚又月滿西樓，再慶良宵。正是：「**春秋分曰西東印，厚德載物奉公平**」

百歲壽翁又看到很多圖畫，講到將來發生在香江的事情，百歲壽翁請君在這卷書中尋找其中詳細解釋：

「六合禮賓金紫荊，完璧傳添馬新政，承功全靠公義柱，終審法院立中貞」

完璧傳承新舊政，公義法治立中央



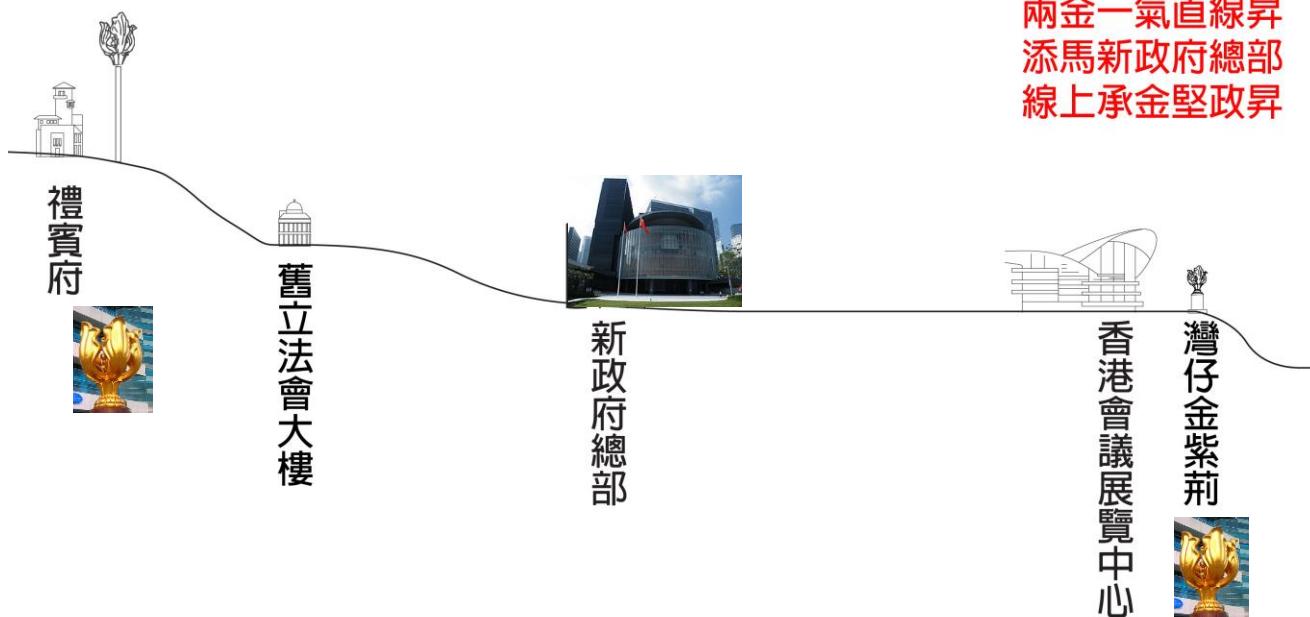
這副圖畫更好像香港普遍建築地盤用的天稱(天秤)，以距離「中央支柱」，持守宣示「公平正義」的「終審法院」遠近計算，舊政府領導行政核心建築群是用作平衡的穩重三合土石塊，新政府領導行政核心建築群是移動的、充滿活力的、操作運送重大物件、辦大事有能力、可伸可縮的長臂，貼切地象徵著新政府任重道遠，遇事遇時靈活變通滿有能力運作，把香港社會一步步建設美好的未來，福澤港人。

「灣仔禮賓金紫荊，兩金一氣直線昇，添馬新政府總部，線上承金堅政昇」

從「灣仔金紫荊」為起點，在地圖上向統領舊的政府行政核心建築群的「禮賓府金紫荊」劃一直線，剛好經過添馬公園的「新行政長官辦公室，新立法會綜合大樓和政府總部」建築群和舊立法會大樓



灣仔禮賓金紫荊
兩金一氣直線昇
添馬新政府總部
線上承金堅政昇



「獅子太平成一線，中立高廈天際見，
銀龍七一承日照，印澤廣場萬民笑，龍印時速八百米，天寶日晷現盛世」

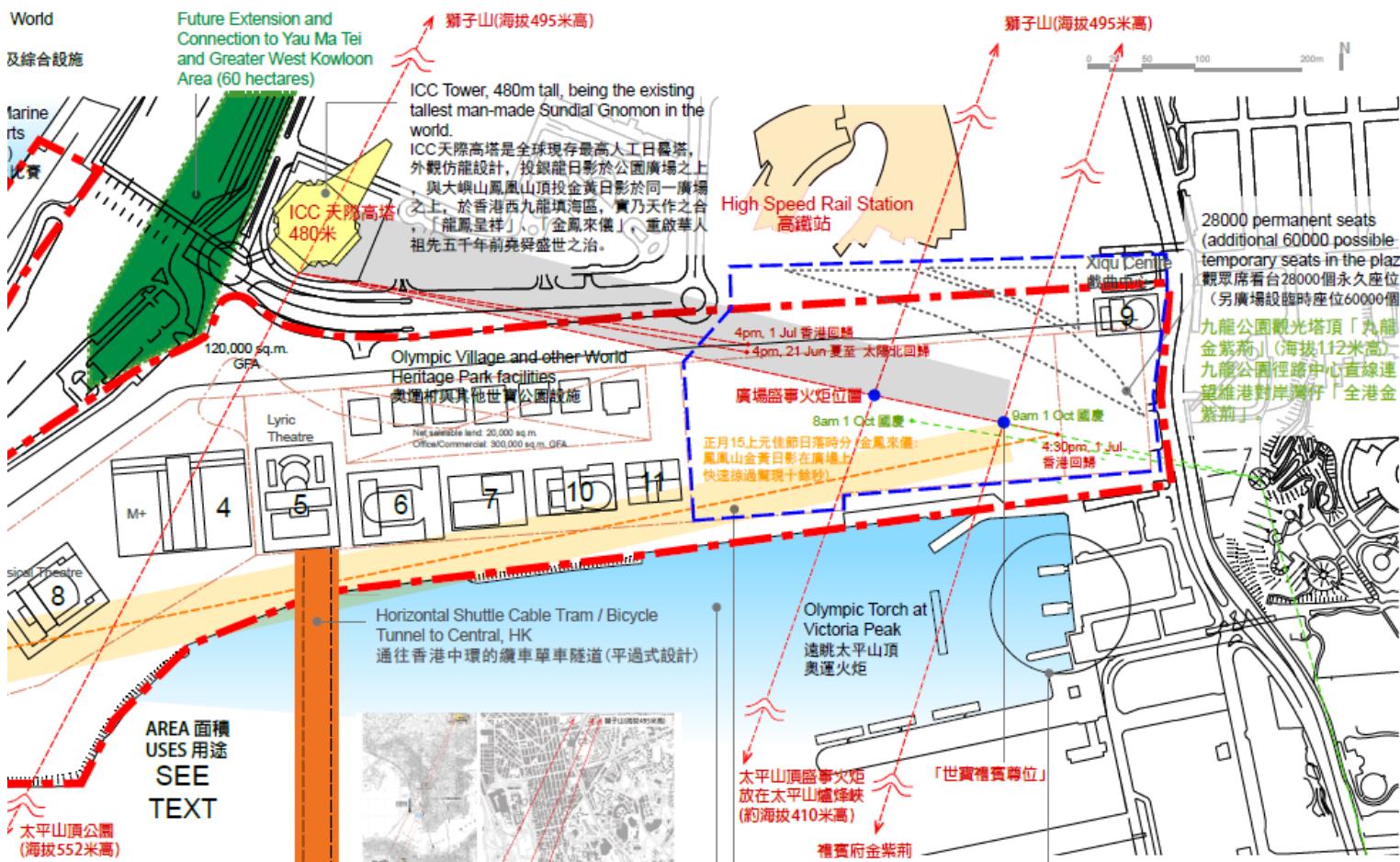


16:18

16:26

16:35

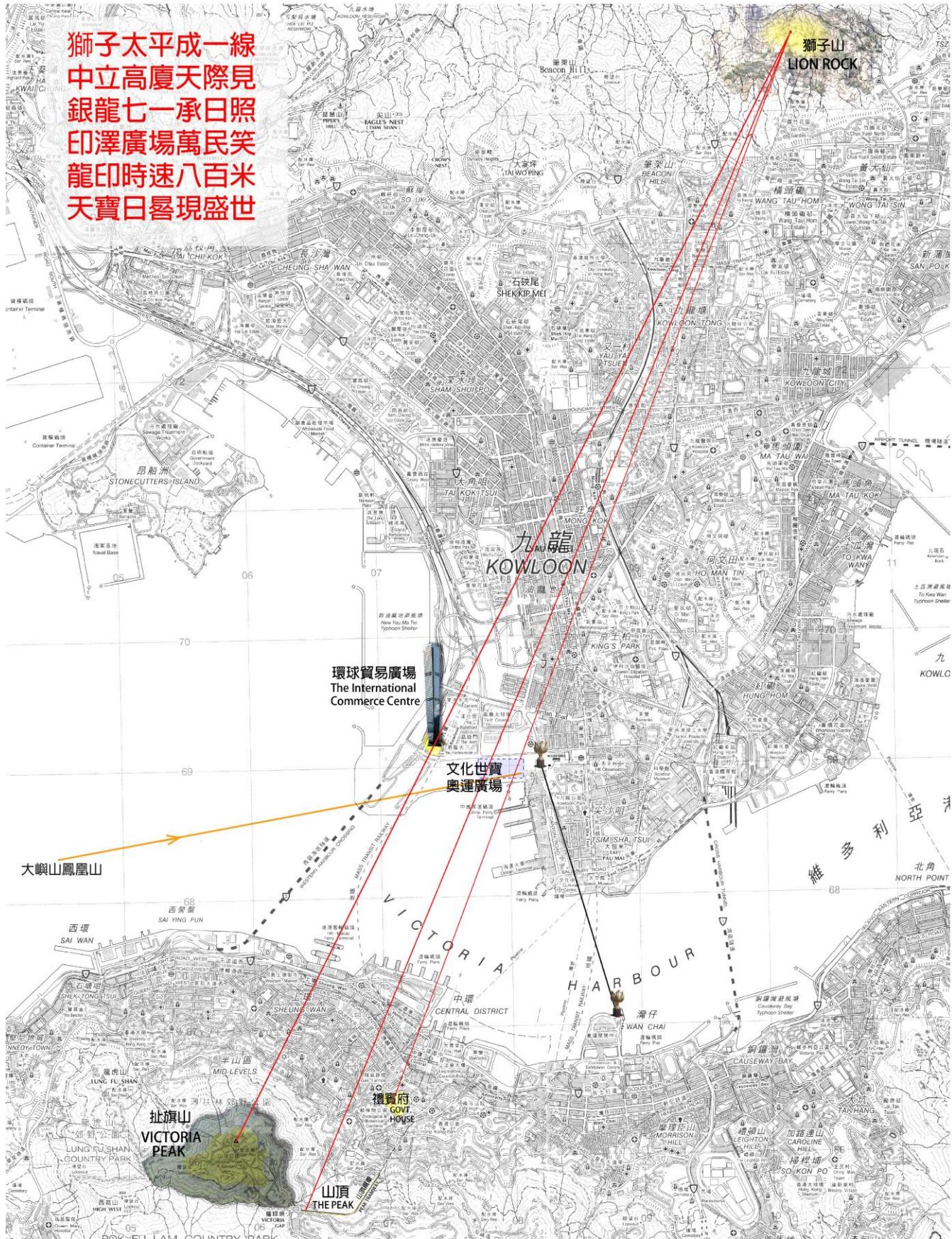
2012年6月28日 [taken at Floor-Sky 100, 393 m tall, of ICC , 480 m tall]



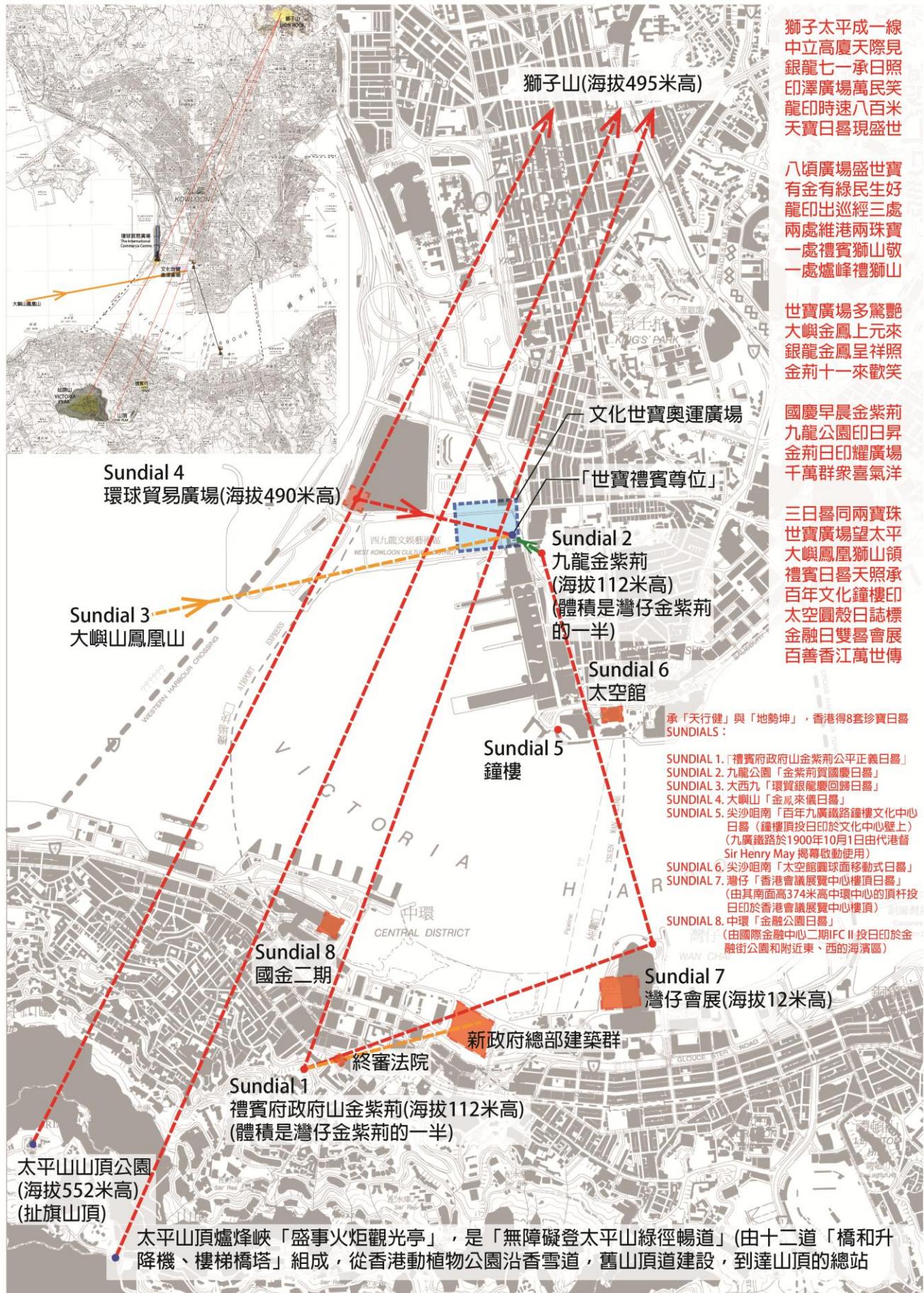
太平山山頂與獅子山山頂的連線中間出現了「銀龍」ICC 天際高樓, 7月1日下午投日印於建議的「西九文化世寶奧運廣場」: 「獅子太平成一線，中立高廈天際見，銀龍七一承日照，印澤廣場萬民笑」

獅子太平伴維港圖

獅子太平成一線
中立高廈天際見
銀龍七一承日照
印澤廣場萬民笑
龍印時速八百米
天寶日晷現盛世



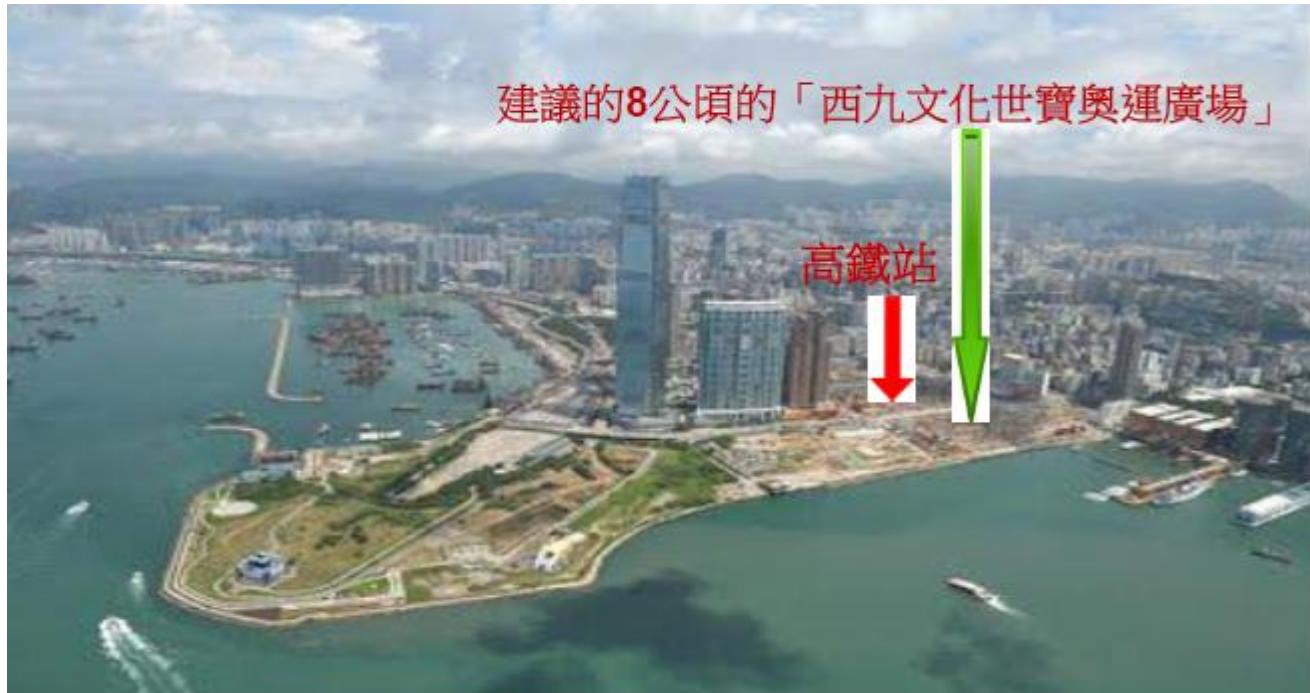
百善香江圖



建議的8公頃的「西九文化世寶奧運廣場」(在高鐵站旁邊)



一個鳥瞰香港全景的圖: 放上建議的「西九文化世寶奧運廣場」[圖 <http://www.bikesandbuildings.blogspot.com/>]
→移動鳥瞰香港全景圖 The moving Panorama of HK → <http://www.airpano.ru/files/Honkong/2-2>



我們的「大西九」是得天獨厚的瑰寶！ → <https://sites.google.com/site/voicesmagicwestkln/>

西九世寶圖

得公眾「文化世寶奧運廣場」計劃的「金鳳呈祥全盛年華」世界唯一高塔(495米)日暮」
The magnificent 8-hectare HKSAR Central Plaza & The heaven-blessed world-unique Phoenix-Dragon-Golden Bauhinia-Trinity Sundial bearing rich ancestral cultural values are world-sought ceremonial venues on MEGA EVENTS.

三個獨特的日暮計劃於「西九廣」填海區內「西九文化區」的「奧運公園廣場」，實為全港美術珍物的「三日暮」。 (參考文件3)

1. 金鳳日暮(Golden Phoenix Sundial): 鳳凰山塔高480米，是全球現存人造最高之日暮塔(Grnomon)。

6月1日香港回歸日，太陽從南向北斜射最北處，照在480米高的ICC，投日影於高鐵站前的廣場地帶中部，標記日暮，盛世和平亮光。

7月1日香港回歸日，太陽於下午3時45分，照在480米高的ICC，投日影於廣場東北部近高鐵站處，歡慶回歸。

2. 銀龍日暮(Silver Dragon Sundial): 龍塔高480米，是全球現存人造最高之日暮塔(Grnomon)。

6月1日午後3時45分，太陽從南向北斜射最北處，照在480米高的ICC，投日影於高鐵站前的廣場地帶中部，標記日暮，盛世和平亮光。

7月1日香港回歸日，太陽於下午3時45分，照在480米高的ICC，投日影於廣場東北部近高鐵站處，歡慶回歸。

3. 銀紫日暮(Golden Bauhinia Sundial): 九龍公園小山上觀景塔頂的「九龍金紫荆」(建築)(海拔高138米)的木塔(觀光觀景塔頂)投日影於同一廣場。

春分日(公曆3月21日)和秋分日(公曆9月23日)，九龍公園內觀光塔頂「九龍金紫荆」(建築)(海拔高138米)的木塔(觀光觀景塔頂)投日影於同一廣場。

10月1日慶祝上午7時至10時，九龍公園觀光塔頂「九龍金紫荆」(建築)(海拔高138米)的木塔(觀光觀景塔頂)投日影於同一廣場。

3. Golden Bauhinia Sundial: The golden Bauhinia on top of the Viewing Tower inside Kowloon Park, top at 138 m above Canton Road, will be mapped a straight W-E path onto the Plaza from 7 am to 10 am on 21 March, 2019, and 21 September, 2019, to bless the Golden Equinox, symbolizing justice, fairness under the heaven; with same day golden solar exhibition 9 days later, 1 Oct, celebrating Chinese National Day.

Conceptual Master Plan of the Proposed World Heritage Olympic Parks in Greater West Kowloon District, HKSAR, China (Reference 5)

建設中華人民共和國香港特別行政區「大西九文化世寶奧運公園」建議概念圖(參考文件5) 廣場日暮要點和禮賓府太平山獅子山的天作佈局

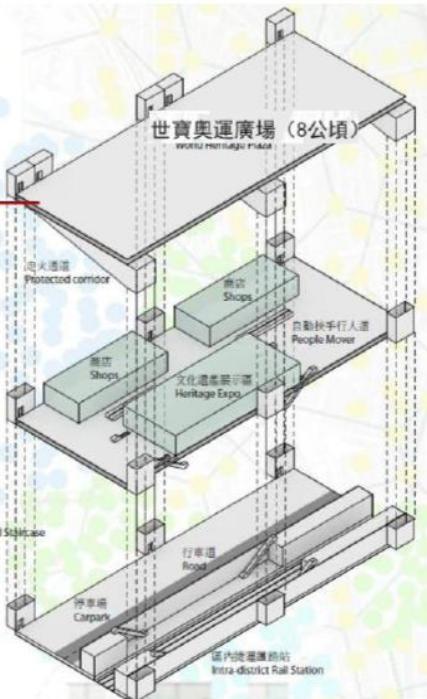


廣場比較 廣東道高11米

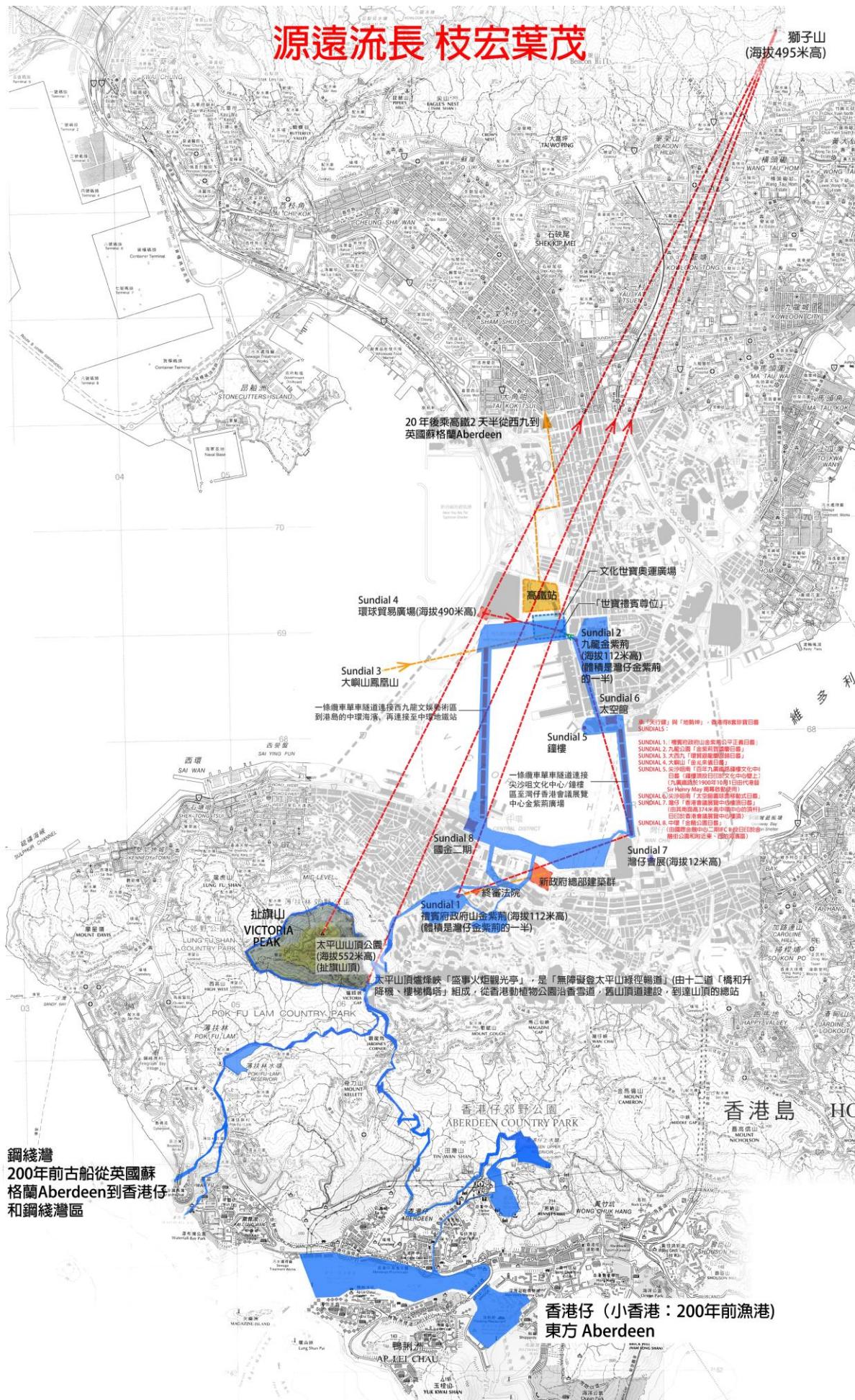


世寶奧運廣場 (8公頃)

廣場比較
廣東道高11米



建議的「西九文化世寶奧運廣場」





香港: 綠化海港公園之都、文化日晷世寶之都、地下城商場之都、盛事之都

HKSAR : A Green Metropolitan City of Harbour- Parks, Cultures, Sundials, World Heritage, Mega Events

香港大學建築系副教授張國斌. E-mail: kpcheuna@hku.hk K P Cheung, Associate Professor, Architecture, HKU
研究以「人本仁政」，「人本規劃」和「人本設計」，建設香港

卷 1. 「自強不息、厚德載物、完璧傳承、源遠流長…」

從優化禮賓府和政府山開始，肯定和高舉港人承傳的崇高核心價值，並以之帶動優化香港，建設成為：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都 [見卷 2 之內容]

詳細的文字和圖表：2012年7月20日在互聯網上發表 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316g-1/KPC.pdf>

海港公園講座 <http://harbourparkforum.blogspot.hk/>：文化與保育 part 1, (禮賓府, 政府山…), 2012年7月8日, <http://www.youtube.com/watch?v=A9hQxcPAGyg&feature=relmfu>; <http://www.youtube.com/watch?v=A9hQxcPAGyg&feature=relmfu>

海港公園講座 <http://harbourparkforum.blogspot.hk/>：文化與保育 part 2, (禮賓府, 政府山…), 2012年7月8日, <http://www.youtube.com/watch?v=883G-i5WDzE&feature=relmfu>

海港公園講座 <http://harbourparkforum.blogspot.hk/>：文化與保育 part 3, (禮賓府, 政府山…), 2012年7月8日, <http://www.youtube.com/watch?v=29wAArH31z0>

「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」- 初步模型解釋，香港大學, 2012年7月9日,MOV00B, <http://www.youtube.com/watch?v=hcBOOPCDDBo&feature=relmfu>

「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」- 初步模型- 使用直射陽光作初步測試, 香港大學, 2012年7月9日,MOV00A, http://www.youtube.com/watch?v=teeZBtK1Q_0&feature=relmfu

鳴謝：南天電視專題節目，南天電視節目一覽，海港公園講座：文化與保育 Director : Mr. Morris Cheung, 拍攝以上 youtube.com 錄影 <http://www.sskyn.com/thread-11146-1-1.html>

卷 2.香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都 - 首期核心區項目建議書，

HKSAR : A Green Metropolitan City of Cultures, World Heritage, Mega Events : Phase 1 proposals in the Core Districts , 第一版, 2012年5月22日, 第一版； first edition, 22 May 2012, first internet publication: 20 June 2012 文 , Text : <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e-1/KPC.pdf>

圖 , Drawings : - 核心區總體佈局 Layout of Core Districts <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d-1/KPC.pdf>
- 大西九佈局 Greater West Kowloon layout <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d-2/KPC.pdf>
- 大西九文化世寶奧運公園佈局 World Heritage Olympic Parks in Great West Kowloon <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d-3/KPC.pdf>

卷3. 香港：綠化海港公園之都、文化日晷世寶之都、地下城商場之都、盛事之都 →:

2012年6月20日在互聯網上發表 - 啟德地下城連上綠寶, 東九又綠又金民生好 ; 啓德地下城連陸上寶, 香港又綠又金民生好 文 , Text : <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316f-1/KPC.pdf>

卷 1.「自強不息、厚德載物、完璧傳承、源遠流長…」

從優化禮賓府和政府山開始，肯定和高舉港人承傳的崇高核心價值，並以之帶動優化香港，建設成為：綠化海港公園之都、文化日晷世寶之都、地下城商場之都、盛事之都 [見卷 2, 卷 3 之內容]

互聯網頁 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e/KPC.pdf>

詳細的文字, 圖, 表 : 2012 年 7 月 20 日在互聯網上發表 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316g-1/KPC.pdf>

目錄表 Index

頁 Page

建議書名稱	君子以「自強不息、厚德載物」	1-2
	保育 禮賓府政府山	
	建設 香港：綠化海港公園之都	
	文化日晷世寶之都	
	地下城商場之都	
	盛事之都	

The Proposal	Applying Traditional Chinese Core Values in Conserving the Government House and Government Hill, and DEveloping HKSAR : A Green Metropolitan City of Harbour-Parks, Cultures, Sundials, Underground Shopping City, World Heritage, Mega Events
--------------	--

第一章 Chapter 1	三朵金紫荊的傳說 The Golden Bauhinia Legend 計劃主要構思圖 Scheme diagrams [12 sheets of size A3]	3-18
---------------	--	------

目錄表 Index	19-20
-----------	-------

第一章.「天行健，君子以自強不息」	21-23
-------------------	-------

第二章.「地勢坤，君子以厚德載物」	23-31
-------------------	-------

第三章. 完璧傳承新舊政，公義法治立中央	32-33
----------------------	-------

第四章. 源遠流長，枝宏葉茂	33-34
----------------	-------

第五章. 太平活水三流遠，紫荊三金耀輝煌	35-36
----------------------	-------

第六章. 金鳳銀龍獅山領，太平盛事世寶通	37-48
----------------------	-------

第七章. 東西香港小妙尚，古船高鐵兩線牽	48-49
----------------------	-------

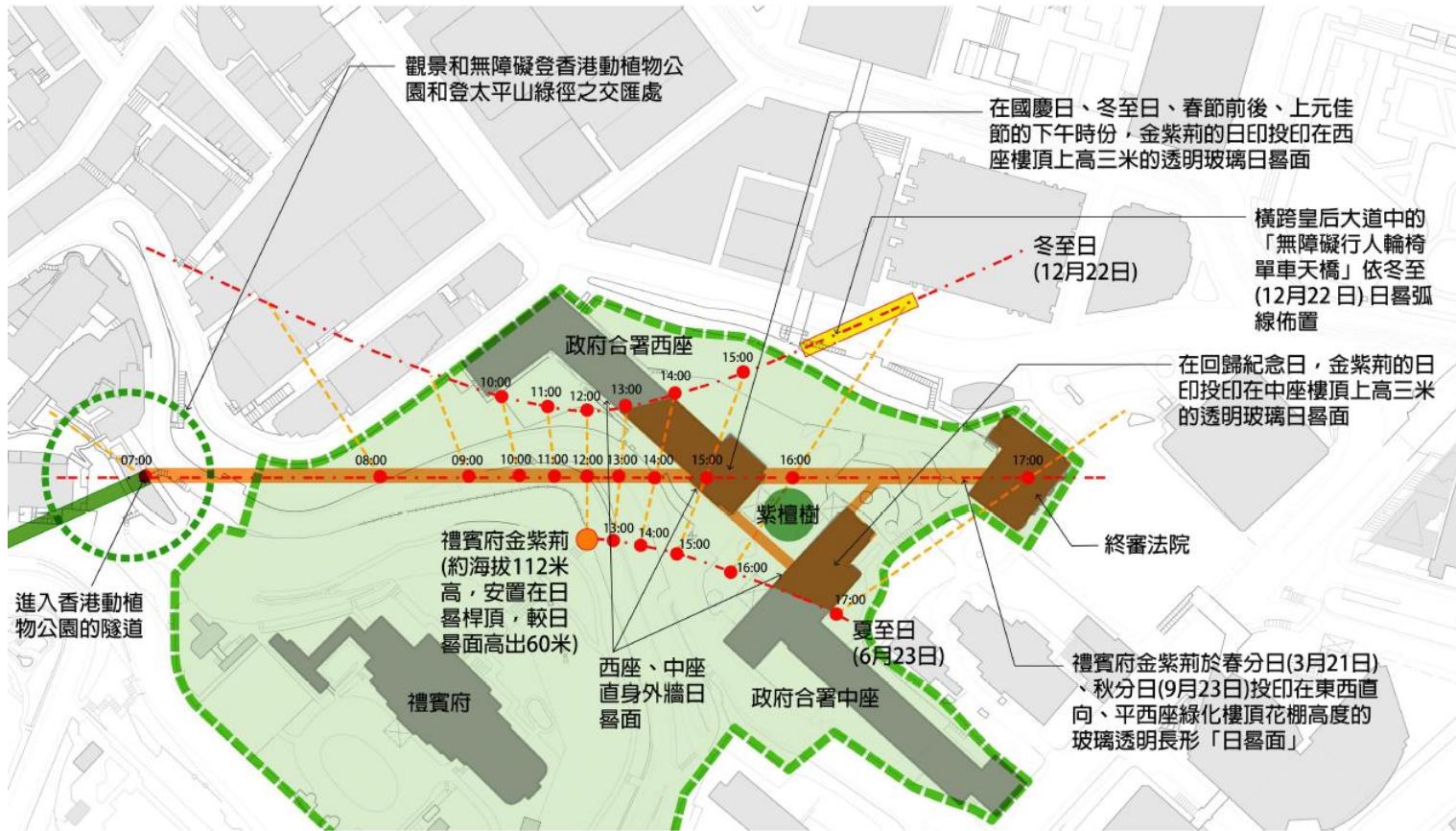
第八章. 香江獻呈傳世寶，綠化文化盛事都	49-53
----------------------	-------

Appendix 1 - Principles of architectural design of Government House-Hill Sundial	54
--	----

Appendix 2 - A brief introduction to sundials in architecture and city planning and design	55-60
--	-------

第一章.「天行健，君子以自強不息」(3000 年前周朝易經)

安置一個「金紫荊」於禮賓府的建議：於禮賓府北面階梯處安置一亭子，亭子頂上安置一個 60 米金屬高架，高架頂上安置一個「金紫荊」，高過禮賓府內的日式塔頂，作為「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷針，以高舉港人「明察天理，自強不息」的傳統核心價值。



「禮賓府政府山金紫荊公平正義日晷」高舉和宣示港人「自強不息、厚德載物」的核心價值

詳述：自四百年前君主立憲，英國奮發自強。兩百年前更航貿至遠東，取得香江寶城，以中環半山為政府基址，背靠南山「太平」，建生態「香港動植物公園」冠於「港督府」(1997.7.1 後改稱「禮賓府」)之上，更順應山水泰勢，(「地勢坤」)往下結連政府總部行政辦公樓。是以形成了「公園、港督府、政府總部行政辦公樓區」上、中、下「三合一」的結連整合體，統領中環商業金融文化區，發展香港寶城美地。

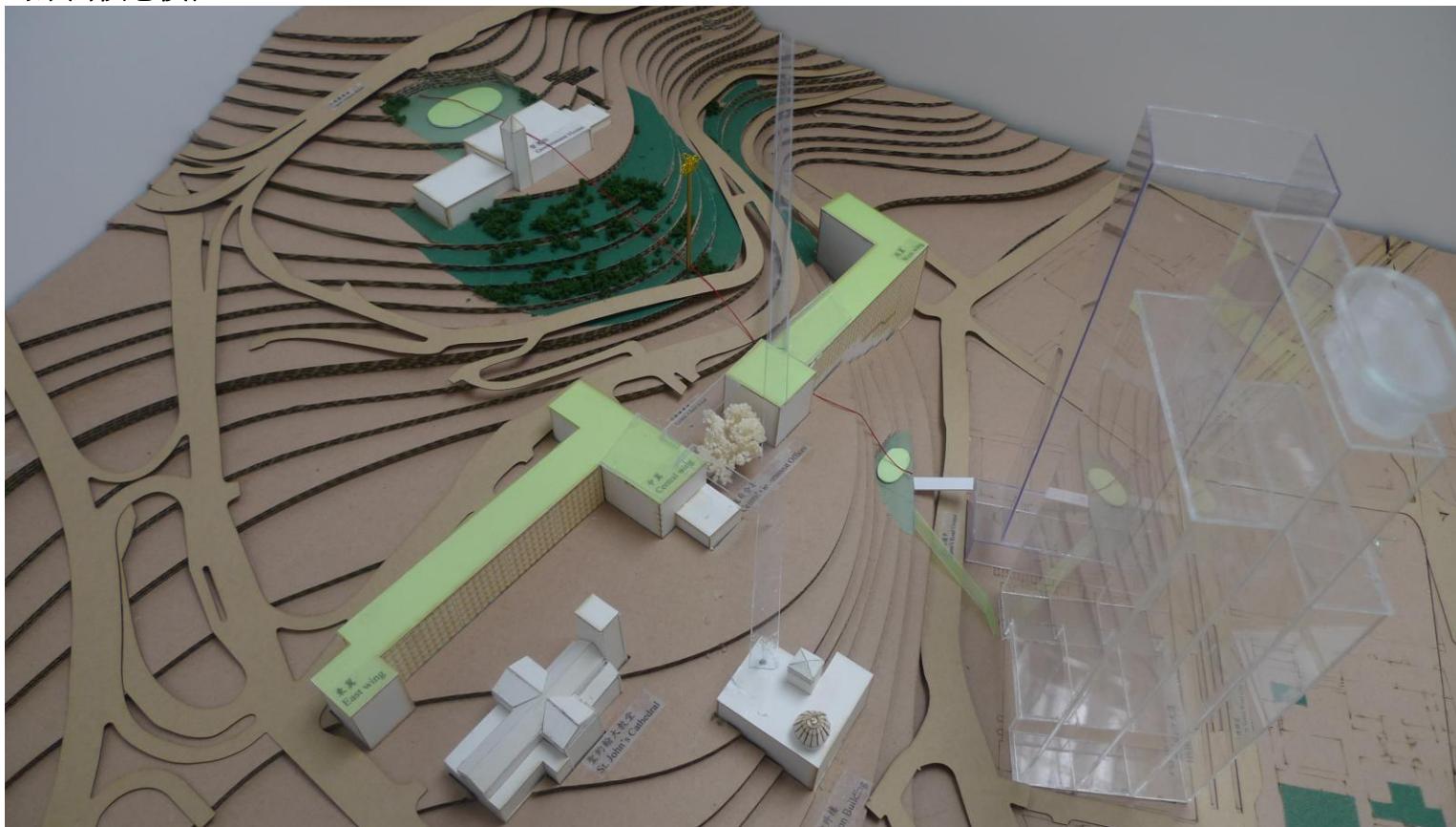
「港督府」(今稱「禮賓府」)是建於 1860 年代的英式建築、與「香港動植物公園」同期建設。後於 70 年前第二次世界大戰日治時代加建了頂上的日式塔樓和把房頂作日式改裝，存用至今時今日。實實在在體現中國戰勝後頒佈的本於「**以厚德載物**」(3000 年前周朝易經)的「以德報怨」的傳統中國人的核心價值。

兩百年來，香港屢歷滄桑，港人卻本着「同舟共濟」、「**自強不息**」的奮發合群精神，迎難向上，各人皆「我為人人，人人為我」，中外各族群，一起「共融共和共建」香港。

今 2012 年回歸祖國十五年，迎向新一屆政府領導，又適逢新「行政長官辦公室、立法會綜合大樓、政府總部」聯合遷至添馬公園海旁「三合一」的建築群辦公，實在是重新肯定和勉勵港人一向所傳承的崇高的核心價值的良機。

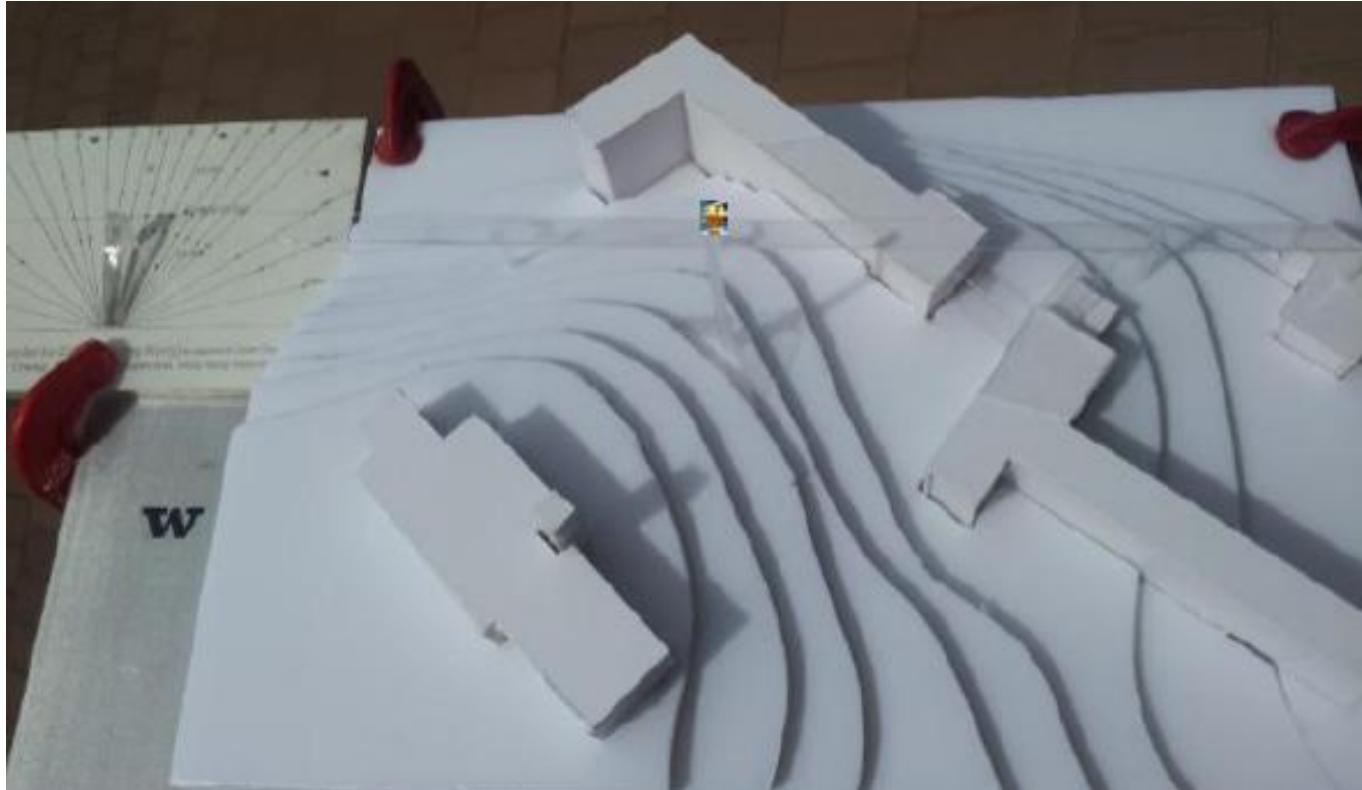


現建議於禮賓府靠近下亞厘畢道北側階梯處，**安置一亭子，亭子頂上安置一個 60 米高金屬架，高架頂上安置一個「金紫荊」**，體積是灣仔的「金紫荊」一半，高於「政府山」的西座、中座，東座樓頂約 63 米，高於「禮賓府」的日式塔頂約 20 米，宣示港人「**自強不息、厚德載物、各族共融共建、人人為我，我為人人**」的崇高核心價值。



「天行健，君子以自強不息」(易經)教導人類要明察日月星辰、周而復始、年日不息運行、改變節令之整全平衡道理，作為個人、社會、國家奮發自強的動力。這實在是港人傳統的核心價值。現更以「金紫荊」作為象徵，且讓運轉不息之太陽，於春分和秋分的日子(3月21日和9月23日)，投「金紫荊」日影印鑑於「政府山」的西座、中座(註:中座和東座原來已經連接為一體)和終審法院一體之樓頂上，成為「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」。來自運轉不息之太陽的「金紫荊」日影印鑑，更表彰「自強不息」為港人永續之核心價值。

北京、台灣清華大學皆以「自強不息、厚德載物」(3000年前周朝易經)為校訓。「自強不息、厚德載物」確是傳統中國人的核心價值。



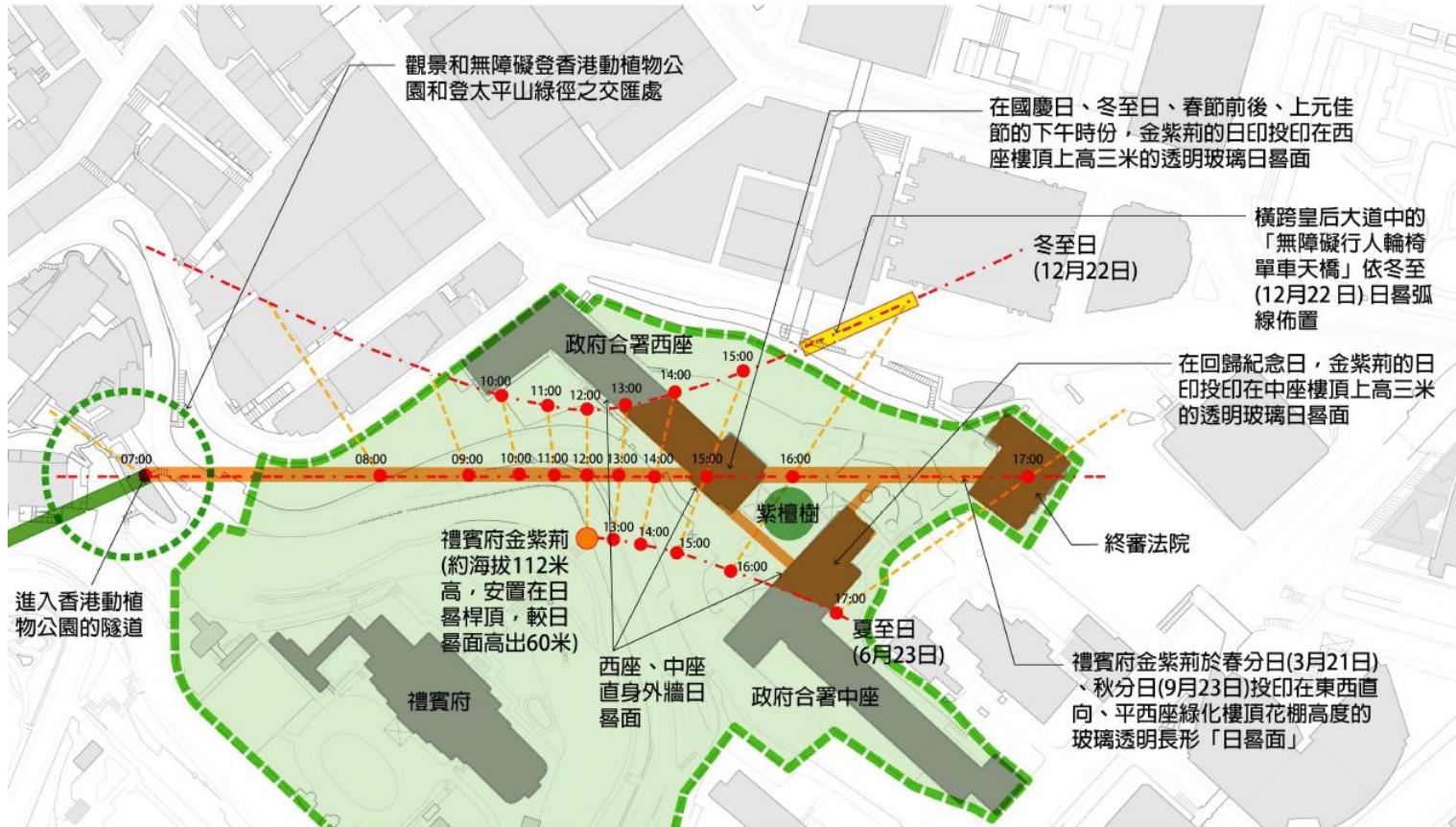
圖：「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」：每逢春分日（3月21日）秋分日（9月23日），全球各地都公平地均分半天陽光，半天黑夜，「禮賓府金紫荊」[加插的小圖]就公平地把太陽賦與的天理能量、自強不息的正氣投印於政府山西座樓頂上面「透明玻璃日晷面」，從早上到下午，從正西向正東，成一直線移動。圖中顯示的是於春、秋分日投印於政府山西座樓頂上面「透明玻璃日晷面」的模型照片。

第二章。「地勢坤，君子以厚德載物」(3000年前周朝易經)

改動政府山之建議：順應政府山之地與樓宇之泰勢〔地勢坤〕，建議在政府山西座、中座(註:中座和東座連接為一體)樓頂加建一條寬8米、長320米的樓頂狹長的「透明玻璃日晷面」，剛在西座樓頂上高3米，從東至西直連結到「終審法院」樓頂，使日晷面滿溢着正義法治之氣，作為「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷面，讓太陽把禮賓府內新置的「金紫荊」(「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷針)在春分日(3月21日)和秋分日(9月23日)，從清晨到下午，從正西到正東直線行方向，投印「金紫荊」日影印鑑於「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷面上，從西座頂，到中座頂，再到持守宣示「公平正義」的終審法院的樓頂，一氣呵成。以「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷面標誌港人「明察地球廣博平衡道理，公平正義，厚德載物」的傳統核心價值。

並且在春分日(3月21日)和秋分日(9月23日)，全世界各地都是日、夜均等，沒有偏差，加上循正西到正東直線移動的「金紫荊」日影印鑑，投印到接連於宣示「公平公義」的終審法院的樓頂的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷面上，正正標誌香港司法獨立、公平正義，每人在法律之下皆平等，每人得到公平法律維護的崇高核心價值。更為了表彰這核心價值的至高，其他政府山範圍內的建築物都不得高過，這盛載永續太陽投放「禮賓府金紫荊」日影印鑑的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷面的建築實體。

[See Appendix 1 on Principles of Sundial Design for Government Hill on mathematical calculations .]



「禮賓府政府山金紫荊公平正義日晷」高舉和宣示港人「自強不息、厚德載物」的核心價值



詳述：在建築學角度看，因為正東正西向直線狹長的，寬8米、長320米的樓頂狹長的政府山西座樓頂上面的「透明玻璃」「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」把西座、中座（東座原本已經與中座相連）和終

審法院連在一起，讓市民遊客感受港人崇高的價值觀，政府山建築群於是連結融和於一，並非各自獨立，標誌着施政的整全性，施行法律的完整性。

更兼「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的日晷高架頂上「禮賓府金紫荊」，是位於「禮賓府」內的最高處的寶位。從建築學角度看，禮賓府與政府山西座、中座、東座，終審法院各建築又更連結融合為一體，更標誌特區行政長官、施政團隊、和獨立的司法執法隊伍一起互協互勉，把港人卓越的核心價值完整發揮、恩澤港人。

原本同一根源，長於地勢泰順（「地勢坤」）的「禮賓府政府山」現共有六兄弟。原先四兄弟：禮賓府、舊政府合署東座、中座、西座。現在再添兩丁：「禮賓府金紫荊」（日晷桿）和平面「透明玻璃日晷面」。詩曰：「本是同根添兩丁，地勢坤運六合成」

在禮賓府的最高處的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的「日晷桿」「金紫荊」代表着從「天行健」的太陽領受「自強不息」的能量光輝，投放於「順地泰勢」（即「地勢坤」）而建的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的晷面，以「天地」之合和，昭示港人繼續以「厚德載物」和「自強不息」的崇高核心價值鍛煉和勉勵自己作「君子」，承傳中國人傳統的「八德：孝，悌，忠，信，禮，義，廉，恥」，利己，利人，利社會。

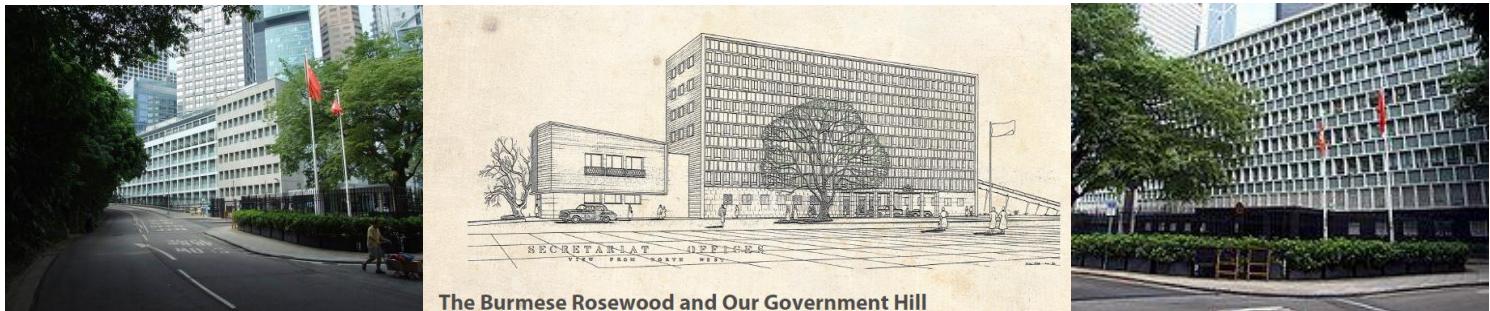
「天行健，君子以自強不息」（3000年前周朝易經乾卦卦象）
「地勢坤，君子以厚德載物」（3000年前周朝易經坤卦卦象）

以上有關禮賓府和政府山的改動建議能把先賢在「易經」裡傳授的深厚智慧，正是港人歷代以來傳承的崇高核心價值，以實體建築形式，合和太陽之周循運轉，和諧完整地表達和承接下來，發揚光大，實是港人之至幸也！

況且市民遊客可行在「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」之下有「無障礙綠徑通道」供輪椅使用者、單車人士，市民遊客使用，更象徵在香港公平正義法律之下，人人皆得蔭庇。

舊中區政府合署：下亞厘畢道 18 號舊中區政府合署共三座建於 1950 年代，[ref.

<http://www.youtube.com/watch?v=ONTaeQMZPUg> ; <http://www.governmenthill.org/>] 東座 [1954]、中座 [1956]、西座 [1959]，三座設計一氣呵成，順地泰勢而建（「地勢坤」）為『三兄弟』『三合一』完整佈局，拱護着禮賓府（1997 前是昔日港督府）。現建議西座則與下亞厘畢道、雪廠街、和皇后大道中以綠化、文化、親民化構成上、中、下『三路三化三連』，為本建議書當中『登太平山無障礙綠徑』的核心區，必為眾多市民、遊客之匯集、歇腳、得蔭庇之處。

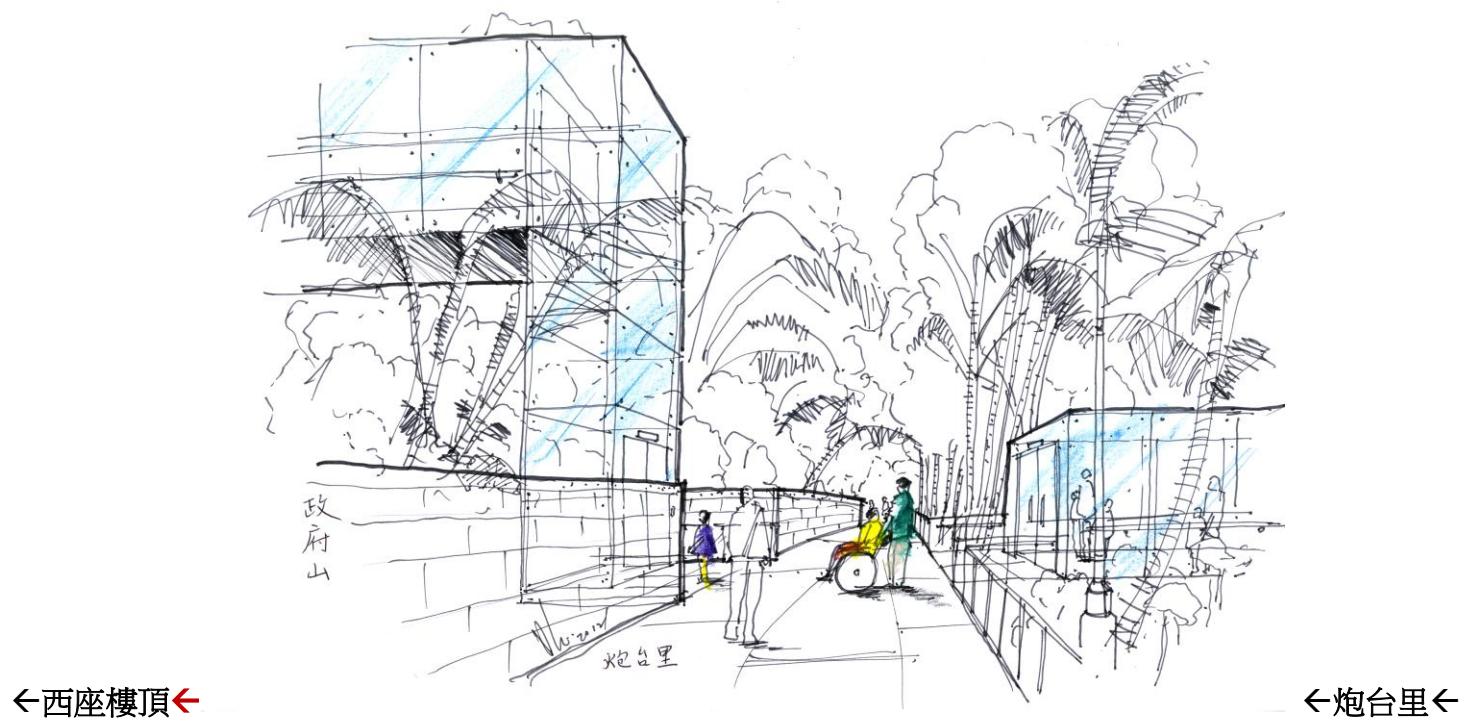
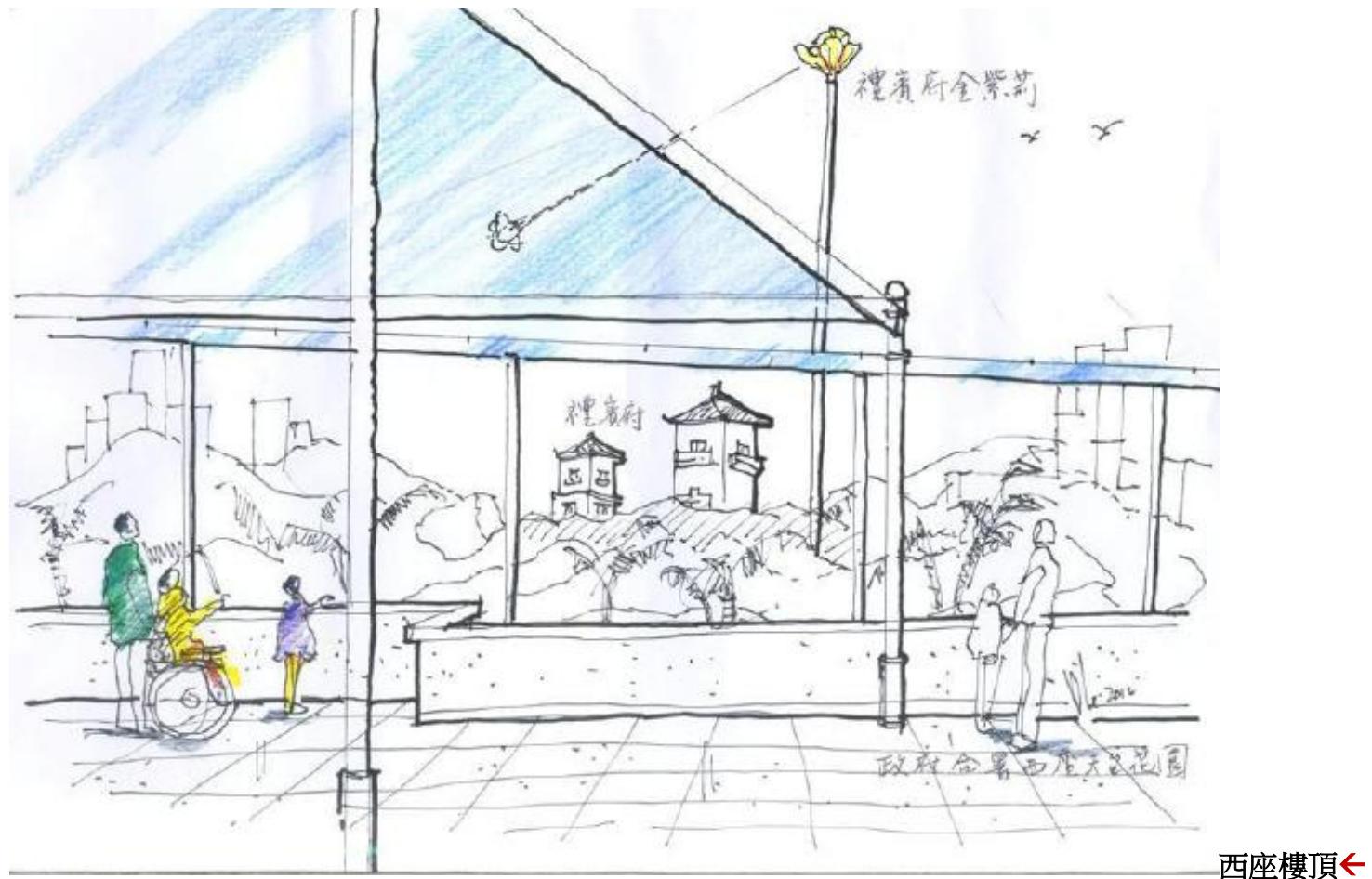


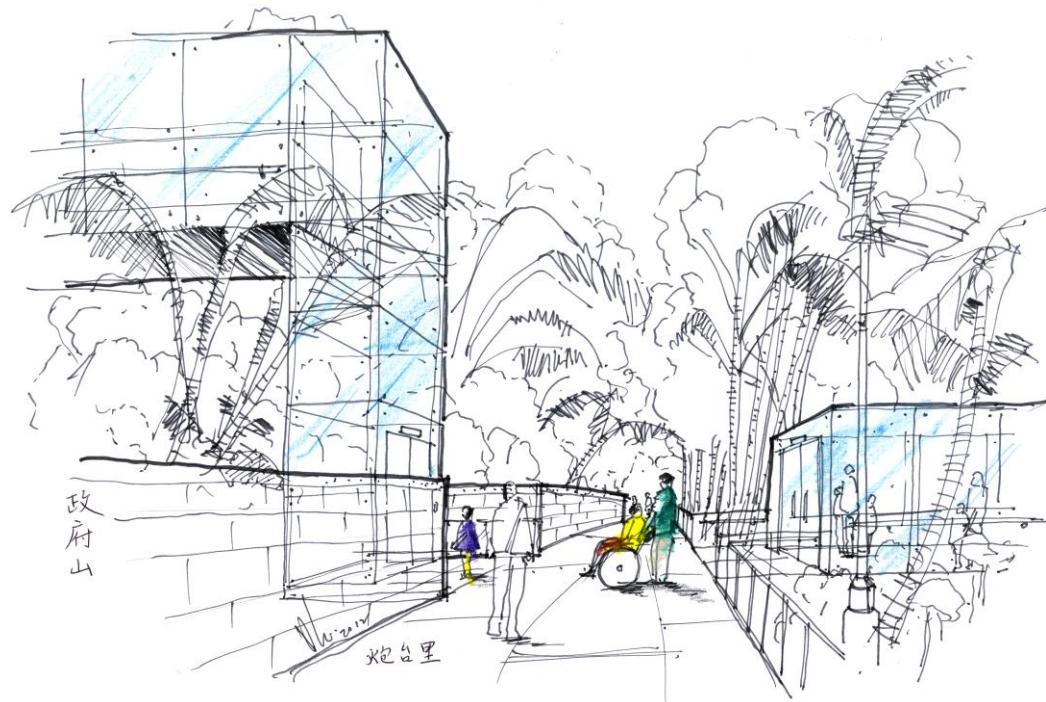
舊中區政府合署和紫檀樹 [Image source: http://hku.hk/press/news_detail_6707.html ; http://en.wikipedia.org/wiki/Central_Government_Offices]

拱護着『禮賓府』的西座、中座、東座『三兄弟』 [Image source: <http://www.ceo.gov.hk/gh/chi/house2.htm>]

為了配合上述『現共有六兄弟』的建議，現在西座、中座、東座和終審法院各樓頂之冷氣設施將全部遷移到西座一些樓層之內，把各座樓頂綠化，且開放西座和部份中座綠化樓頂，讓公眾使用和觀賞「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」。

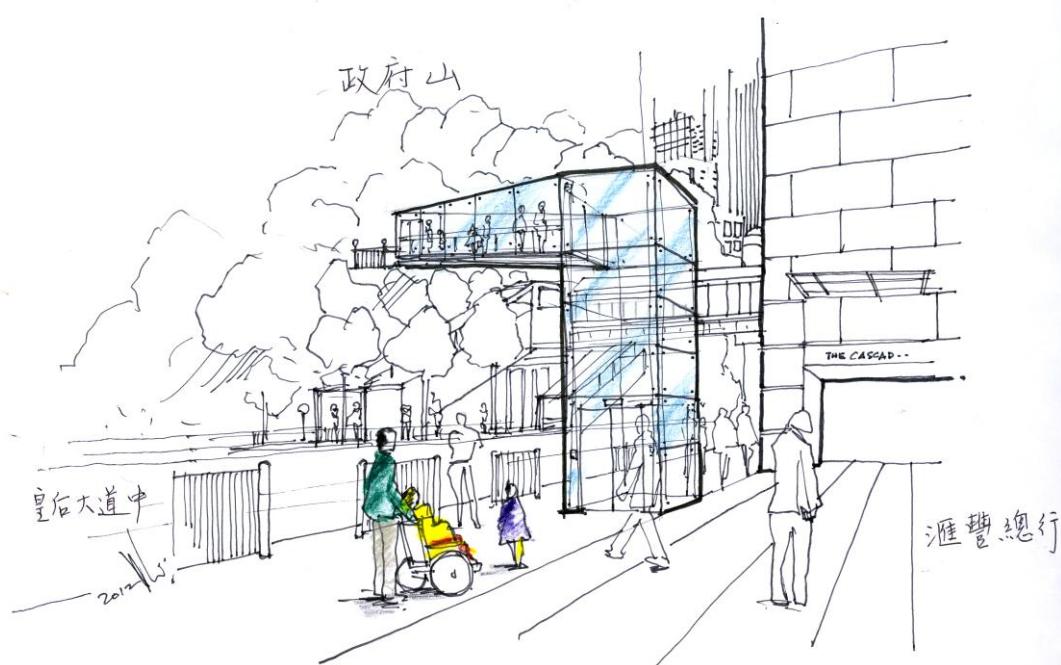
開放西座和部份中座綠化樓頂，讓公眾使用和觀賞「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」：藝術家從政府山西座樓頂，在春節期間中午，向上看到禮賓府金紫荊投日印於樓頂上面的「透明玻璃日晷面」。並且春節前後上午，禮賓府金紫荊日印會投射到西座樓頂，賀新春，晚上則西樓月滿，與君臨風把酒，共千歲紫檀『南山壽祖』慶上元。





←西座樓頂←

←炮台里←



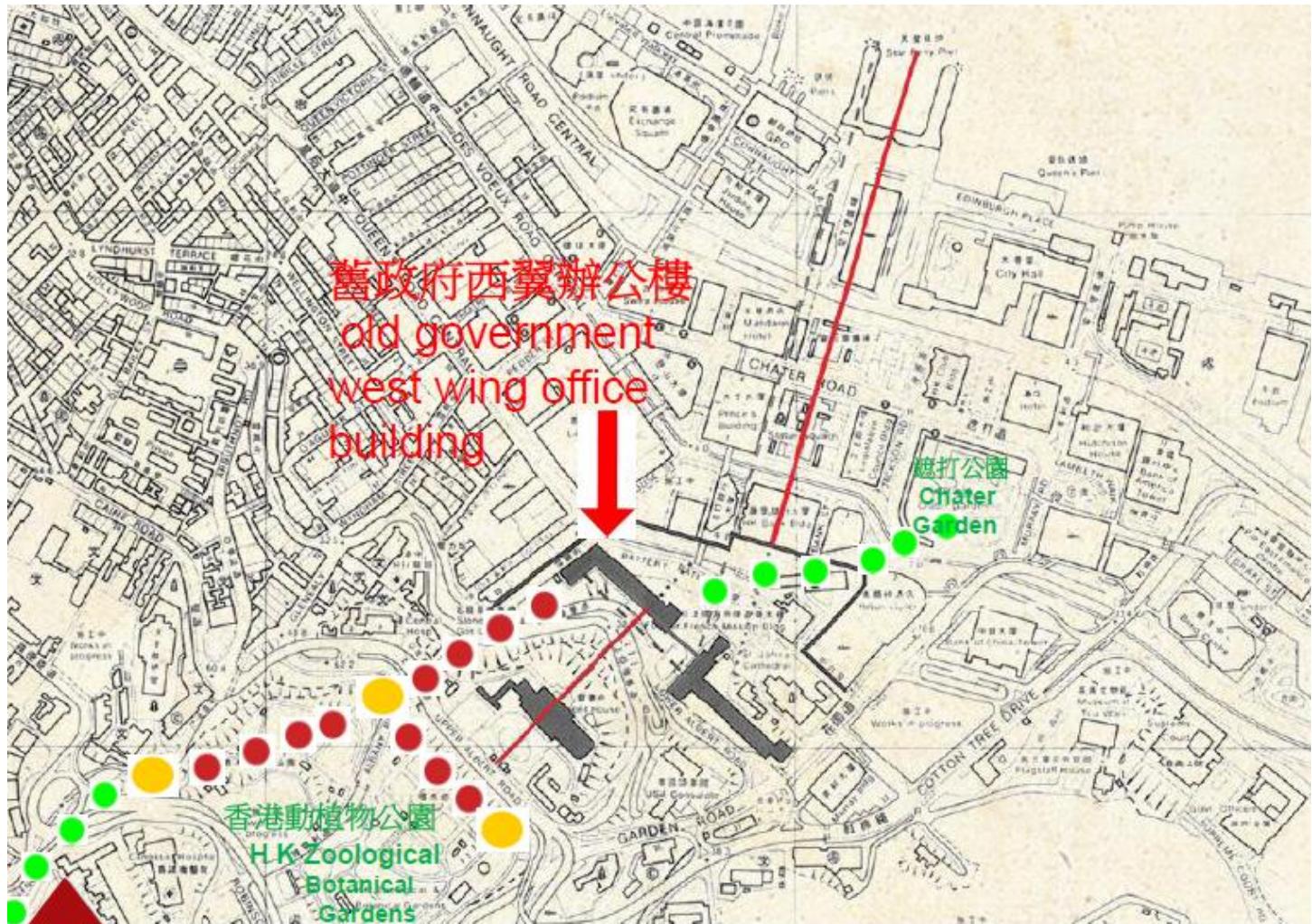
←炮台里←

←匯豐總行←

太平山頂的無障礙綠色路登路徑

The Up-to-Peak Barrier free green route of bridges, lift towers, tunnel

登太平山無障礙綠徑，包括購買和保留政府山舊中區政府合署西翼政府辦公樓，以配合這建議書項目綜合的、協同的發展：由行人單車無障礙綠橋、電梯、隧道組成，使男女老少、單車使用者、輪椅使用者可從中環海濱登上太平山頂，不用穿插於污染交通之中，綠徑登山沿途景緻超凡，讓市民和遊客飽賞東方之珠之靈秀，千賞不厭，實屬渴求已久之賞心樂事。



● 光井和電梯樓梯 light well, lift tower, staircase

● 行人單車隧道 pedestrian-bicycle barrier free tunnel

● 行人單車天橋 pedestrian- bicycle barrier free bridge

登太平山頂的無障礙綠化路徑 - The Up-to-Peak Barrier free green route of bridges, lift towers, tunnels

西九文化區 → 建議「西九維港行人單車及纜車過海隧道」(1.4公里)

→ 中環金融公園 → 建議綠色平橋

→ 建議中環特區廣場 → 香港大會堂

→ 和平紀念碑 → 遮打公園 → 行人天橋

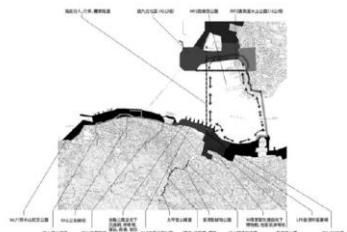
→ 中區政府總部建築群(保留、改建)

→ 行人下亞厘畢道 → 隧道及升降機

→ 香港動植物公園 → 羅便臣道

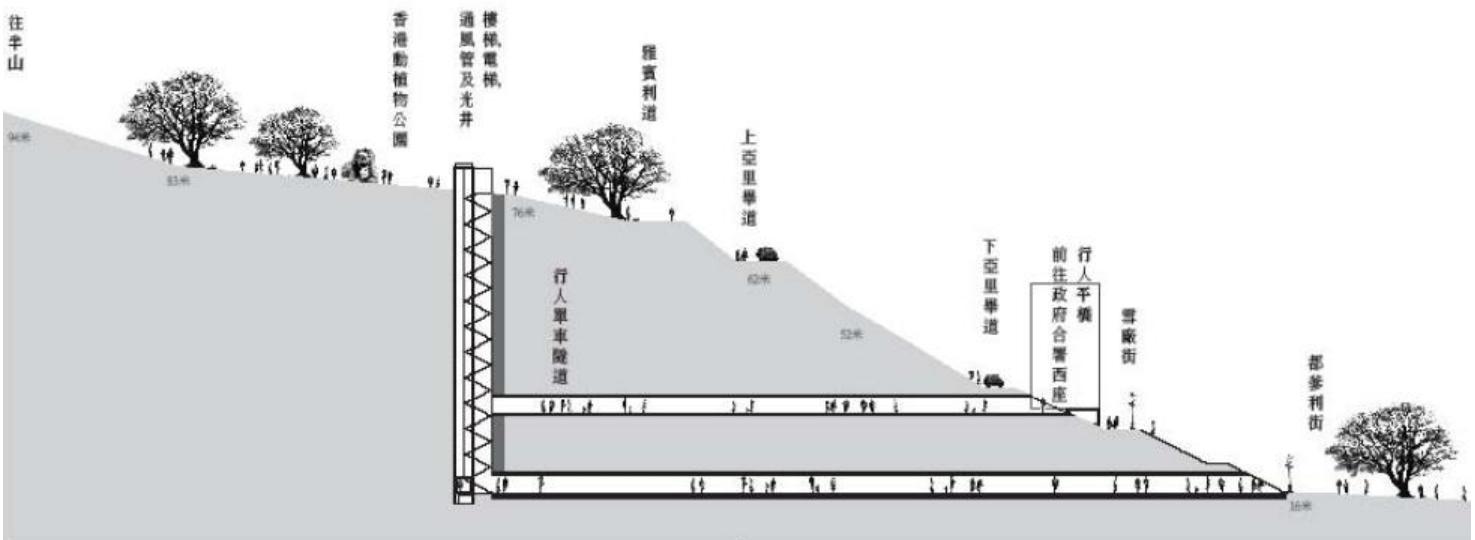
→ 已連拿利 → 香雪道 → 舊山頂道

→ 舊山頂道休憩花園 → 山頂盧吉道



[圖:http://orientaldaily.on.cc/cnt/news/20120214/00196_002.html; <http://icee.hku.hk/activities/workshops/doc/20110108/KPC.pdf>]





『登太平山無障礙綠徑』途經舊政府合署，進入香港動植物公園，再經十二道『升降機觀景台和平橋』，登上太平山頂，再連接山頂環山徑 [圖像: <http://icee.hku.hk/activities/workshops/doc/20110108/KPC.pdf>]



2009-08-23

現在和1864年的香港動植物公園和政府山，可見昔日港督府和維多利亞港。

香港動植物公園：[圖片來源: <http://www.ceo.gov.hk/>; <http://zh.wikipedia.org/wiki/>] 「紀念戰時華人為同盟國殉難者」牌坊

為了配合上述『現共有六兄弟』的建議，現建議保存西座、中座、東座『三兄弟』的『三合一』完整佈局，並加添「禮賓府金紫荊」（日晷桿）和平面「透明玻璃日晷面」，加上禮賓府，組成「禮賓府政府山六兄弟」。並把西座作以下改動：

1. 把西座在皇后大道中與雪廠街交界處的建築範圍內擴大通風、遮雨、休閒座區，並以快速電梯連接到下亞厘畢道綠化廣場。為著擴大廣場和表達政府施行『人本仁政』，公正，開放，更建議拆去西座連接廣場那層樓內外非結構牆，保留結構柱樑，達至裏外正氣通，良外光潤內，象徵政通人和。廣場又綠澤如茵，萬花如繡，為人匯集散提供空間，官民祥和互勵，這種佈局必為市民、遊客讚善。又順道經下亞厘畢道隧道進入動植物公園，[A video on Old Hong Kong Zoological and botanical gardens 1953 舊香港動植物公園: <http://www.youtube.com/watch?v=Z5n-Ld7-05g>] 再經一系列共十二道『升降機觀景台和平橋』，沿著雪道旁和舊山頂道旁打樁建設，每道景緻萬千，登上太平山頂，再連接山頂環山徑。

2. 建議現在西座、中座、東座和終審法院各樓頂之冷氣設施將全部遷移到西座一些樓層之內，把西座和部份中座綠化樓頂，且開放讓公眾使用和觀賞「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」，並配建「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的「透明玻璃日晷面」，合和運轉不息之太陽的永續忠誠，以昌旺『公平正義忠誠』核心價值，又和應『世寶丞傳』的文化（參考『香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都』建議書 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf>）。

3. 綠化屋頂的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」又讓人造衛在高空拍照報時，宣傳香港政府以『公平正義忠誠』核心價值施行『人本仁政』、公正、開放、綠化與文化的融合。這建議大大增加政府山的地上和天台綠化總面積，開放給大量市民使用，這建議同時可使部分雪廠街行車路面開放給行人使用，又增強自然通風和透光，對改善環境綠化，改善交通，大有好處。

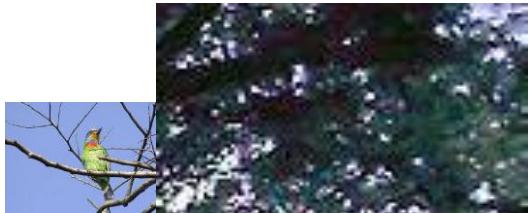
4. 部份西座樓層改作『登太平山無障礙綠徑』區的歷史、文化展覽館，學古知今，溫故知新。

5. 部份西座樓層用作『香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都』項目辦事處。（參考『香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都』建議書 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf>）

6. 西座其餘部份用作『聯合國大學世寶傳承研習學院』<http://unu.edu/institutes-and-programmes/institutes>，從2013年至2020年使用，研習學院2020年後遷入『大西九公園』。將來很多市民、遊客從『大西九公園』經『纜車單車隧道』至中環。（參考 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf>『香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都』建議書）再經無障礙綠徑天橋到『政府山廣場』登太平山。政府山西翼大樓改動後必成為中環市民、遊客活動核心點之一。

承兩百年半山發展的宏基，建『登山』的綠化集匯於『政府山廣場』，保政府山『三合一』、『鎮山之寶』建築完整佈局，存港人核心價值蒂造的歷史，定『公平正義』的法治典範，啟『傳世之寶』之研習於政府山，辦聯合國大學世寶傳承研習學院，傳忠誠真善美文化素質於市民。

回想兩百年前政府山本是春潤流水，月出驚鳥的美麗園林，[唐代王維詩:人閒桂花落，夜靜春山空，月出驚山鳥，時鳴春潤中]，後發展良多，人物卓越非凡。惜流年卻似水，嘆歌臺終舞謝，幾許官紳進爵、風流人物，皆被時間洪濤潮浪淘盡。光陰荏苒，歲月催人，緬懷思憶情懷惱惱。如今幸得故院西樓依舊常月滿，續與「中座」、「東閣」兩兄臨風把酒，共千歲紫檀『南山壽祖』話舊，細訴昔日情。善於親民、知民情的政府，實在體恤『羈鳥戀舊林』、『鳥飛倦而知還』的民情，香江萬幸也。有詩曰：



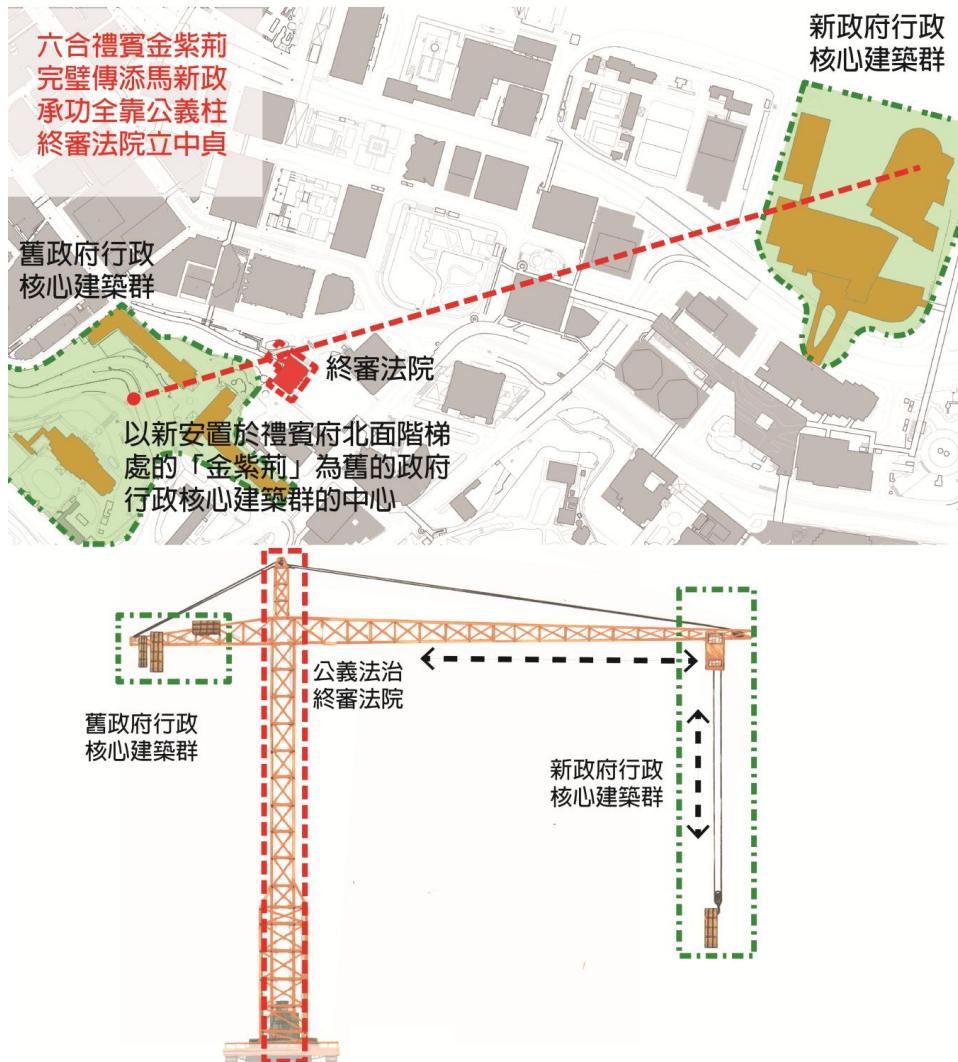
春山潤鳥倦，知府近閒人

第三章.完璧傳承新舊政，公義法治立中央

承「天行健」與「地勢坤」，2012年香港成就了以公義法治為中央支柱、奇特珍貴的新舊政傳承

以上建議的改動使政府山的終審法院，舊政府合署三座大樓和舊特首辦公室（不同時段設在政府合署，或禮賓府）與禮賓府融和為一完整和諧的整體，並以新安置於禮賓府北面階梯處，高舉港人「明察天理，自強不息」的傳統核心價值的，在禮賓府之最高處的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」的「日晷桿」「金紫荊」為舊的政府行政核心建築群的中心。

完璧傳承新舊政，公義法治立中央



這副圖畫更好像香港普遍建築地盤用的天稱(天秤)，以距離「中央支柱」，持守宣示「公平正義」的「終審法院」遠近計算，舊政府領導行政核心建築群是用作平衡的穩重三合土石塊，新政府領導行政核心建築群是移動的、充滿活力的、操作運送重大物件、辦大事有能力、可伸可縮的長臂，貼切地象徵著新政府任重道遠，遇事遇時靈活變通滿有能力運作，把香港社會一步步建設美好的未來，福澤港人。

從新安置的「禮賓府金紫荊」為起點，統領舊的政府行政核心建築群，向東北偏東在平面市區地圖畫一直線，剛好經過「終審法院」之頂上（避開鄰近之建築），並可直線連接到添馬公園的「新行政長官辦公室，新立法會綜合大樓和政府總部」建築群。

舊的政府領導行政核心建築群，和政府人員所盛載着的港人核心價值，就以「終審法院」（高舉公平正義獨立的法治）為中央支柱，完整璧玉無瑕一般地傳給新的政府領導行政核心建築群，和政府人員去承接，承先啟後，施以「人本人政」，福澤港人。

這副圖畫好像香港傳統買賣餸菜，藥材用的稱(秤)，把稱(秤)拿起的是「公平正義」，兩邊放的是新舊政府領導行政核心建築群，和政府人員所盛載着的港人核心價值。新舊政府堅靠「公平正義」在中央的支撐，把港人核心價值發揮於「人本仁政」。新舊完整平衡，完璧傳承。不讓任何一些核心價值珍寶掉地上，減退核心價值，以至失去新舊政傳承的平衡。

這副圖畫更好像香港普遍建築地盤用的天稱（天秤），以距離「中央支柱」，**持守宣示「公平正義」的「終審法院」**遠近計算，舊政府領導行政核心建築群是用作平衡的重三合土石塊，新政府領導行政核心建築群是移動的、充滿活力的、操作運送重大物件的、可伸可縮的長臂，貼切地象徵着新政府任重道遠，遇事遇時靈活變通滿有能力運作，把香港社會一步步建設美好的未來，福澤港人。

第四章. 源遠流長，枝宏葉茂

兩百年前冠建於「港督府」之上的「香港動植物公園」是通往太平山頂的歇腳處，沿陡斜的舊山頂道登太平山，花費不少氣力。現建議建設「登太平山無障礙綠徑」，包括保留政府山舊中區政府合署西座，以配合綜合的、協同的發展：「登太平山無障礙綠徑」是由行人單車無障礙綠橋、電梯、隧道組成，使男女老少、單車使用者、輪椅使用者可從中環海濱登上太平山頂，不用穿插於污染交通之中，綠徑登山沿途景緻超凡，讓市民和遊客飽賞東方之珠之靈秀，千賞不厭，實屬渴求已久之賞心樂事。『登太平山無障礙綠徑』是從匯豐銀行總行西南角路邊開始，建設『綠徑天橋』跨越皇后大道中，接連至政府山中部花園廣場；途經舊政府合署，再經下亞厘畢道山邊的隧道入口，通過行人單車無障礙隧道，進入百多年悠久歷史的香港動植物公園，再經十二道以「空中花園」和「溪流瀑布」佈局建設的『升降機觀景台和平橋』，登上太平山頂爐烽峽，再連接山頂環山徑。

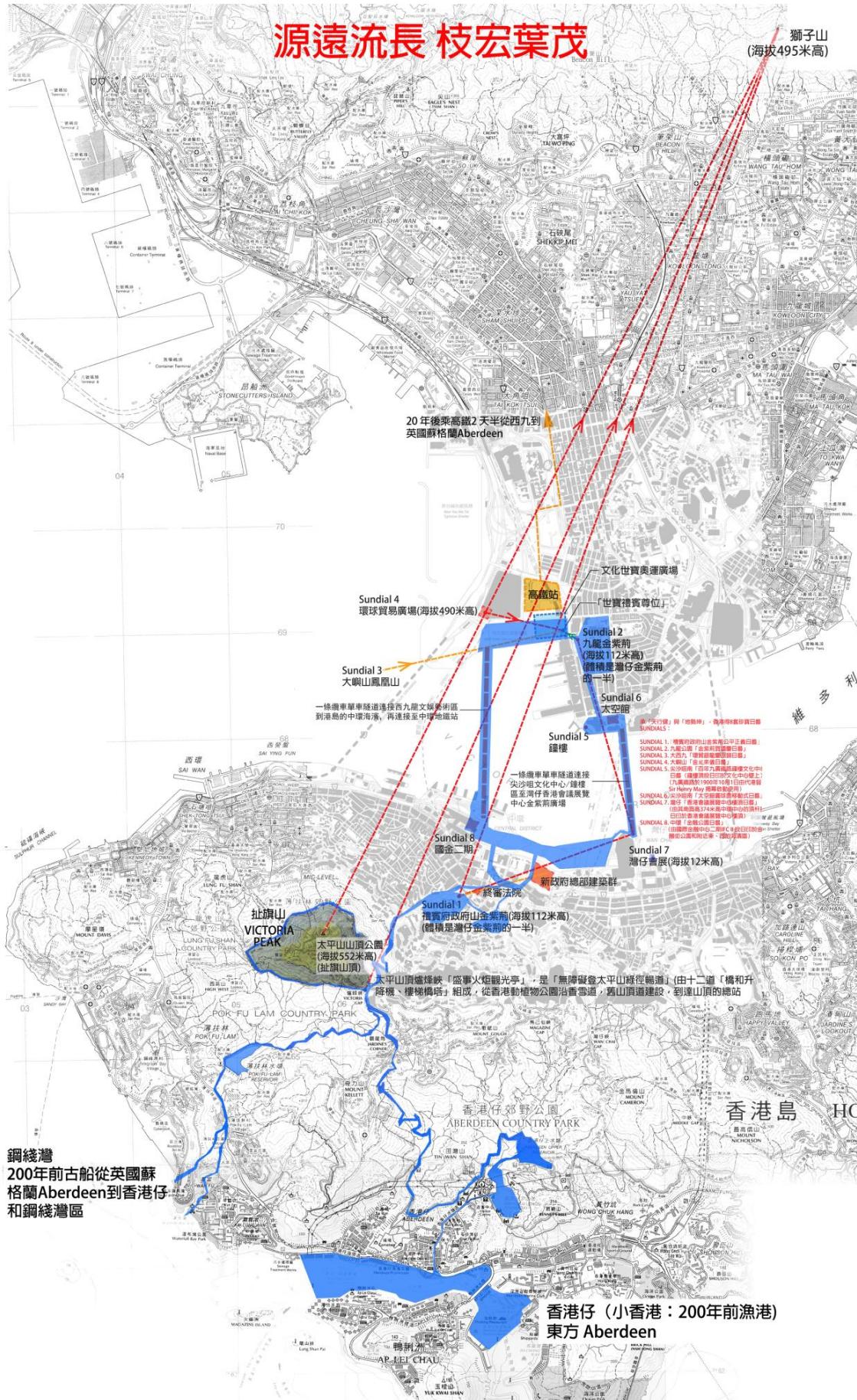
太平山頂爐烽峽、老襯亭到處給人留下甜蜜回憶。遠望維港，九龍半島和遠處的獅子山，氣勢萬千，東方之珠清麗脫俗，無限風光在眼前，太平山下共事，獅子山下同舟，兩百年人事變遷，卻又叫人緬懷思憶情懷。

山頂又是中外情侶結緣之美地，緬懷 1955 年電影《生死戀》“Love Is A Many Splendoured Thing”裡的「梨花荷頓相偎傍，晚涼伴月老襯亭」；[由美國明星珍妮花·鍾絲 Jennifer Jones 、威廉·荷頓 William Holden 主演。<http://www.youtube.com/watch?v=8SsrmFi4us&feature=fvwrel>，攝於太平山頂，內容取材自中國比利時混血女作家韓素音（1917 年 9 月 12 日—）的小說]心境眼簾滿載多元文化歷史，人事變遷，維港變遷，西九龍美地之填建，太平山下的故事，獅子山下的人情……就讓這一切一切隨着源於太平山頂的天然甘露活水，沿着十二道以「空中花園」和「溪流瀑布」佈局的『升降機觀景台和平橋』，往下流至「香港動植物公園」，又潤澤禮賓府、政府內「金紫荊亭」，政府山之竹、草、荷塘、繁花之地，並繞潤政府山上建築群襯托的「政府山禮賓府金紫荊公平正義日晷」；正是

「西樓月滿荷塘溢，紫檀千歲露甘霧」

活水再沿中環綠徑網絡，流往香港公園、皇后像廣場，和平紀念碑、大會堂、愛丁堡廣場、解放軍大樓、遮打花園、添馬公園和新政府領導行政核心建築群。

以這些建設祝願港人「自強不息」、「厚德載物」、文化與人系皆「源遠流長、枝宏葉茂」、本着太平山下，獅子山下同舟共濟互助精神，共建香港美好的明天。

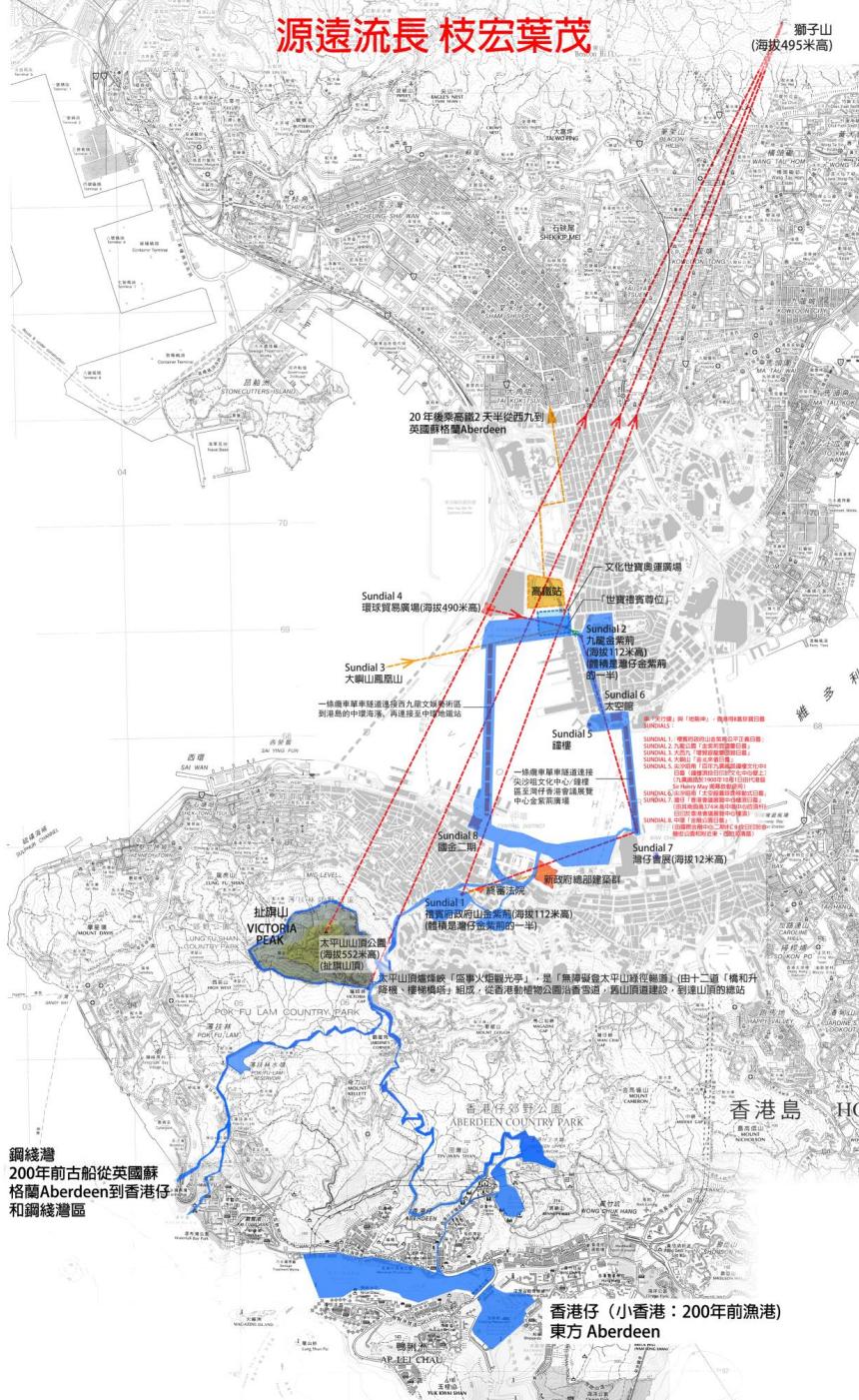


第五章. 太平活水三流遠，紫荊三金耀輝煌

源於太平山頂向北流之活水甘露潤澤「禮賓府金紫荊」和政府山，又隨着「無阻礙綠徑」，流到港島北岸海濱區，東至添馬公園，和新政府領導行政核心建築群，灣仔北岸海濱行人區，再流到會展海旁「灣仔金紫荊廣場」。

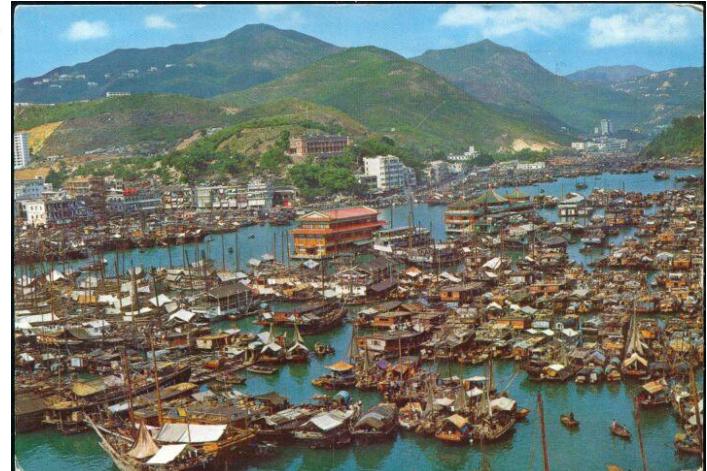
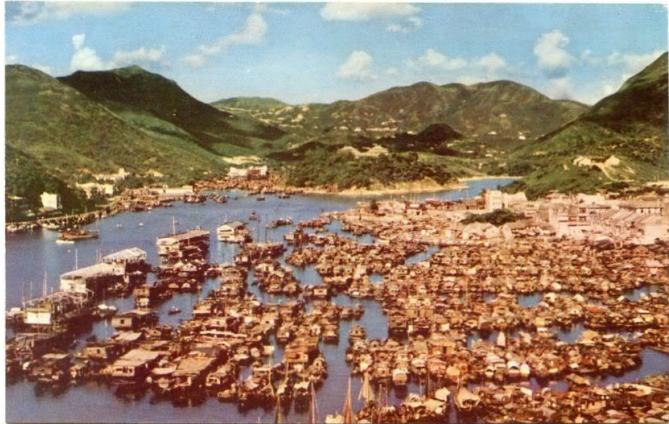
配合「維港兩岸綜合環」（見香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都 - 首期核心區項目建議書 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf> 第29-32頁）的建設，太平活水可從「灣仔金紫荊」至南梳士巴利公園的維港海底「纜車單車隧道」（980米長）內的強化玻璃（小管流經百年九廣鐵路鐘樓文化區，登上「無障礙綠徑天橋」跨越九龍公園徑上空，到達西九文化區內的「文化世寶奧運廣場」（見香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都 - 首期核心區項目建議書 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf>）的「世寶禮賓尊位」（見下文第六章）

<http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf>）的「世寶禮賓尊位」（見下文第六章）



第二枝太平山甘露活水，則順地泰勢往西流，經薄扶林水塘下至鋼綫灣，與 150 年前的日子一樣，那時通訊電報電纜首次從新加坡抵達香港，在鋼綫灣上岸，把香港帶入一個國際通訊的新時代。那時，也有不少船隻在鋼綫灣補充食水。

又有第三枝太平山甘露活水向南，經山頂道，貝璐道，香港仔水塘，流到香港仔（Aberdeen）漁港，恩澤漁民，恩澤 200 年前乘古船從蘇格蘭 Aberdeen 漁港出發，[Listen to Mr Robert Wilson singing **Northern lights of Aberdeen, of Scotland**, <http://www.youtube.com/watch?v=R1AVzkNmLkA>] 經海路到香港仔漁港（Aberdeen）的賓客，恩澤南區居民，千年如同一日。



香港仔舊相 <http://aberdeen.hk/forum/viewthread.php?tid=7519>

[See video 1962 舊香港 <http://www.youtube.com/watch?v=c78kqeBallQ&feature=relmfu>]

詩曰：「太平活水三流遠」

從「灣仔金紫荊」為起點，在地圖上向統領舊的政府行政核心建築群的「禮賓府金紫荊」劃一直線，剛好經過添馬公園的「新行政長官辦公室，新立法會綜合大樓和政府總部」建築群。

又建議於九龍公園建觀光塔，塔頂安置一個「九龍金紫荊」，是「灣仔金紫荊」的一半體積。又從「九龍金紫荊」畫一直線，重疊於九龍公園徑馬路中心線上，則與維多利亞港對岸香港島「灣仔金紫荊」，在視覺上直線相連。

每逢十月一日，九龍公園觀光塔頂的「九龍金紫荊」於上午八時至十時投日印於「天賜鴻福臨西九」的「西九文化世寶奧運廣場」上，經過「世寶禮賓尊位」。（見下文）並匯「禮賓府金紫荊獅子山直線」於「世寶禮賓尊位」（見下文）。

自此香港有「1997 灣仔回歸金紫荊」，有「2012 禮賓府金紫荊」和「2012 九龍金紫荊」，以直線相連和藉着「天行健」的日照賦與其爛爍輝煌，並匯於「世寶禮賓尊位」成為一循環，其中一直線以獅子山作定向，其中一相連直線又經過添馬公園的「新行政長官辦公室，新立法會綜合大樓和政府總部」建築群，其中一相連直線並經過在 1910 年 10 月 1 日啟動的九廣鐵路的舊尖沙咀總站位置（即現今鍾樓文化中心區）。三個金紫荊的循環結連路徑，見證香港歷史進程，三個金紫荊更高舉港人「明察天理，自強不息」的傳統核心價值，並照耀香港美好的明天。

詩曰：「紫荊三金耀輝煌」

第六章. 金鳳銀龍獅山領，太平盛事世寶通

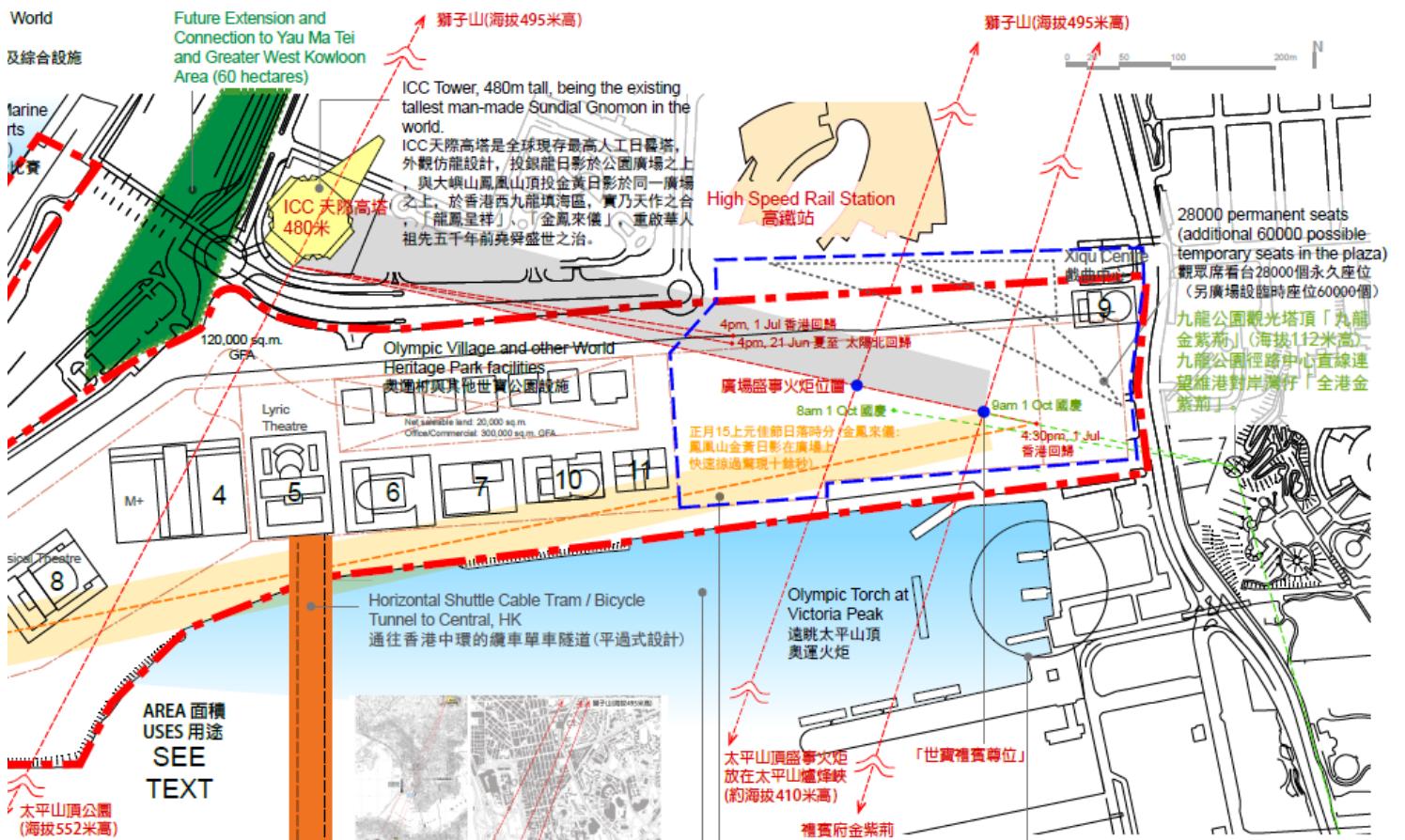
[Ref <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e-1/KPC.pdf>]

從港島太平山頂（545米高）望向九龍獅子山頂公園（495米高）使人感覺何等渺少，高處不勝寒。太平山下，獅子山下，「我地大家且共濟..我地大家.. 同處海角天邊，攜手踏平崎嶇，我地大家用艱辛努力寫下那不朽香江名句」（獅子山下- 曲：顧家輝，詞：黃霑 http://www.youtube.com/watch?v=-pDym5d_a7M&feature=related ）

卻又在這兩山相連的直線中，剛剛經過西九龍環球貿易廣場 ICC 高樓（480米高）的正中央，形成「三高連直線」，「太平山環貿 ICC 獅子山直線」，確實氣勢磅礴。從太平頂山公園走回下面環山徑（410米高），則有一處立在這條「三高連直線」之上，「獅子山頂」（495米高）給 ICC 高樓（485米高）遮擋了，為太平山頂環山徑特景之一。

從山頂「太平登山公園」（410米高）[即『登太平山無障礙綠徑』的太平山頂總站]往獅子山（495米高）直望，則經過「西九龍文化世寶廣場」，形成「太平山西九龍文化世寶廣場獅子山直線」。從中環禮賓府「金紫荊」（海拔128米高）處向獅子山頂（495米高）連一直線，稱為「禮賓府金紫荊獅子山直線」，則經過「西九龍文化世寶廣場」的「世寶禮賓尊位」。（見下文）

每逢7月1日回歸日，環貿ICC 仿龍銀龍高樓（見香港：綠化之都、文化世寶之都、盛事之都 - 首期核心區項目建議書 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf> 第20頁到34頁）在下午3時至4時4時投印「銀龍移動日鑑章」在西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」之上，「銀龍移動日鑑章」經「太平山西九龍文化世寶廣場獅子山直線」，並匯「禮賓府金紫荊獅子山直線」於「世寶禮賓尊位」。

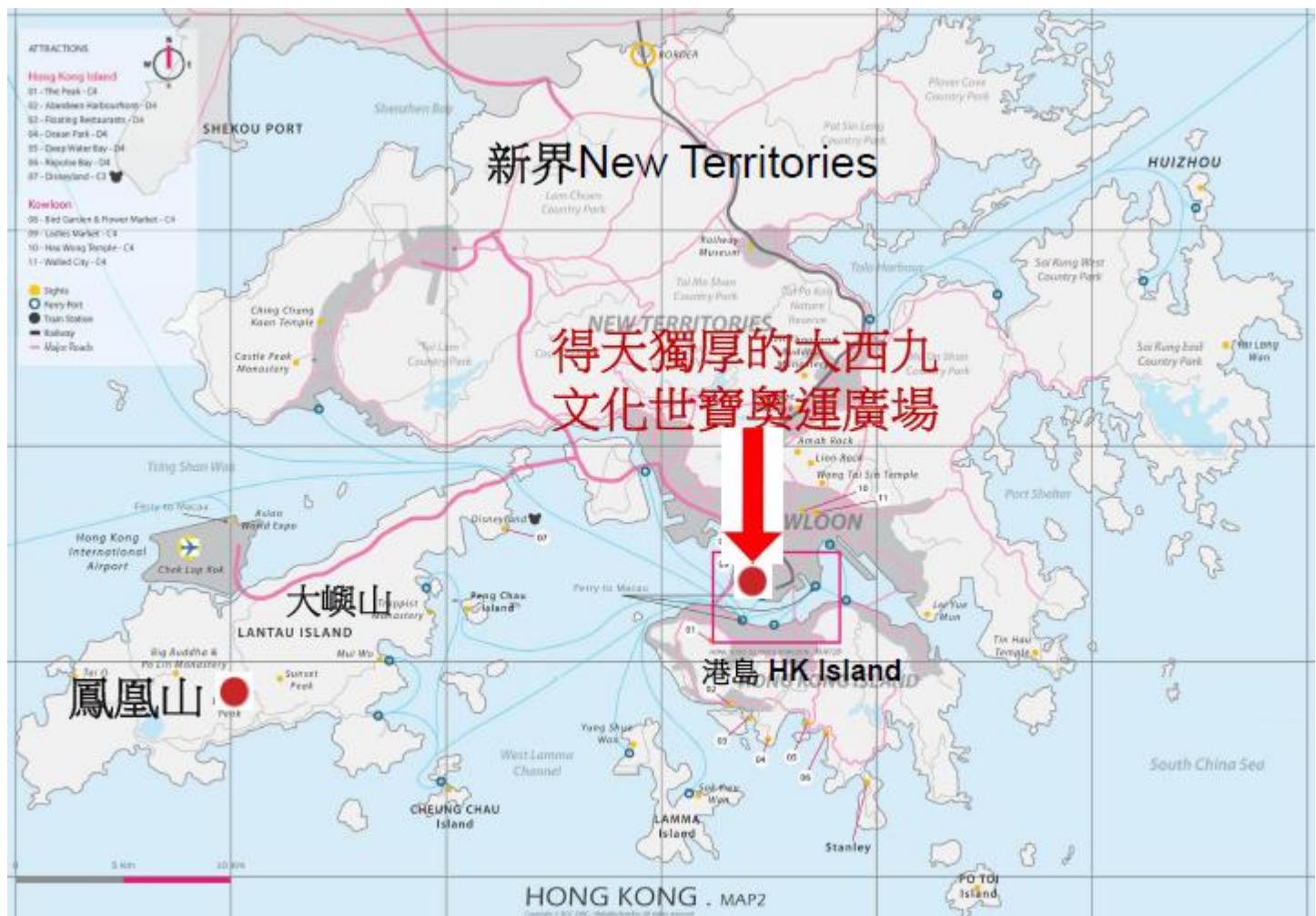


並且每逢正月十五上元佳節，大嶼山的鳳凰山（945米高）在月上柳梢之前，擁金黃日照顯「金鳳來儀」於西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」之上。

金鳳日晷 Golden phoenix sundial :香港西九龍文化區乃填海美地，<http://www.airpano.ru/files/Honkong/2-2>
20年前從廣東道海旁、九龍公園小山之下向西填海而得；文化區北面從東至西與高速鐵路站、高層居住樓宇和480米高「仿龍」設計的ICC天際商業大樓相連；南面是銀波蕩漾，一碧千頃的維多尼亞港；遠眺對岸是香港島的北岸行政、文化、歷史、金融區；背後沿山而建的皆是高樓住宅，珮上方太平山頂爐峰勝景和百年登山纜車，實在氣象萬千；又再沿水平往西眺望更遠處，則可及26公里外大嶼山最高之鳳凰山。



大嶼山最高之鳳凰山 (圖像來源: <http://marcoluk.blogspot.hk/2008/01/360.html> ;
http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Lantau_Peak_2.jpg ;
http://www.doc-dmc-macau.com/admin/files/Hong_Kong_MAP.jpg ;
<http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e-1/KPC.pdf>)





←文化世寶奧運廣場

香港全圖 - 凤凰山在左侧之大嶼山之西部。建議在中央紅色框內建設「香港大西九區文化世寶公園」(總面積約 100 公頃, 其中包括在 42.6 公頃西九龍文化區內建設大量的地下文化、交通、購物商場空間) (圖像來源: <http://kenkentravelblog.blogspot.com/>)

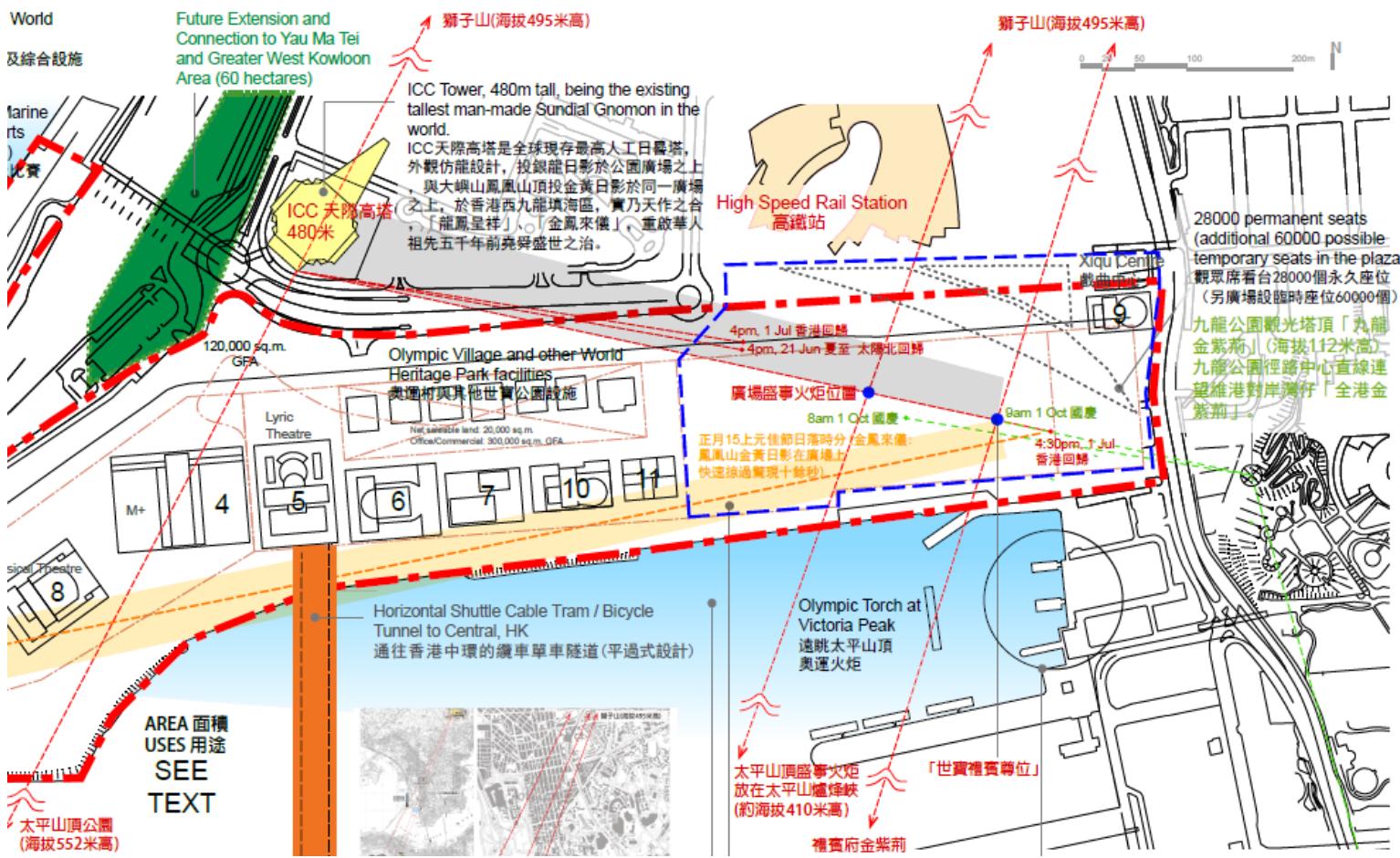
鳳凰山高 934 米, 每逢春節後上元佳節前後數日(公曆 2 月下旬), 和立冬前後數日(公曆 10 月下旬), 日落前的金黃「鳳凰山」影, 將投印在高鐵站前的西九文化區內的「文化世寶奧運廣場」的東南部, 喜得「鳳凰來儀」, 喜迎上古堯帝、舜帝得「鳳凰來儀」數百年盛世之期之再現, 滿載上天豐富的祝福, 聖人輩出, 地球村萬族共榮, 共享天下太平。(「堯的傳說」是中國國家級非物質文化遺產列表序號 522)



←金鳳日晷 Golden phoenix sundial

金「鳳凰來儀」: 上元佳節前後數日, 26 公里外大嶼山最高之鳳凰山金黃色的日落影子將迅速飛翔過廣場, 停留約 10 秒, 金「鳳凰來儀」於廣場約 10 秒。

[註:模型上模擬的日期和時間是借助固定在模型上的白色平面日晷來確定的]



「文化世寶奧運廣場」

[Ref. <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e-1/KPC.pdf>]

自古以來，華人以鳳凰為祥瑞之靈鳥，香港中文大學以鳳凰為校徽，其詞曰：「本校以中國神話中之「鳳」為校徽，蓋自漢代以來，鳳即被視為「南方之鳥」，且素為高貴、美麗、忠耿及莊嚴之象徵。以紫與金為校色，取意在紫色象徵熱誠與忠耿，金色象徵堅毅與果敢。」



香港中文大學校徽

[Ref. page 33-35 of <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e-1/KPC.pdf>]

金紫荊日晷 Golden Bauhinia sundial: 在西九文化區連接到九龍公園小山上之行人天橋旁，在九龍公園小山上宜建觀光塔，塔頂宜安置一個「九龍金紫荊」，與灣仔會展金紫荊廣場的「全港金紫荊」一樣，但一半體積。兩個「金紫荊」卻剛好以「九龍公園徑」道路中心線為一直線相望結連。實在有先賢於 1997 回歸時已把灣仔「全港金紫荊」安放在上好位置，早等待今天與九龍公園小山上之「九龍金紫荊」連線，金紫荊雙開雙放。



灣仔會展金紫荊廣場的「全港金紫荊」陽光「金紫荊」印道(參考外國設計- **The obelisk as a pointer of a sundial**)
(圖像來源: <http://www.horizontastronomie.de/eobelisk.html> ;Wanchai Golden Bauhinia
<http://www.flickr.com/photos/danchanym/206702446/> ; obelisk <http://jingdian.tuniu.com/fengjing/32730>)

每逢地球上各地平分日夜的春分日(公曆 3 月 21 日)和秋分日(公曆 9 月 23 日)，九龍公園內「文化世寶觀光塔」頂的「九龍金紫荊」於上午 7 時至 10 時投日影在「文化世寶廣場」上，忠誠、準確地從正西向正東畫出一道直的動感「金紫荊日影直印道」，象徵著冠上「金紫荊」的香港市民，以熱誠、忠耿、堅毅、果敢、和平、公正、友善的情懷與世界萬族共融共和、共建設、共享太平。又標誌著東西各族群文化共融共榮。兼且在廣場上之東西直線塔針晷影又表徵香港人熱愛公平、和平自由、創新、東西交流與全球各族平等共融之基本人本特質，而迎面的維港海風更象徵聖人的「終極關懷」，定「四海之民」。

又每逢 10·1 國慶日上午 7 時至 10 時，九龍公園內觀光塔頂的「九龍金紫荊」將在「春秋分正東正西的金紫荊日影直線印道」稍北面處，投畫出「金紫荊移動日鑑章微弧形印道」，恭賀國慶。

銀龍日晷 Silver dragon sundial: 又每逢夏至日(公曆 6 月 21 日)午後 3 時至 4 時，太陽從南回歸到最北處，艷陽照在 480 米高的 ICC「仿龍」天際商廈，投印日影於高鐵站前的西九龍文化區「文化世寶奧運廣場」北部，標記夏之至也；盛夏「艷陽長照牡丹紅」，「蓮開並蒂遍西九」。又向世界展示人造最高最大之日晷針，與「文化世寶奧運廣場」善結連，一起代表人類學習先賢謙卑地接受「造物者」藉著太陽所給與人類永續永善的祝福。[參：“洋洋乎與「造物者」遊”句，來自 1200 年前唐朝柳宗元著《始得西山宴遊記》]

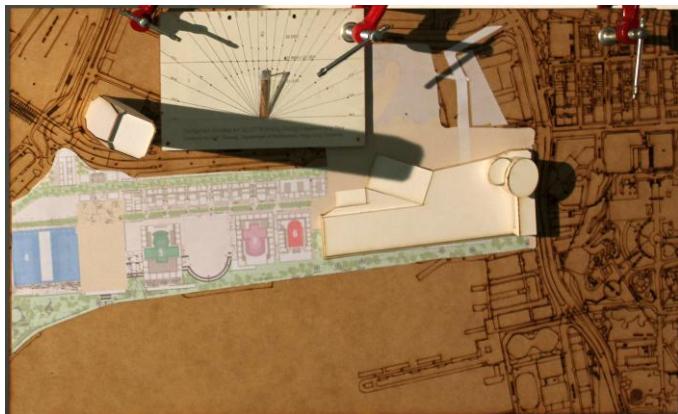
一旬(十天)過後，便是 7 月 1 日慶祝香港回歸祖國懷抱的大日子，480 米高 ICC「仿龍」天際高塔，又於 3 時至 4 時投印「銀龍」之日影於廣場上北面較近高鐵站處。自此「龍鳳」皆藉日照而「呈祥」於「文化世寶奧運廣場」，承傳中華文化中「龍鳳呈祥」的福氣，實乃天賜鴻福，天作之合。



「仿龍」設計的 480 米高 ICC 天際高塔：「仿龍」外形的龍尾巴和龍鱗甲 (圖像來源：

http://zh.wikipedia.org/wiki/File:International_Commerce_Centre_201008.jpg；

http://zh.wikipedia.org/wiki/File:ICC_GF_lobby_outside_view.jpg)

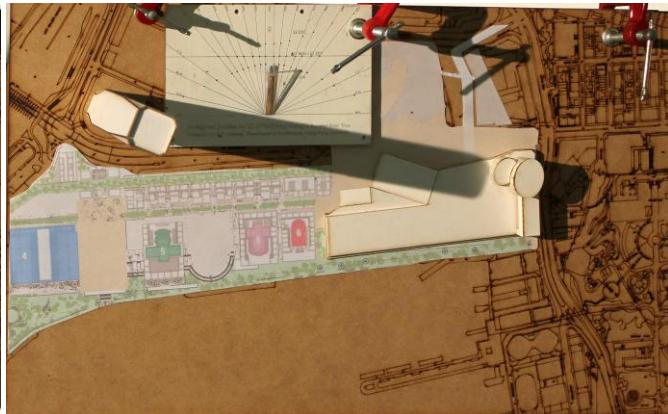


銀龍日晷：回歸日 7 月 1 日下午 3 時，480 米高 ICC

「仿龍」天際高塔，投印「銀龍」之日影於廣場上北面較近高鐵站處。Silver dragon sundial

上北面較近高鐵站處，日影向東南擴展移動。

[註：模型上模擬的日期和時間是借助固定在模型上的白色平面日晷來確定的]



銀龍日晷：回歸日 7 月 1 日下午 3 時 30 分，480 米高 ICC

「仿龍」天際高塔，投印「銀龍」之日影於廣場

上北面較近高鐵站處，日影向東南擴展移動。

[註：模型上模擬的日期和時間是借助固定在模型上的白色平面日晷來確定的]

回歸日 7 月 1 日下午 3 時 30 分，480 米高 ICC「仿龍」天際高塔投印「銀龍」於廣場地面上的日影較下午 3 時長約 150 米，8 公頃的廣場讓我們有充分的空間迎接這半小時之內移動長約 150 米的「銀龍」日影，並在「銀龍」日影移動的同時展開超過半小時的大規模回歸慶祝活動的高潮部分。

「銀龍七一承日照，印澤廣場萬民笑，龍印時速八百米，天寶日晷現盛世」

2012年6月28日[taken at Floor-Sky 100, 393 m tall, ICC , 490m tall]



2012年6月28日[taken at Floor-Sky 100, 393 m tall, ICC , 490m tall]

自古以來，華人皆以龍鳳為祥靈之活物，龍具有權力、尊貴的象徵。自上古「黃帝龍軒轅氏龍圖出河」以來，華人自稱為「龍的傳人」。熱愛龍鳳文化的人也不小。[<http://www.cdragon.com.cn/>] 古錢幣也有龍鳳圖像，外圓內方。



普林斯頓大學錢幣收藏



清朝咸豐[1850-1861]錢幣

[圖像:http://library.princeton.edu/about/news/images/wu/wu_coin.jpg ; http://4.bp.blogspot.com/_7ZFneoKDcZU/TDoS0dbWKvI/AAAAAAACh0/QCFPggFv3wE/s400/Chinese+coins.jpg]



香港大學兩個校徽之一亦有祥龍



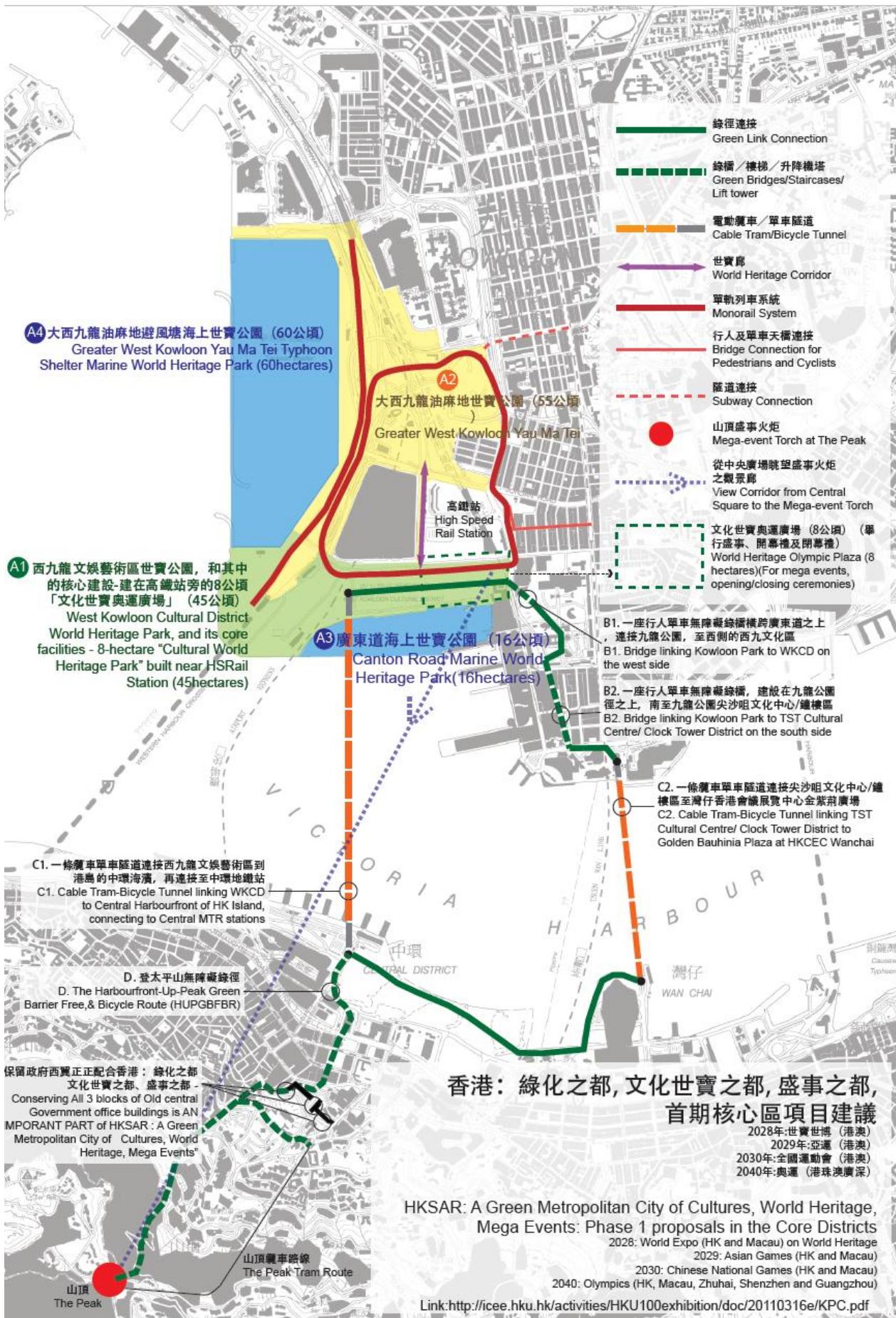
可見龍鳳之祥情，確早種香港人之心中。加上「龍鳳呈祥」喜現於「西九龍」之填海之地。更預告「龍鳳呈祥」之福將加倍臨香江。

[Ref. page 36-37 of <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e-1/KPC.pdf>]

北領新界而南安九龍的「獅子山」，統領港島的「太平山」，大嶼山以之為冠的「鳳凰山」，都一起以直線相連加上「天行健」的日照投印，而匯集於西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」之上，更以「世寶禮賓尊位」為顯赫位。

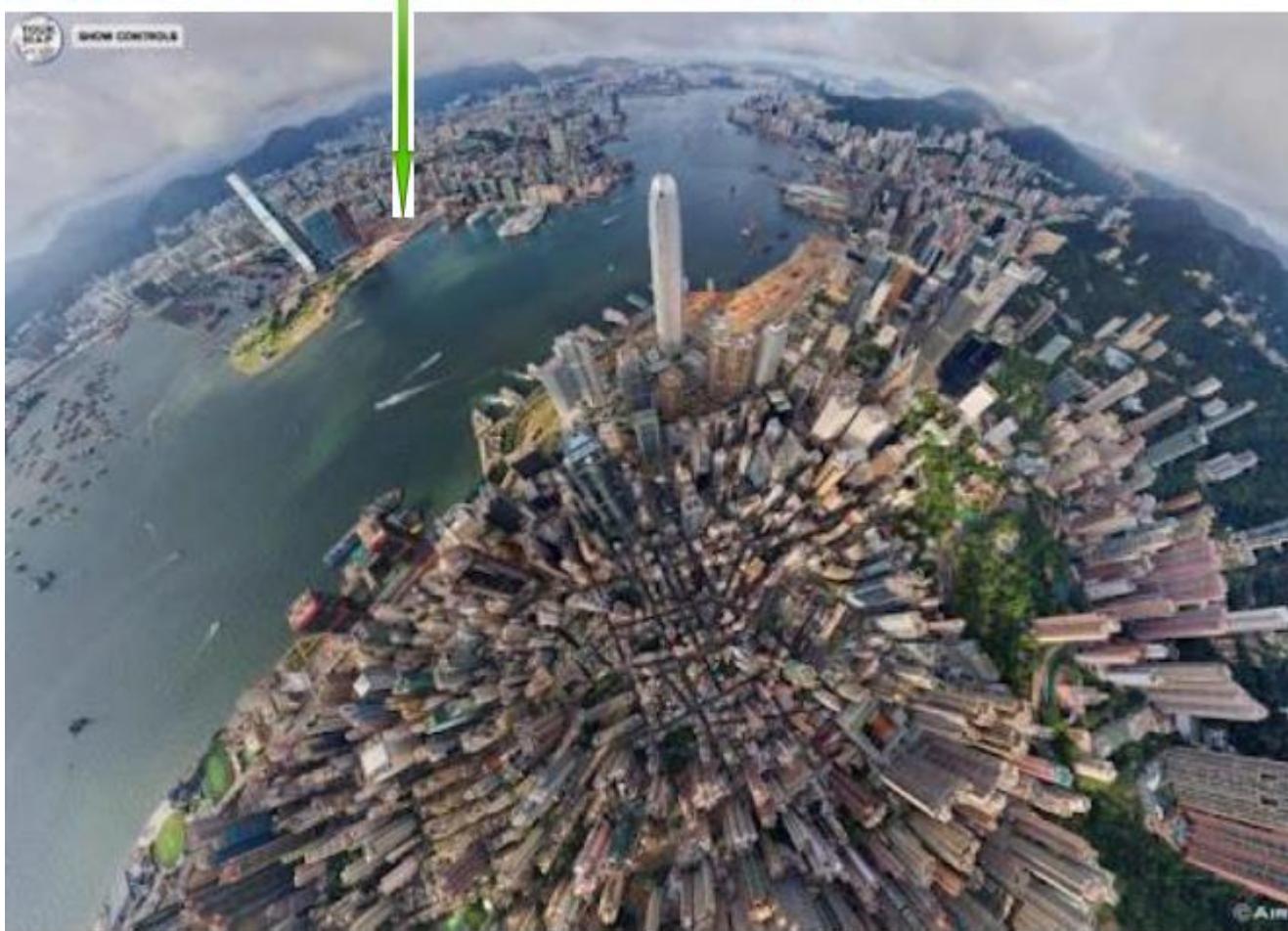
妙哉，香港特區就以西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」為城市佈局核心，其中更以「世寶禮賓尊位」為顯赫位，最宜作為盛事禮儀的主席位，得天獨厚。喜見「天行健，地勢坤」（3000年前周朝易經）臨香江美地、更以「西九龍文化世寶廣場」為福澤匯合之處，香港必為「綠化之都、文化世寶之都、盛事之都」（見 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf> - 首期核心區項目建議書）有詩曰：

「金鳳銀龍獅山領，太平盛事世寶通」



(For Page 42,43,44 See <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316e/KPC.pdf>)

建議的8公頃的「西九文化世寶奧運廣場」(在高鐵站旁邊)



一個鳥

瞰香港全景的圖: 放上建議的「西九文化世寶奧運廣場」[圖 <http://www.bikesandbuildings.blogspot.com/>]
→移動鳥瞰香港全景圖 The moving Panorama of HK → <http://www.airpano.ru/files/Honkong/2-2>



我們的「大西九」是得天獨厚的瑰寶！ → <https://sites.google.com/site/voicesmagicwestkln/>

香港：綠化之都，文化世寶之都，盛事之都， 首期核心區項目建議大（西九區域圖）

2028年：世寶世博（港澳）
2029年：亞運（港澳）
2030年：全國運動會（港澳）
2040年：奧運（港珠澳廣深）

HKSAR : A Green Metropolitan City of Cultures, World Heritage, Mega Events: Phase 1 proposals in the Core Districts (Greater West Kowloon Plan)

2028: World Expo (HK and Macau) on World Heritage
2029: Asian Games (HK and Macau)
2030: Chinese National Games (HK and Macau)
2040: Olympics (HK, Macau, Zhuhai, Shenzhen and Guangzhou)



西九世寶鴻圖

與8公頃「文化世寶奧運廣場」合體的
「龍鳳呈祥金紫荊和平廣闊慶回歸日晷」
The magnificent 8-hectare HKSAR Central
Plaza & The heaven-blessed world-unique
Phoenix-Dragon-Golden Bauhinia-Trinity
Sundial bearing rich ancestral cultural
values are world-seeked ceremonial venues
on MEGA EVENTS.

三個開闢的日晷集於「貴九龍」填海區內「西
九文化區」的「世寶奧運公園廣場」，實為全
球第一套特異的「三合日晷」。（參考文件3）

1. 金鳳日晷 (Golden Phoenix Sundial): 鳳凰山
頂 (海拔高34米) 距離西九龍「日晷面」26公
尺，是全球最高最遠的天然「日晷塔」，這「
西九個日晷面」是八公頃「世寶奧運公園廣場」
，為全球最大的日晷面。

2. 銀龍日晷 (Silver Dragon Sundial): 100公尺
高塔高480米，是全球保存人造最高之日晷塔
(Gnomon)。

6月21日午後3時48分，太陽從南回歸到最北
處，照在480米高的ICC，投日影於高鐵塔前
的廣場中間部，標記夏至，盛世和平好兆年。

7月1日香港回歸，太陽於下午3時48分，照
在480米高的ICC，投日影於廣場東中北部
的廣場中間部，標記夏至，盛世和平好兆年。

2. Silver Dragon Sundial: From 3-4 pm on June 21, Sun-
Summer Solstice Day, the bright sun shone into the
Silver Dragon Sundial, casting a long shadow onto the
moving shadow onto the NE part of the 8-hectare
Plaza, in front of the HS Rail station, symbolizing
bright and prosperous years; with same heavenly
-blessed solar exhibition 10 days later, 1 July,
celebrating the Great Homecoming

3. 金鳳日晷 (Golden Phoenix Sundial): 九龍
公園山小山上觀光塔頂的「九龍金紫荊」(建築)
(海拔高138米)的日晷塔針 (即觀光塔頂) 投日影
於同廣場。

春分日(公曆3月21日)和秋分日(公曆9月23日)
，九龍公園山小山上觀光塔頂「九龍金紫荊」於上
午7時至10時投日影於廣場上。標記公平，天
下為公。

10月1日國慶日上午8時至10時，九龍公園觀光
塔頂的「九龍金紫荊」，投出「金鳳飛揚」影
像微電影和印像，於廣場上，恭賀國慶。

3. 金鳳日晷 (Golden Phoenix Sundial): The golden Bauhinia on
top of the Viewing Tower in West Kowloon Park, top at
138m above Canton Road, will be mapped a straight
W-E path onto the Plaza from 7:00 a.m on 21
March, Spring Equinox, & 23 September, Autumn
Equinox, symbolizing justice, fairness under the
heaven, with same heavenly-blessed witness 9 days later
9 days later, 1 Oct, celebrating Chinese National Day.

Conceptual Master Plan of the Proposed World Heritage Olympic Parks in Greater West Kowloon District, HKSAR, China (Reference 5)

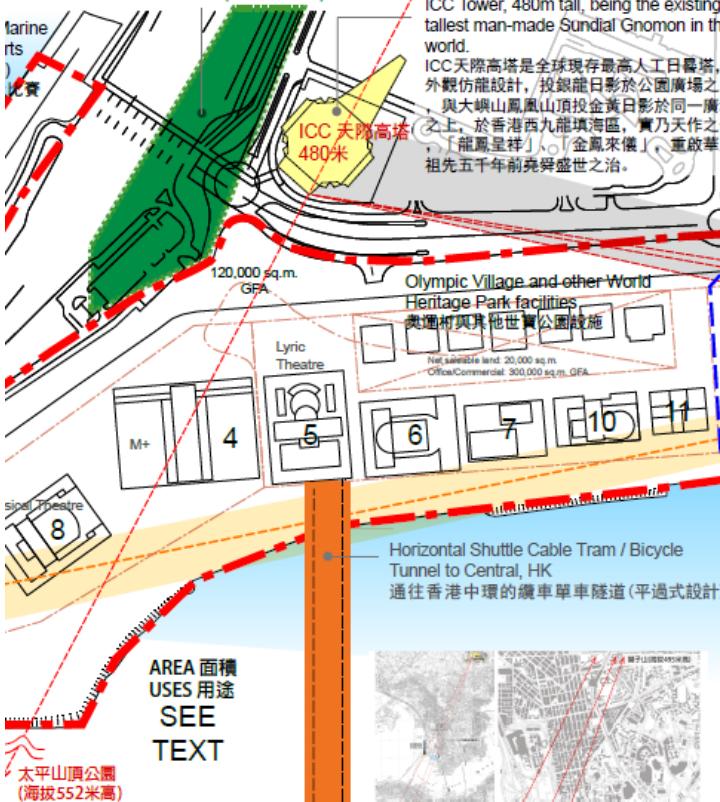
建設中華人民共和國香港特別行政區「大西九文化世寶奧運公園」建議概念圖(參考文件5) 廣場日晷要點和禮賓府太平山獅子山的天作佈局



World

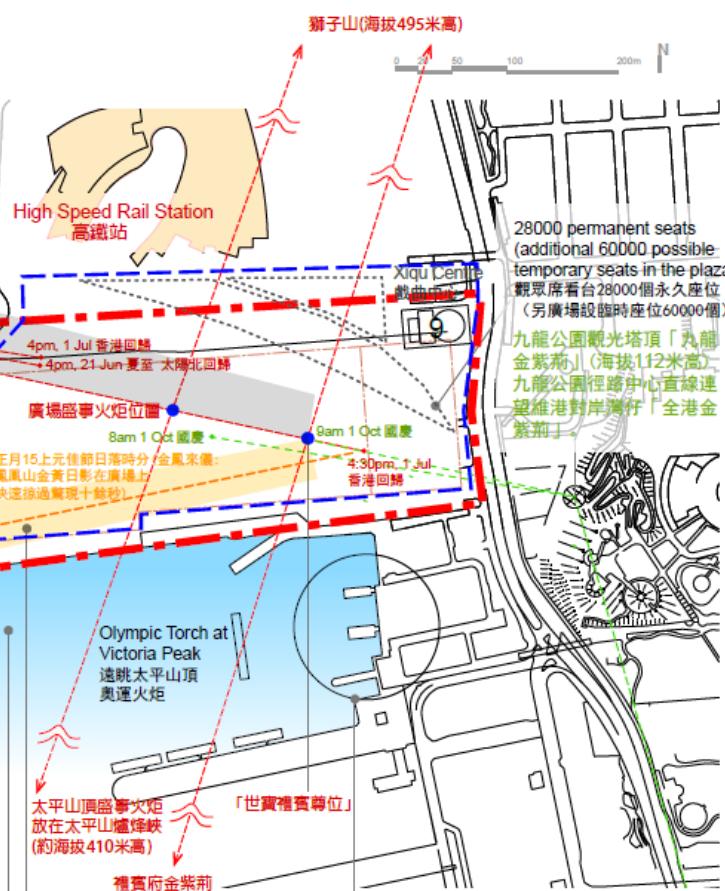
及綜合設施

Future Extension and Connection to Yau Ma Tei and Greater West Kowloon Area (60 hectares)



獅子山(海拔495米高)

ICC Tower, 480m tall, being the existing
tallest man-made Sundial Gnomon in the
world.
ICC天際高塔是全球現存最高人工日晷塔，
外觀仿龍設計，投銀龍日影於公園廣場之上，
與大嶼山鳳凰山頂投金黃日影於同一廣場
之上，於香港西九龍填海區，實乃天作之合，
「龍鳳呈祥」，「金鳳來儀」，重啟華人
祖先五千年前堯舜盛世之治。

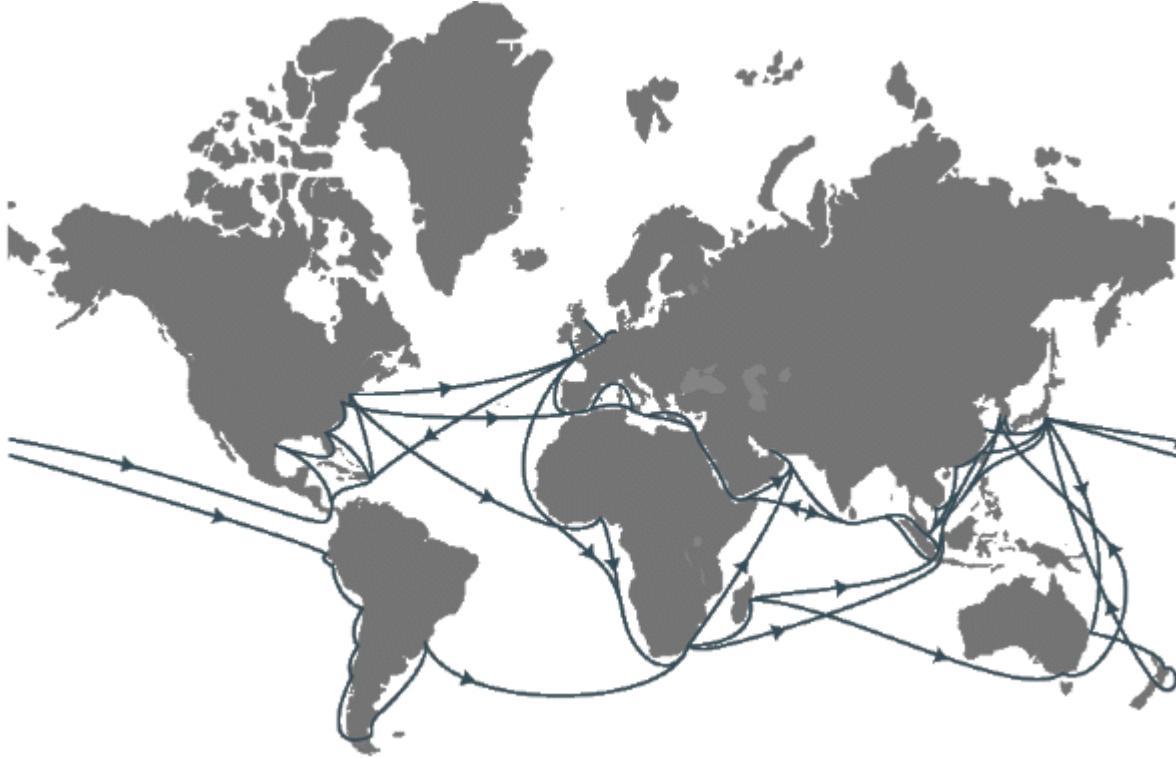


西九龍確是天賜福地，艷陽金日，帶來龍鳳呈祥，兼會金紫荊日照於「大西九龍文化世寶奧運廣場」，擁得天獨厚的「三合」多福氣「龍鳳呈祥公正和平賀國慶回歸日晷」，更匯天下萬族世寶文化文明於「大西九兩陸上、兩海上文化世寶公園」，與萬族共和共榮，共融共建綠化文化大同，香江盛世百年，更何止百年，萬萬幸也！

第七章. 東西香港小妙肖，古船高鐵兩線牽

200 年前，香港仔（即小「香港」、小「香江」）Aberdeen，原是小漁港（「香港」原來也是漁港），與英國蘇格蘭的 Aberdeen 漁港市相似而得名。[Listen to Mr Robert Wilson singing **Northern lights of Aberdeen, of Scotland**, <http://www.youtube.com/watch?v=R1AVzkNmLkA>]

200 年前乘古船從蘇格蘭 Aberdeen 漁港出發來香港的香港仔 Aberdeen 要經北大西洋、南大西洋，繞非洲好望角至印度南端錫蘭（Ceylon，今稱「斯里蘭卡 Sri Lanka」），需時 3 個月至半年。



古船海上航線 (http://www.sefco-export.com/shipping/roro_routes_hl.htm)

20 年後，香港國際代表團則可從西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」的「世寶禮賓尊位」由特首授旗出發，乘高鐵用半天到達甘肅省蘭洲市，再用兩天時間經歐洲到達英國蘇格蘭，甚至到達蘇格蘭 Aberdeen，參加國際盛事。

200 年前小、妙、肖 [借黃霑(1941-2004)「世界真細小」歌詞] 的西方 Aberdeen(蘇格蘭 Aberdeen)、東方 Aberdeen (香港仔：小香港)，原本 200 年前以古船經海路連繫，航程需時 3 個月至半年。20 年後卻以高鐵經陸路連通，旅程需時兩天半。東西兩地情誼重，古今如一通，古時以船經海路，今日以高鐵經陸路，情牽蘇格蘭 Aberdeen 香港兩處泰順的地方；古時以船連接至香港仔(Aberdeen)漁港首先上岸，今日以高鐵連接

至西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」的「世寶禮賓尊位」。需時 3 個月至半年的海路旅程，200 年後變作兩天半的鐵路旅程，200 年前的蘇格蘭 Aberdeen 賓客能想像這「世界真細小」嗎？[註：200 年前剛剛有鐵路，並得力於英國蘇格蘭發明家詹姆斯·瓦特 James Watt(1736—1819) 把蒸汽機改良，後應用於鐵路]

妙哉，香港仔(Aberdeen)漁港，和西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」的「世寶禮賓尊位」，都是得到源於太平山頂之活水甘露首先潤澤。向北流之太平山頂活水甘露首先潤澤「禮賓府金紫荊」和政府山，然後經過單車纜車海底隧道橫跨維多利亞港，到達西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」的「世寶禮賓尊位」。向南流之太平山頂活水甘露首先潤澤貝璐道區，香港仔水塘區，然後到達香港仔(Aberdeen)漁港。是以太平山頂、「禮賓府金紫荊」和政府山、西九高鐵站前的「西九龍文化世寶廣場」的「世寶禮賓尊位」、東西兩地 200 年情誼重的東西 Aberdeen，妙肖地以太平山頂活水甘露、海路、高速鐵路妙連在一起。**小妙肖的東西香港確是兩處地勢泰順之地，確是天賜福地。**（「地勢坤」：3000 年前周朝易經）

第八章. 香江獻呈傳世寶，綠化文化盛事都

承「天行健」與「地勢坤」，香港得 8 套珍寶日晷 SUNDIALS：

SUNDIAL 1. 「禮賓府政府山金紫荊公平正義日晷」(見上文的解釋，容後補充資料)

SUNDIAL 2. 九龍公園「金紫荊賀國慶日晷」(見上文的解釋，容後補充資料)

SUNDIAL 3. 大西九「環貿銀龍慶回歸日晷」(見上文的解釋，容後補充資料)

SUNDIAL 4. 大嶼山「金鳳來儀日晷」(見上文的解釋，容後補充資料)

SUNDIAL 5. 尖沙咀南「百年九廣鐵路鐘樓文化中心日晷」(鐘樓頂投日印於文化中心壁上)
(九廣鐵路於 1900 年 10 月 1 日由代港督 Sir Henry May 揭幕啟動使用) (容後解釋)



百年九廣鐵路鐘樓頂投日印於文化中心外部牆壁上 (時間大約在冬季接近日落)
(source : <http://www.uuchina.com.cn/h60424c502.aspx>)



百年九廣鐵路鐘樓頂桿投日印於文化中心外部牆壁上 (時間大約在冬季接近 4 PM)
(source : <http://ly.sz.bendibao.com/hklyjd/jd2329.html>)

SUNDIAL 6. 尖沙咀南「太空館圓球面移動式日晷」(容後解釋)



香港太空館圓球面，最適合添加移動組件，使其作為球面式日晷 (<http://www.lcsd.gov.hk/ce/Museum/Space/>)

SUNDIAL 7. 灣仔「香港會議展覽中心樓頂日晷」

(由其南面高 374 米高中環中心的頂杆投日印於香港會議展覽中心樓頂) (容後解釋)



每年大約有一半日子之中午前後時間，中環廣場的樓頂投日印於會展中心的樓頂

(source : <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=532051>)

SUNDIAL 8. 中環「金融公園日晷」

(由國際金融中心二期 IFC II 投日印於金融街公園和附近東、西的海濱區) (容後解釋)



從 11 月中旬，到 1 月底之中午前後，國際金融中心二期 IFC II 投日印於水上

從 2 月初，到 11 月中旬之中午前後，國際金融中心二期 IFC II 投日印於金融街公園

(source : <http://www.chinese-architecture.info/HK/HK-021.htm>)



16:17

國際金融中心二期 IFC II 投日印於香港中環海濱區(時間:2012年6月28日 4:17 PM)
(photo taken from Sky 100 of ICC at West Kowloon, at 4:17 p m , on 28 June 2012)

以上共八套珍寶日晷都得太平山頂甘露活水引流潤澤，得「天行健」「地勢坤」之厚福，又以「禮賓府日晷」之「日晷面」地勢最高，和宣示香港核心價值，統領其餘七套珍寶日晷，必為世人所讚美，將來又可申列「世界通寶」（UNESCO-World Heritage Listing）。

事實上，維多利亞港有多個海上公園，可形成「**海港公園**」，維港兩旁又有多個陸上公園，又以八台地標式日晷接連起來而成為一個整體，以吸取大自然的精華。陸上公園在地面以兩條「綠色平橋」連接，又以兩條海底隧道連接，達到循環互通；再加上無污染的水上交通設施連接維港兩岸，**海港公園**，陸上公園，從此水陸相連、海岸祥和、生生不息。這一個整體成為**珍奇宏觀的「香江永綠」標誌**，同時成為**香港特別行政區的城市標誌**。

(見→ http://icee.hku.hk/exhibition/pearlOfTheWorld/chinese_Project_Summary.pdf)



建設香港成為：綠化海港公園之都 [Page 85 of <http://icee.hku.hk/activities/workshops/doc/20110108/KPC.pdf>]

See also Page 85 of 見 → <http://icee.hku.hk/activities/workshops/doc/20110108/KPC.pdf>

建設香港成為：綠化之都、文化世寶之都、地下城商場之都、盛事之都 → 見 <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316d/KPC.pdf> ; and

見 → 百載鴻圖現香江又綠又金民共享 A Broad Brush Framework for Holistic Sustainable Development for HKSAR in the Coming 100 Years -updated on 31 December 2010 & 11 Jan 2011

<http://icee.hku.hk/activities/workshops/doc/20110108/KPC.pdf>

本建議前七章之地理重點：獅子山、鳳凰山、太平山登山徑和山頂環山徑、舊山頂道，香港動植物園、禮賓府、完整的政府山建築群、包括中、東、西座和終審法院、中環和平紀念碑，舊立法大樓和大會堂建築群，和其他適宜建築，將來可聯合一起申列「世界通寶」（UNESCO-World Heritage Listing ）況且大西九區可發展兩個陸上世寶公園（World Heritage Park）和兩個海上世寶公園（Marine World Heritage Park ）

320公頃的東九龍「啟德公園」的三個重要任務，包括龐大地下城商場：

見 → http://icee.hku.hk/exhibition/pearlOfTheWorldII/chinese_Project_Summary-2010.pdf 和

見 → <http://icee.hku.hk/activities/HKU100exhibition/doc/20110316f-1/KPC.pdf>

維港宏基定百年，千頃一碧兩岸前，下連城無價寶，百善香江萬世傳

奉「天行健」承「地勢坤」之運，港人以「自強不息、厚德載物」建設香港，香港必成：綠化海港公園之都、文化日晷世寶之都、地下城商場之都、盛事之都，港人萬萬幸也！

Appendix 1 -Principles of architectural design of Government House-Hill Sundial

- 1.The clear glass sundial platform IS NOT for people to walk onto it- to make it human scale as far as possible
2. must have continuous clear glass surface for the Bauhinia shadow to cast on a continuous West-East straight line from morning till afternoon, on the day of Equinox
3. Some parts of the clear glass plate need not be straight line, but to match the surrounding, 3D, and human needs
4. The shadow around noon time [i.e half hour from noon, or 1 hour from noon] 10 days before and after the equinox, [i.e. from 13 Sept -23 Sept-(solar declination = 0 deg.), 3 Oct(solar declination = -4 deg.), <http://www.arch.hku.hk/~kpcheung/table1.htm> 1 Oct (solar declination = -3 deg.), being the National Day; should be shown on the clear glass sundial platform.

The tangent calculations are :

23 Sept , horizontal distance from Golden Bauhinia = D ; H = Vertical distance of Golden Bauhinia above the glass sundial plate; then $H = D \times \text{tangent } 67.5 \text{ degree}$ for Sept 23: -

For $D = 25\text{m}$, at Noon, 23 Sept, $H = D \times (\text{tangent } 67.5 \text{ degree}) = 25 \text{ m} \times 2.4142135624 = 60.3 \text{ m}$

At Noon, 1 Oct $D = H / (\text{tangent } 67.5 - 3 \text{ degree}) = 60.3 \text{ m} / 2.0965435991 = 28.8 \text{ m}$

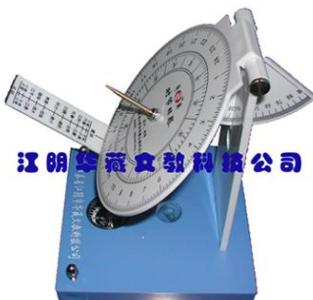
Noon, 3 Oct $D = H / (\text{tangent } 67.5 - 4 \text{ degree}) = 60.3 \text{ m} / 2.0056897083 = 30 \text{ m}$

So the basic width of 8m would be minimum for the noon situations to cover a few days, and to include the half hour or one hour before and after noon time, then the glass platform has to be increased

5. The solar shadow falling onto the transparent clear glass platform will fall onto the ground, onto the wall of West Wing ,and Central Wing, and the roof of West Wing. So coming MONDAY we will take the model out to use the SUN as the light source, and use our SUNDIALS to test how the solar shadow of the Golden Bauhinia will move onto the wall roof, ground, glass platform, and we will take photos and images, and video tapes, which will later on be put onto the web.

6. After going through step 5, we can then consider the best possible options for the sundial design, how much Roof and West Wing wall surface will be used as sundial surface, and ground surface for receiving the Bauhinia solar shadow for taking photos, for fun , and how prism light and holographic lights can be used in this project. Many thanks.

7.Allow at noon time of Sept 23, sufficient room under the rectangular sundial platform for celebrating activity, viewing from below, and photo taking, and also for 1 Oct.



A sundial which can be sued for testing architectural models.

Appendix 2 - A brief introduction to sundials in architecture and city planning and design

Abstracted from The British Sundial Society

<http://www.sundialsoc.org.uk/Glossary/chronology-new.php>

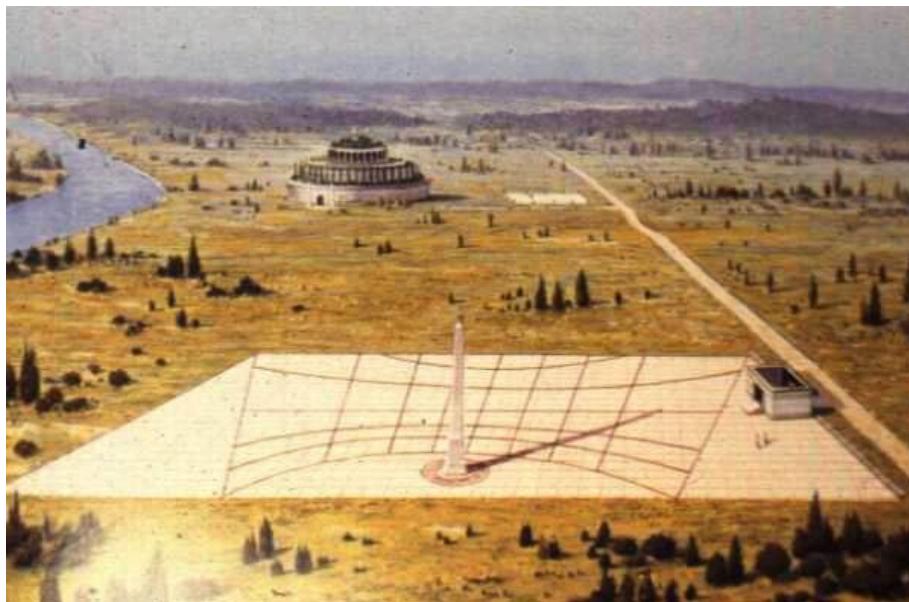
Before about 3000 BC	The Egyptians institute a 365-day calendar. The start of the year, coinciding with the annual Nile floods, is linked to the rising of <u>Sirius</u> (the Dog Star) in line with the sun.
1500 BC to 1450 BC	L-shaped sundials used in Egypt.
1450 BC to 1400 BC	Stonehenge achieves the form known today.
600 BC to 590 BC	Sundials are used in China and the Chinese text "Arithmetic classic of the gnomon and the circular paths of the heaven" contains a version of the Pythagorean theorem.

In 10 BC , Augustus Caesar, Roman Emperor, erects a monumental sundial in Rome. The 15 metre stone obelisk <http://en.wikipedia.org/wiki/Obelisk> gnomon, brought from Egypt and now in the Piazza de Populo, commemorated victory over Mark Antony and Cleopatra, and was surrounded by numerous lines for the hours, days and months.

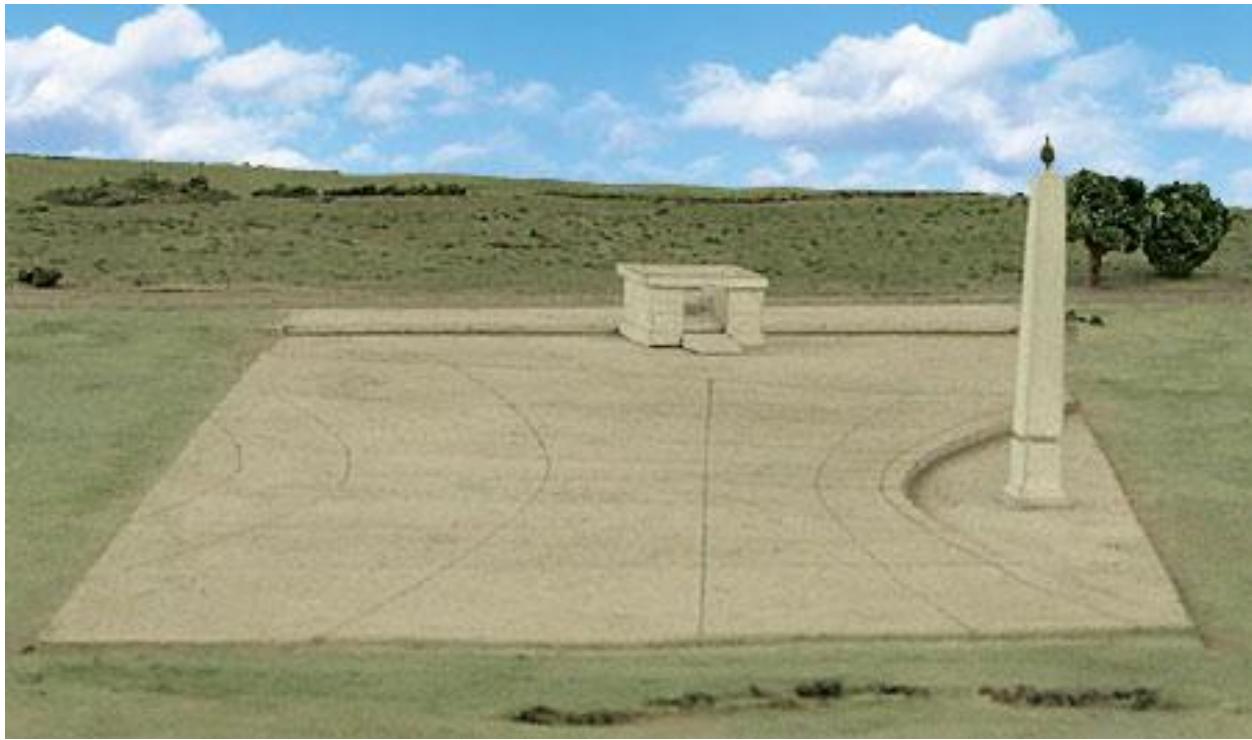
Sundial in architecture

obelisk <http://en.wikipedia.org/wiki/Obelisk>

The following two illustrations are of the gnomon called Augustus' Sundial. Augustus had it shipped to Rome from Egypt after conquering Egypt in 31 B.C. http://www.setterfield.org/Dodwell_Manuscript_2.html



<http://www.italiannotebook.com/images/sundial3.jpg>



http://www.vroma.org/images/mcmanus_images/ara_horologium.jpg



羅馬皇帝凱撒奧古斯都(前 63 年—14 年)建設的日晷 (Museum Island: Roman Sundial
<http://vwphotoart.blogspot.com/2011/09/museum-island-roman-sundial.html>)



The Pantheon dome - http://en.wikipedia.org/wiki/Pantheon,_Rome , rebuilt in about 126 AD, Inside, daytime. There is a hole in the roof. This acts as a sundial as well.)
<http://www.academics.com/2011/10/rome-and-amalfi-miscellany.html>



Parma, Italy - Emilia-Romagna region. Town Hall with famous sundial.
http://www.123rf.com/photo_8080222_parma-italy--emilia-romagna-region-town-hall-with-famous-sundial.html
see also <http://159.226.3.69:8080/cartoon/index.do?method=videodetail&vid=382>



An equatorial sundial in the [Forbidden City, Beijing](#), built around AD 1400. The gnomon points true North and its angle with horizontal equals the local latitude.

<http://www.treehugger.com/sustainable-product-design/solar-powered-sundial-building-is-no-birds-nest.html>



The biggest sundial in the world is a gigantic equatorial dial, part of the Jaipur Observatory in Rajasthan, India. It is 27 metre high and reads the time accurate to the minute, built in 1727~1734.

<http://www.qwerty.co.za/sundials/intro/bigsmall.html>

See also <http://www.epochtw.com/12/2/27/186886p.htm>



香港科技大学日晷(图像来源: http://zh-yue.wikipedia.org/wiki/File:HKUST_Sundial.JPG)



The Sundial Bridge in Redding, California.

<http://www.timecenter.com/articles/when-time-began-the-history-and-science-of-sundials/>



Bridge: Sundial Bridge <http://bridge-design-space.blogspot.hk/2011/07/sundial-bridge.html>

Type: Cable-stayed footbridge Location: Redding, California, USA

Length: 213m Width: 7m Pylon: 66m

Clearance: 8m (above the water)

Designer: Architect Santiago Calatrava

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=qTuhqDasUS8>

Reference: http://en.wikipedia.org/wiki/Sundial_Bridge_at_Turtle_Bay , <http://www.redding-real-estate.com/LargePhotoPages/Redding-Sundial-Bridge.html>



台北 101 摩天樓的日影將短暫時間投印於千禧公園內，但公園面積太小，留不下 101 摩天樓的龐大太陽影子，發揮不了日晷的作用 (圖像來源 <http://www.websters-online-dictionary.org/definitions/sundial>)



The International Solar Cities Initiative conference is in Dezhou, China next year, so they built a conference center with a giant sundial that has everything but the gnomon.
<http://www.treehugger.com/sustainable-product-design/solar-powered-sundial-building-is-no-birds-nest.html>



Contemporary sundial sculpture in Shanghai, China.

http://www.123rf.com/photo_10186530_contemporary-sundial-sculpture-in-shanghai-china.html
see also <http://www.china5080.com/articles/75419.html>



The Beijing World Art Museum - the Sundial

<http://blog.travelpod.com/travel-photo/karatedude99999/1/1275299666/the-beijing-world-art-museum-the-sundial.jpg/tpod.html>